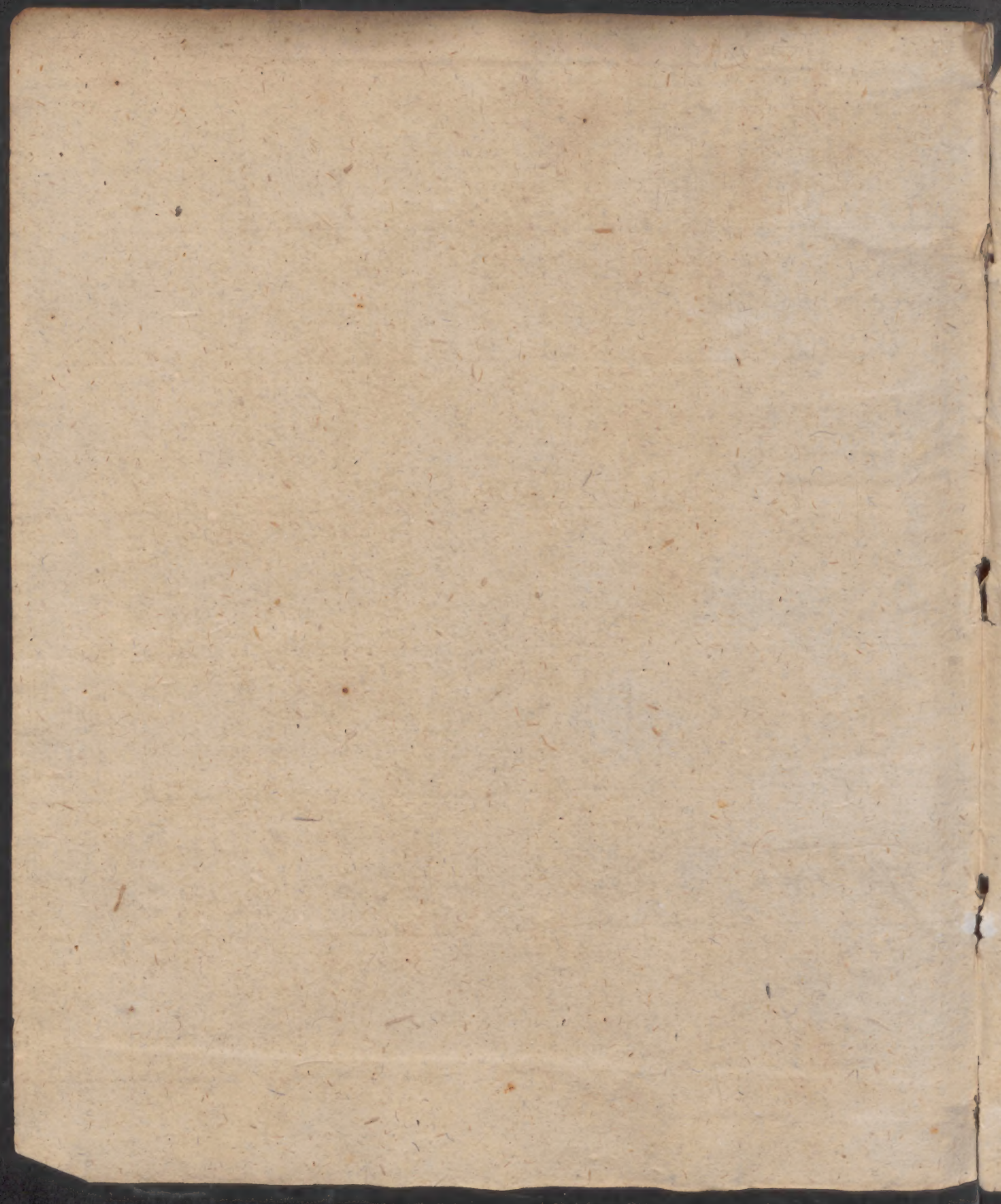


Ge 2718. 80
Da

Kamara prishniava

1972 n.

~~ms. 4079a.~~





Opella nova,
Erster Theil/
Geistlicher Concerten,

Mit 3. 4. vnd 5. Stimmen /
zusampt dem General-Bass,
Auff jezo gebräuchliche Italiänische Invention,
Componirt

Von
JOHAN-HERMANO Schein / Grünhain.
dieser Zeit bestaltten *Directore Musico* zu Leipzig/
Mit Churfürstl. Sächs. Befreyung.

Zum andernmal fleissiger vbersehen vnd
aufgelegt.

CANTO I.



In verlegung des Autoris, vnd bey demselben auff der
Schulen zu S. Thomas daselbst zu finden.

ANNO M, DC, XXVII,



Voce.

h

Canto I.



W kom den Heyden Heyland/ ij.

Nu kom der

Heyden Hey- land/ Der Jungfrauen ij der Jung-

frauen Kind erlande/ Daß sich wundert ij.

ij. daß sich wundert als le Welt/ Gott solch Ge burt ihm be-

stele/ ihm bestele/ Gott solch Ge burt. Gott solch Ge burt ihm be-

stele/ Gott solch Ge burt/ Gott solch Ge burt ihm bestele/ Gott solch Ge-

burt ihm be stele/ ij.



E lo ber seyst du Gelobet seyst du Jesu Christ/ Ge lo ber



seyst du/ ti Gelobet seyst du Je su Christ/ seyst du



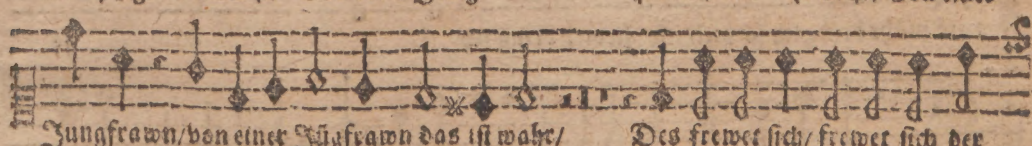
Je. su Christ/ daß du Mensch/ bz du mensch gebo. ren bist/ bz du mensch ti



ti daß du Mensch ge boren bist/ daß du Mensch ti daß du



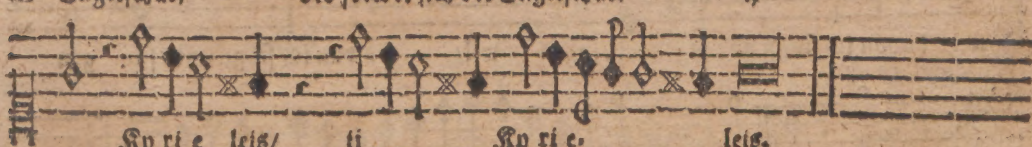
Mensch ge bo ren bist/ Von einer Jung. frau/ das ist wahr/ Von einer



Jungfrau/ von einer Jüdgfrau das ist wahr/ Des frewet sich/ frewet sich der



Engelschar/ des frewet sich der Engelschar/ ti



Ky ri e leis/ ti Ky ri e. leis.

A 2

Vom
Concerti à 3. 4. & 5. di Giovan. Herman. Schein.

Om Himmel hoch da komm ich her/ ij.

Vom Himmel hoch vom Himmel hoch da komm ich

her/ ij. Ich bring euch gu te. neue Mähr/ neue

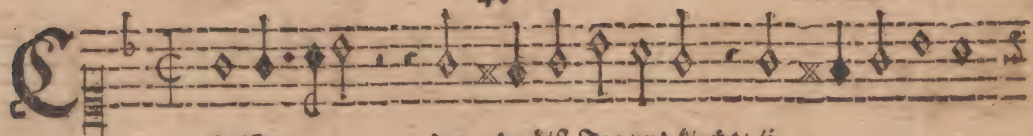
Mähr/ij. Ich bring euch gute neue Mähr/neue Mähr/ Der gute Mähr der

gute mähr bring ich so viel/ich. so viel bring ich. so

viel/ davon ich singn und sagen wil/ davon ich singn und sagen wil/ sagen

wil/ davon ich singn und sagen wil/ sagen wil/ da von ich singn und sa gen

wil/ und sa gen wil.



Größe

der du bist Tag und Licht/ ij

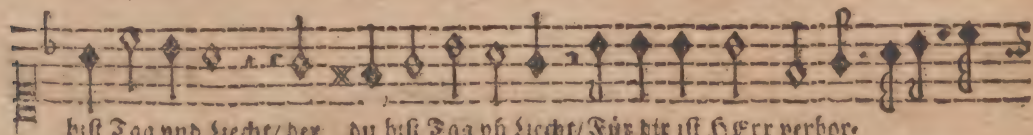


ij

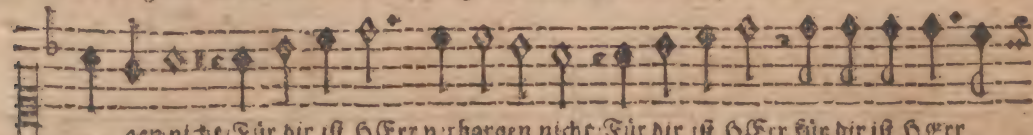
ij

Christe

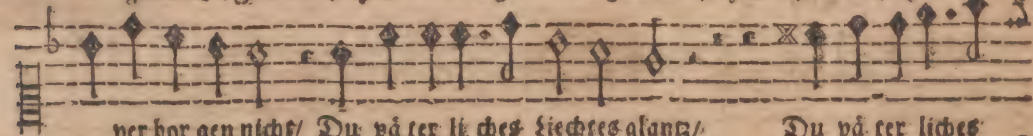
der du



bist Tag und Licht/ der du bist Tag und Licht/ Für dir ist Herr verbor.



genant/ Für dir ist Herr verborgen nicht. Für dir ist Herr für dir ist Herr



verbor gen nicht/ Du vä ter liches liechtes glantz/

Du vä ter liches

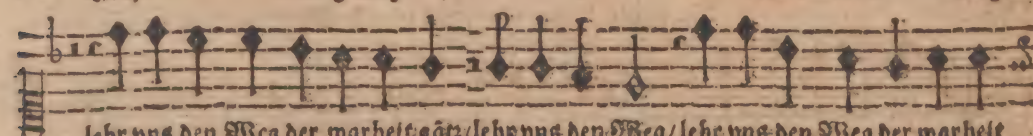


liech-

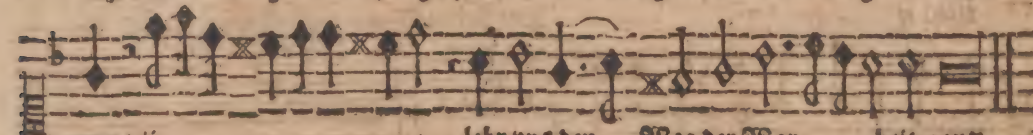
tes glantz/ ij

lehr uns den

Weg.



lehr uns den Weg der warheit ganz/ lehr uns den Weg/ lehr uns den Weg der warheit.

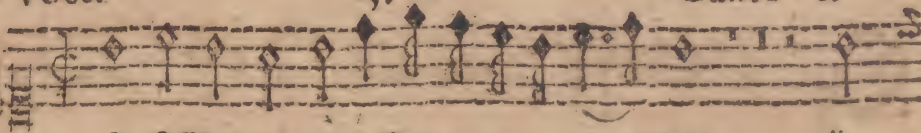


gantz/ ij.

lehr uns den

Weg der War-

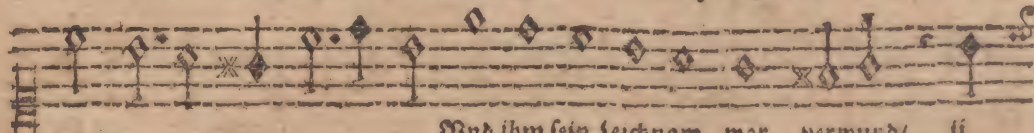
heit ganz.



A Iesus an dem Creu-

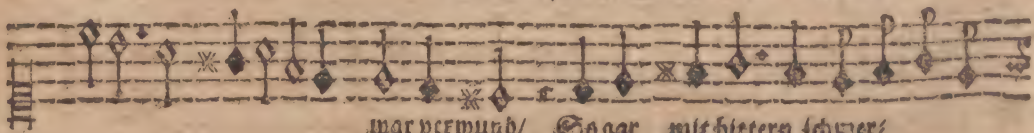
ge stund/

ij

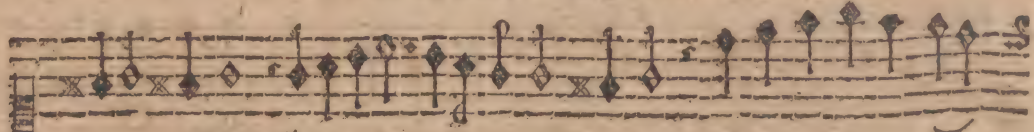


Und ihm sein Leichnam war vermund/

ij



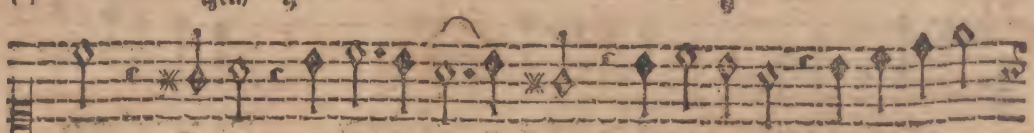
war vermund/ So gar mit bitteren schmer/



gen/

ij

ij

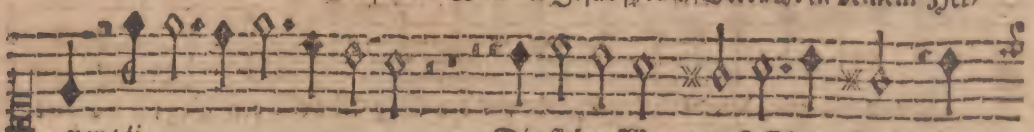


So gar mit bitteren schmer gen/ Die sieben Wort/

ij



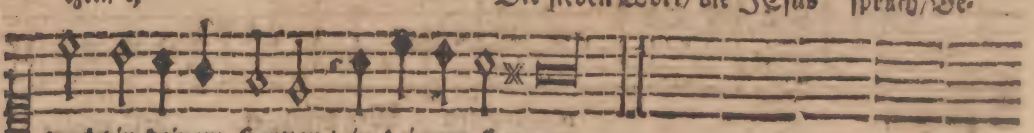
Die sieben Wort die Iesus sprach/ Betracht in deinem Her/



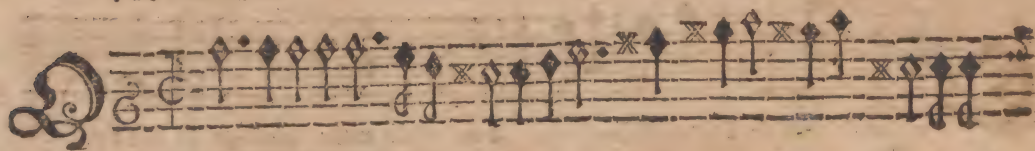
gen/

ij

Die sieben Wort/ die Iesus sprach/ Be-

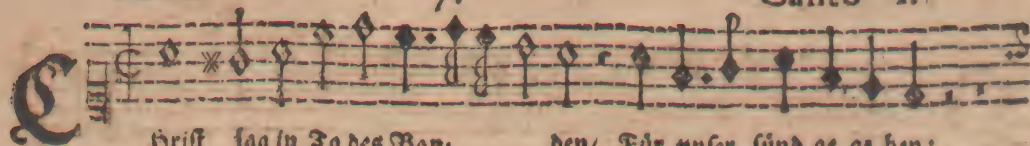


tracht in deinem Herzen/ in deinem Herzen.



Jesus Christus/ etc.





Hrist lag in To des Ban.
Der ist wieder erstan.

den/ Für vnser sünd ge ge ben:
den/ Vnd hat vns bracht das leben.



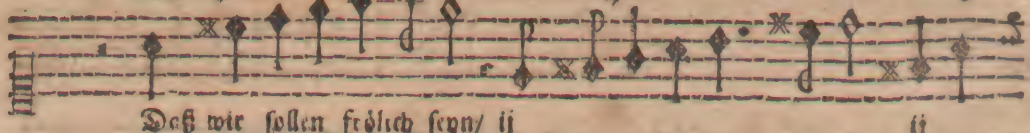
in Todes Bonden/ ij
wieder erstanden/ ij

Für vn ser sün-de gege-
Vnd hat vns bracht das le-

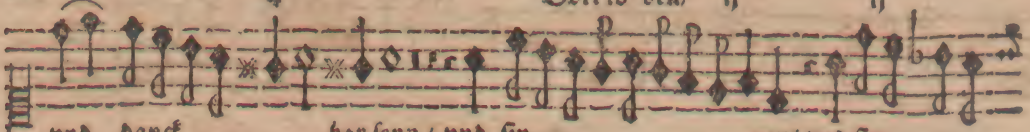
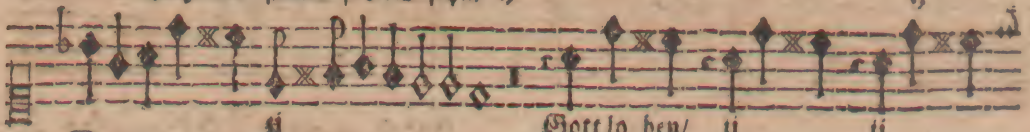


ben/ ij
ben/ ij

ij
ij



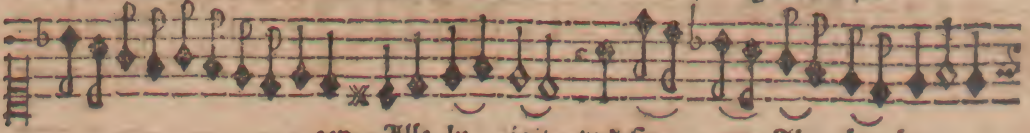
Daß wir sollen fröhlich seyn/ ij



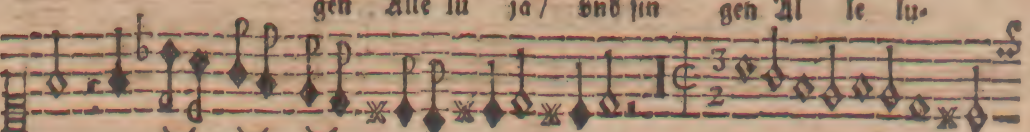
vnd dank

bar seyn/ vnd sin-

gen/ vnd sin-



gen Alle lu ja/ vnd sin gen Al le lu-



ja/ vnd sin gen Al le lu.

ja/ Alle lu ja/ ij

Voce.

8.

Canto I.

Al le lu ja / ij

Al le lu ja /

Al le lu ja / ij.

Wa fremt euch lieben Christen gmein / Vnd lassē vns frölich springen / ij

mit lust vnd lie- be sin- gen / ij

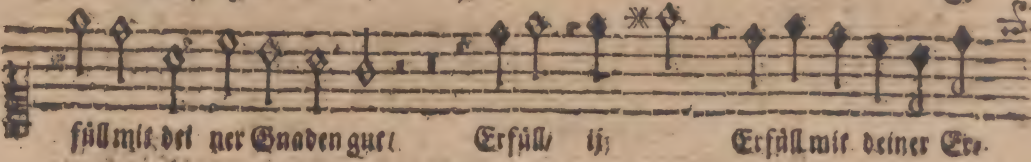
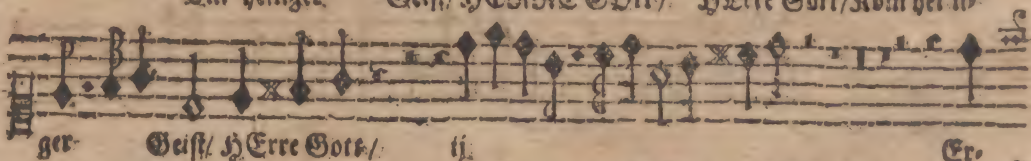
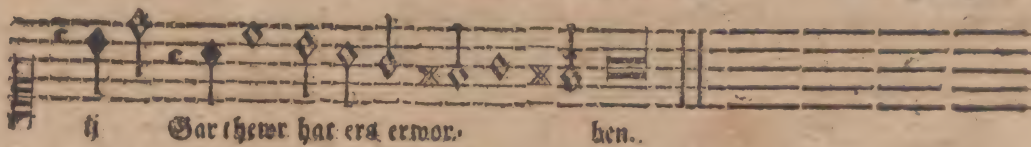
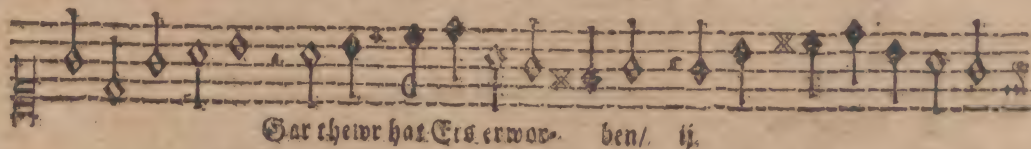
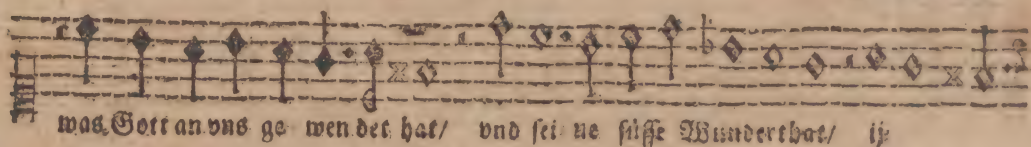
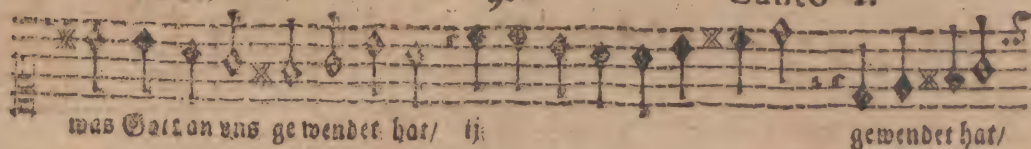
mit lust vnd lie- be sin- gē /

B

Concerti à 3. 4. & 5. di Giouan. Herman, Schein.

Voce.

Canto I.



füß mit dei ner gnaden gut/ Dei ner Glaubigen ii

Dei ner Glaubigen Herz/ Muth und Eiß/ bel/

ner Bleibt gen Herz/ Muth und Sinn/ Dein brünstige Lieb/ dein brünstig.

ge Lieb entzünd in ihm/ ii ene.

zünd in ihm/ entzünd in ihm/ O Her/ ii O Her durch bel/

nes Lieb/ res Glanz/ Zu dem Gloubē versam/ ler

haft/ ii Das Volk aus al ler Welt ii

Aus al ler Welt Jun/ gen/ ii

B₂

Concerfi à 3. 4. & 5. di Ciquan. Herman. Schetz.

Das sey dir Herr zu Lob gesungen /

zu Lob gesungen / Al le lu ja / Al le Al le lu ja /

ja / Al le lu ja / Al le Al le lu ja / Al le lu ja /

Alle Allelu ja / Al le lu ja.

Oet der Vater wohn uns bey / Und laß uns nicht verderben /

ben / ij Und laß uns nicht verderben /

Und laß uns nicht verderben ben / ij

Mach uns aller Sün den frey / Und

Voce.

II.

Canto I.

Hilff vns se lig ster-

ben/

ij

ij

Für dem Teufel vns be-

wahr/ Halt vns bey festen Glau ben/ Vnd auff dich laß vns bawen/ ij

ij

Aus Herzen grund vertrau-

en/ Dir vns lassen ganz vnd gar/

ij

mit al len

rechten Chri-

sten/ Ent stehn

des Teufels List/

mit Wassen Gorts ij

mit Wassen Gorts vns rü-

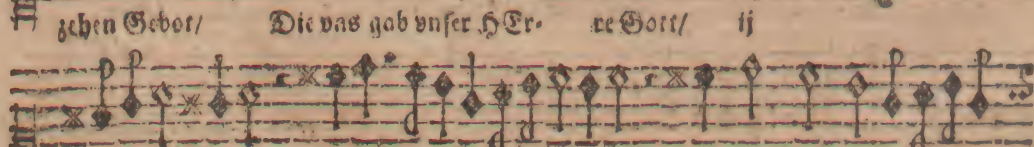
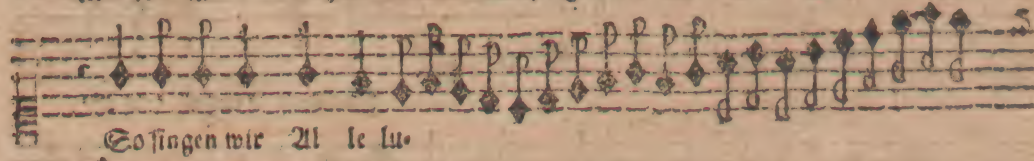
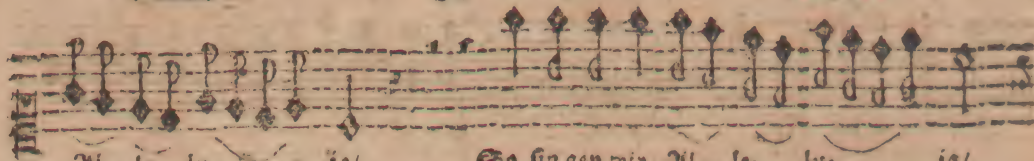
sten/ ij

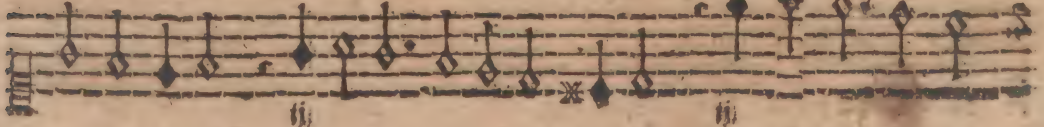
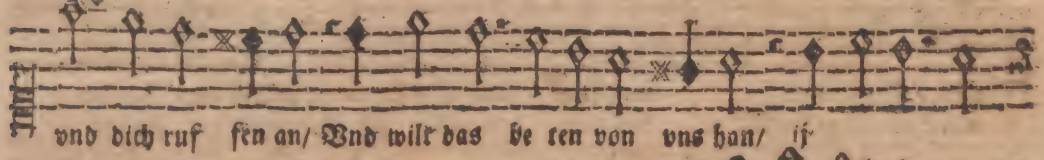
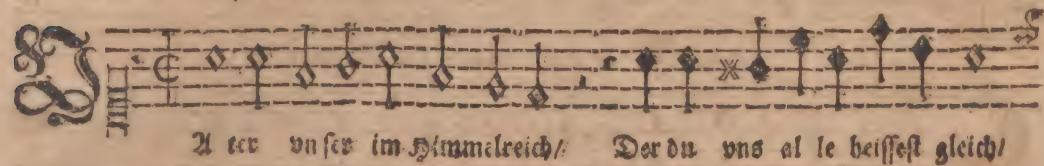
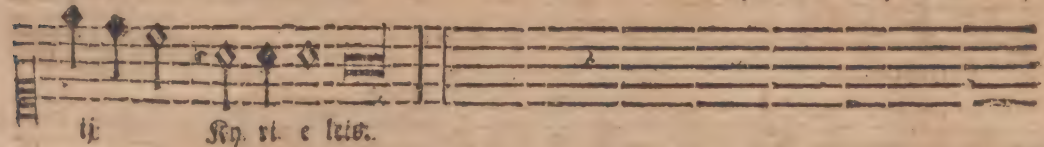
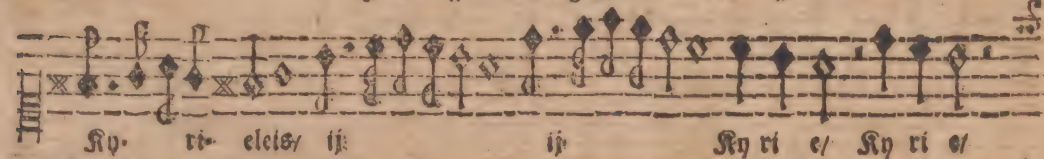
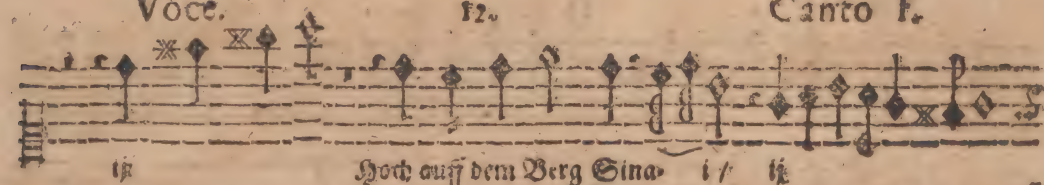
Amen/ Amen/ das sey wahr/ So sin gen wir

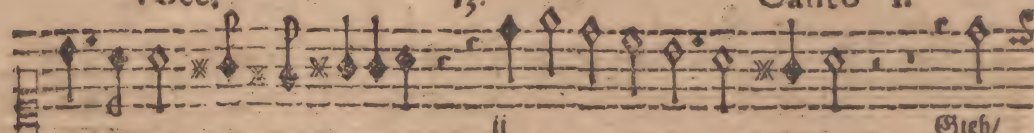
Voce.

n.

Canto 1.

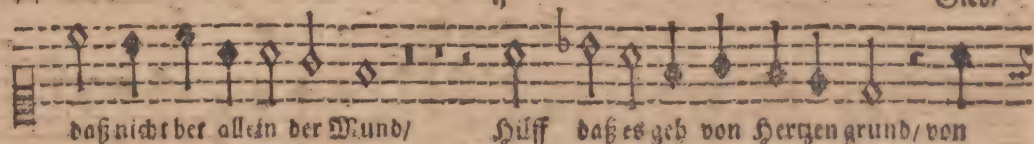






ij

Sieb/

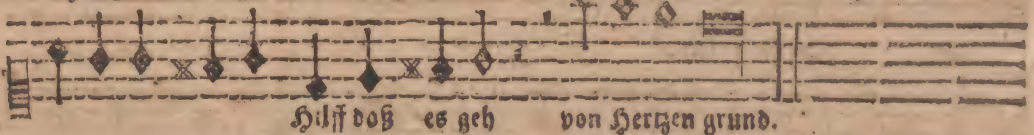


daß nicht bei allein der Mund/

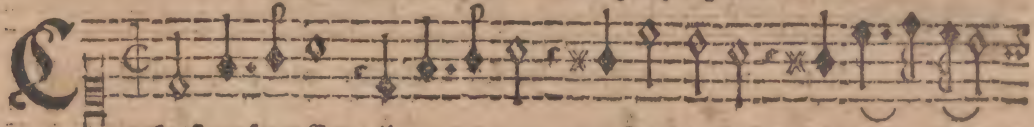
Hilff daß es geh von Herzen grund/ von



Herzen grund/ ij



Hilff daß es geh von Herzen grund.

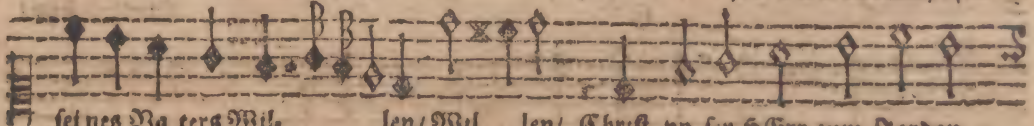


Christ vnser Herr / ij
 Von S. Johannis ij

zum Jordan kam / ij
 die Tauffe nahm / ij

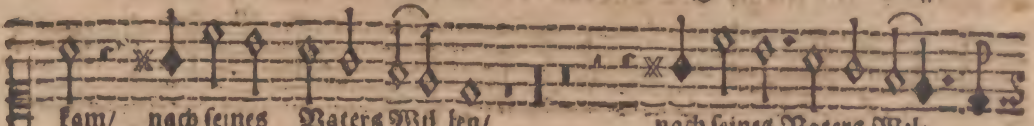


Nach sei- nes nach sei nes Vaters Willen/ nach sei- nes nach
 Sein werck vñ Ampt sein werck vñ Ampt zerfüllen / sein werck vñ Ampt sein



sei nes Va- ters Wil-
 werck vñ Ampt zerfüll/

len/ Wil len/ Christ vn ser Herr zum Jordan
 len/ fül len/ Von S. Johannis die Tauffe



kam/ nach seines Vaters Wil len/
 nahm/ sein werck vñ Ampt zerfüllen/

nach seines Vaters Wil-
 sein werck vñ Ampt zerfüll

len/ } Da wolt er stifften uns ein Bad/ Zu waschen uns von Sün-
 den/ Erseuf- fen/ Erseuffen auch den bitteren Todt/ Erseuffen /
 Erseuffen auch den bitteren Todt/ den bitteren Todt durch sein selbst blut vñ wundē/
 durch sein selbst blut vñ wund- den/ durch sein selbst blut vñ wund- den/
 Es galt ein neues Es galt ein neues Le- ben/
 Es galt ein neues Le- ben.

21

Es tief fer Noth schrey ich zu dir/ schrey

ich zu dir/ Herr Gott erhör/ ij. ij. mein ruf.

sen/ kehre zu mir/ ij.

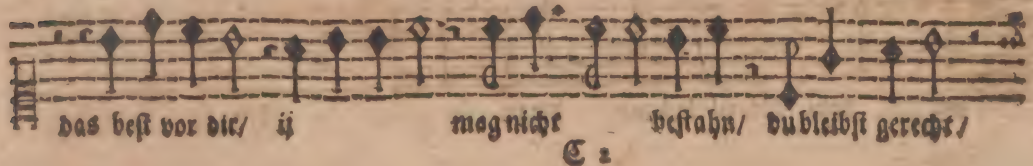
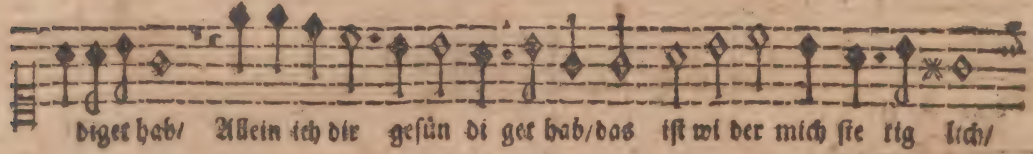
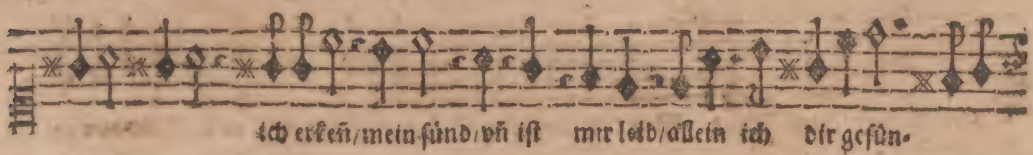
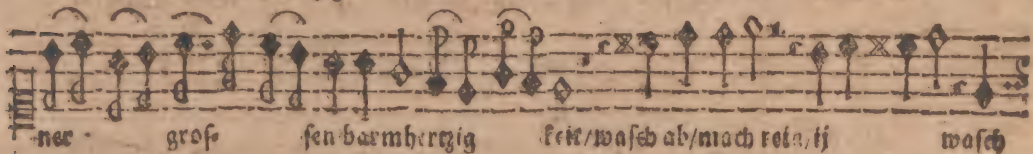
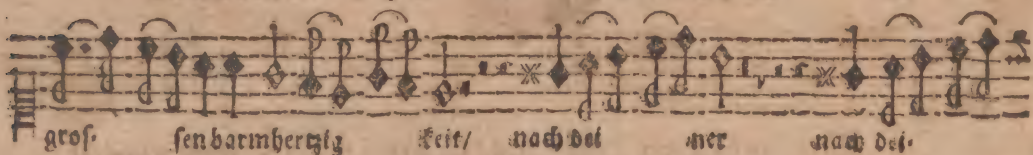
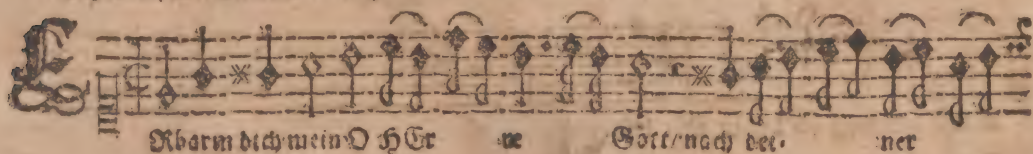
vnd meiner klag/ ij. vñ meinet bitt sie öft.

sen/ Denn so du wilt/ ij. ij. denn so du wilt das

se hen an/ denn so du wilt/ den so du wilt dß se hen an/ wß sünd vñ vnrecht ist

gehan/ ij. ij.

ij. Wer



ij Du bleibst gerecht / ob du vertheilest mich / du bleibst gerecht / du
bleibst gerecht / ob du vertheilest mich.

Eh ruff zu die Herr Jesu Christ / Ich bitte / ij erhöre mein fla-
gen / Laß mich doch nicht verga- gen / ij
ij Laß mich doch nicht verga-

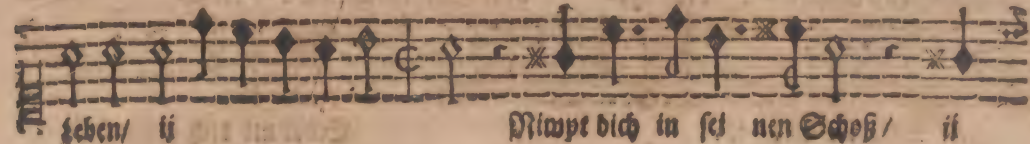
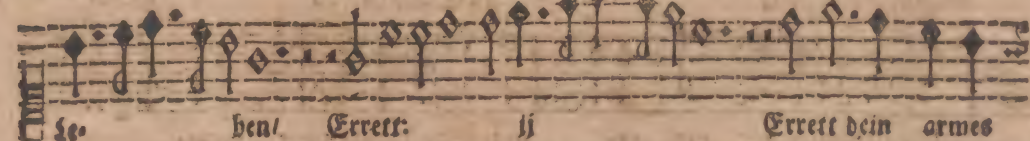
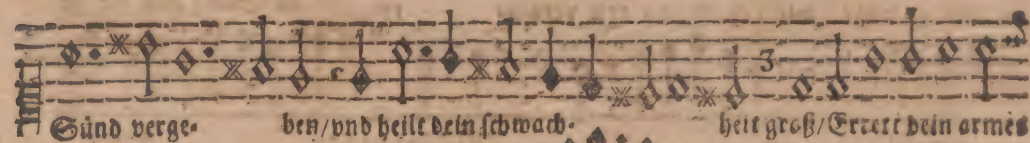
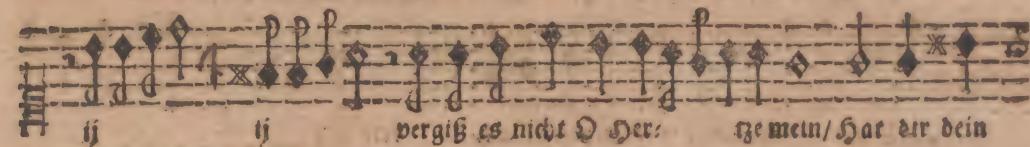
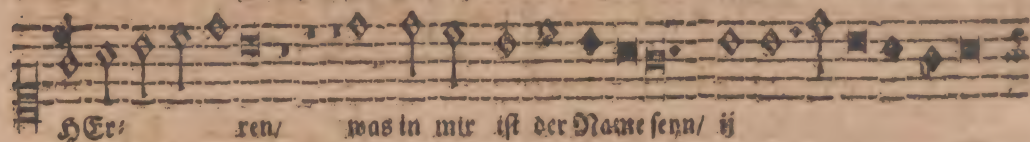
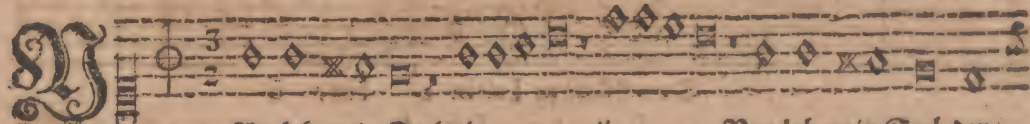
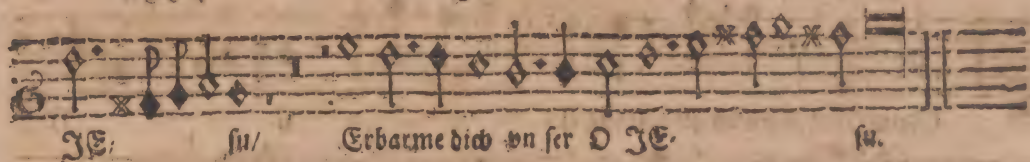
gen / Den rechten Weg / Den rechten Weg O Herr ich meyn / Den wolkesternte ge-
ben / ij ij Den woh- lest du mir
ge- ben / Dir zu le- ben / dir zu le- ben / ij

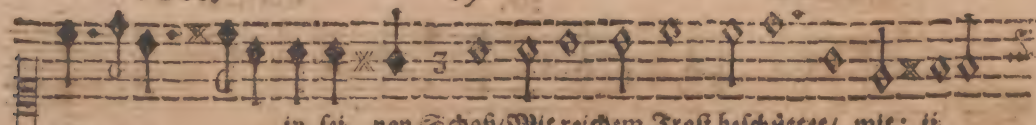


Mein Nächsten nütz zu sehn/ ij ij
 Dem Wort zu halten e- ben/ ij
 Dein Wort/ dein wort zu halten e- ben.



Lamb Gottes unschuldig/ Am stam des Creuzes geschlach.
 Allzeit gefundn gedul zig/ Wie wol du wa rest verach:
 set/ am stam/ am stam des Creuzes geschlach. set/ } All Sünd hast du ge-
 set/ wie wol/ wie wol du wa rest verach: set/ }
 rragen/ ij All Sünd hast du getra-
 gen/ Sonst müssen wir ver za- gen/ Sonst müssen wir verza-
 gen/ Erbarme dich/ ij ij Erbarme dich unser O

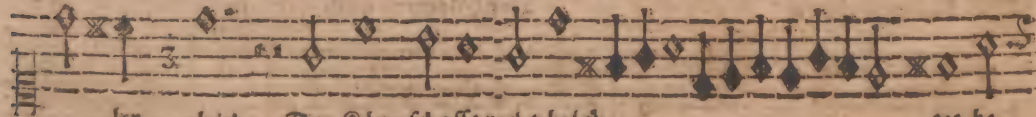




in sei nen Schoß/ Mit reichem Trost beschüttes/ mit: ij



verjüngt dem Adler gleich/ verjüngt dem Ad-



len gleich/ Der König schafft recht/ belü-

ret/ be-



hüt/

ret/ Die lei-

den die lei-

den in-

sein Reich.



Oh Gott vom Himmel seh dar- ein/ Und laß dich des erbar:



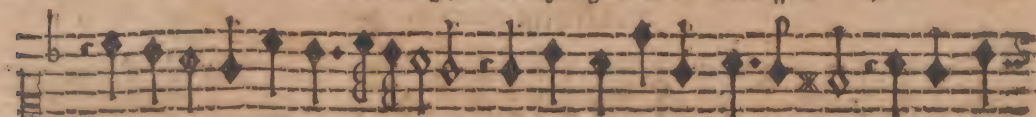
men/ ij.

ij.

ij.



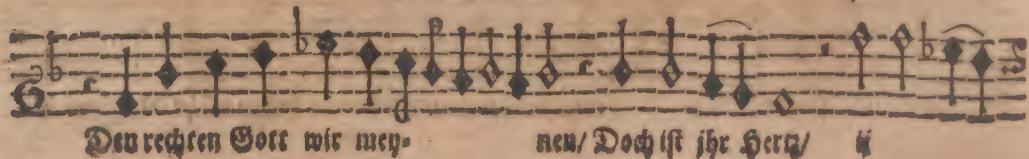
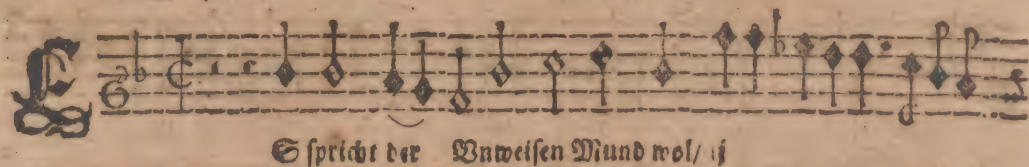
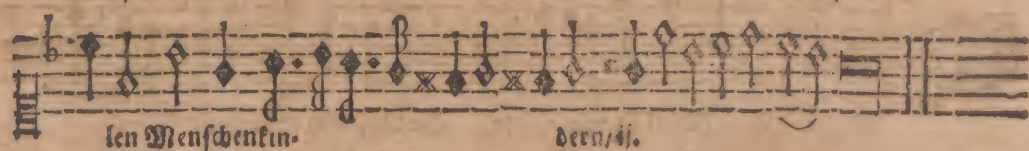
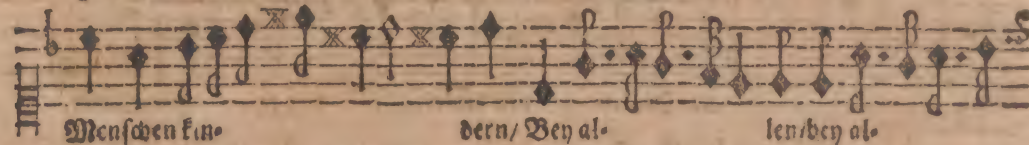
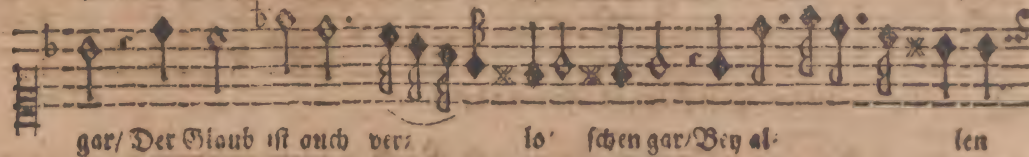
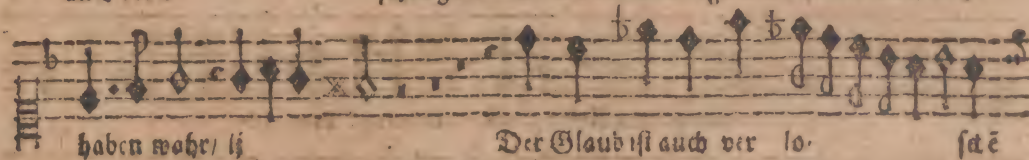
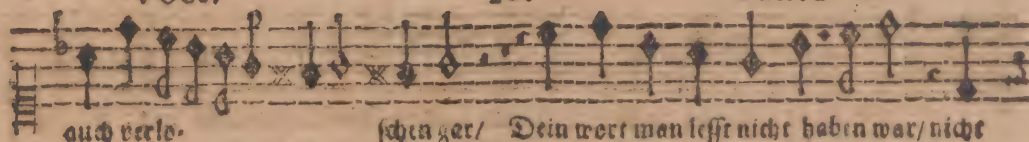
Wie wenig sind der Heiligen dein- verlassen/ ij.



verlassen sind wir Ar-

men/ dein wort mä leß nicht haben wahr/ der glayb ist.

Voce.



Voce.

21

Canto. I.

doch ist ihr Hertz vn glau bens voll/mir that sie ihn vernei-
 nen/ ihr Wesen ist verderbet zwar/ verderbet zwar/ für Gott ist es ein grewel
 gar/ eingrewel güt/ Es thut ihr keiner kein gut / ij
 ij Es thut ihr kei ner
 kein gut/ ij.

In se ste Burg ist vn ser Güt/ Ein
 gu re Wehr vnd Waf fen/ ein gu re
 Wehr vnd Waf fen/ ein gu re Wehr vnd

Concerti à 3. 4. & 5. di Giouan. Herm. Schein,

Waf/ fen/ Er hilff vns frey/ i/ Er hilff vns frey

aus al/ l'ernoch/ die vns jetzt hat betros/ fen/ die vns jetzt hat/ die

vns jetzt hat betros/ fen/ der al se bö se Feind/ i/

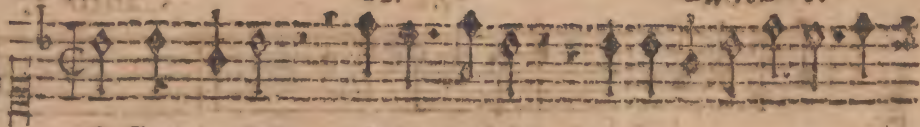
mit ernst i/ mit ernst ers jzt meynt/ groß mache vñ viel list/ groß: i/

i/ sein grausdum rüßung i/ auff Erden/ auff Erdn ist

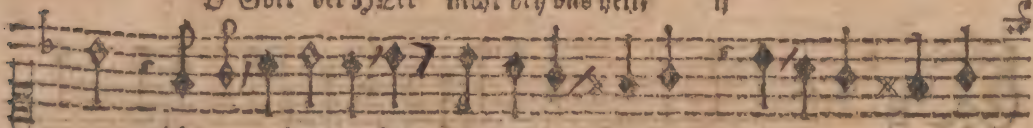
nicht seins glet/ den/ i/

i/ auff Erdn ist nicht

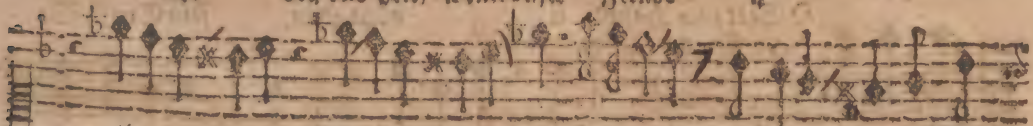
seins gleichen.



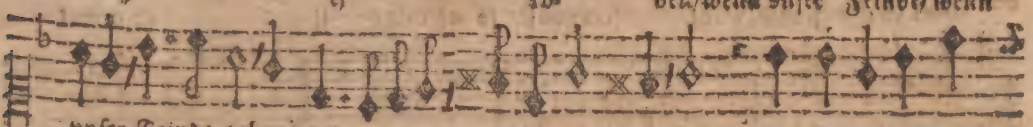
O Gott der Herr nicht bey uns helfe ij



nicht bey uns helfe/ wenn vnsere Feinde ij



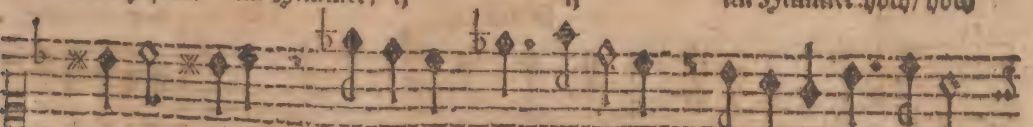
ij ij so bey/wenn vnsere Feinde/wenn



vnsere Feinde toben/ so: bey/ vnd Er vnsere Sach



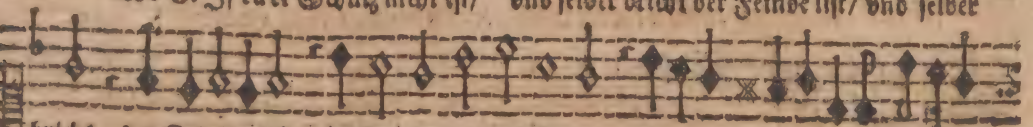
nicht zusehe/ im Himmel/ ij im Himmel hoch/ hoch



dort o: bey/ im Himmel hoch dort oben/ ij



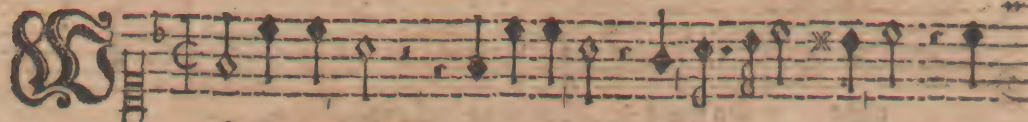
Wo Er Israel Schutz nicht ist/ vnd selber bricht der Feinde list/ vnd selber



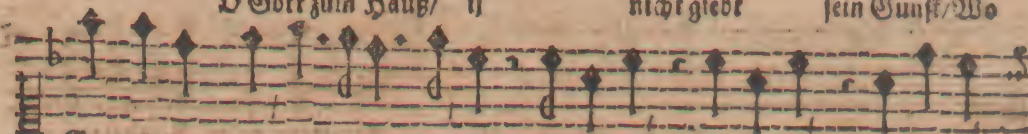
bricht der Feinde list/ so ist mit vns verlohren/ ij



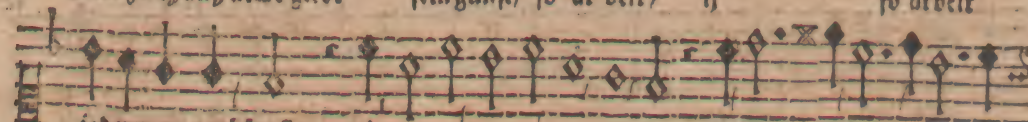
ij.



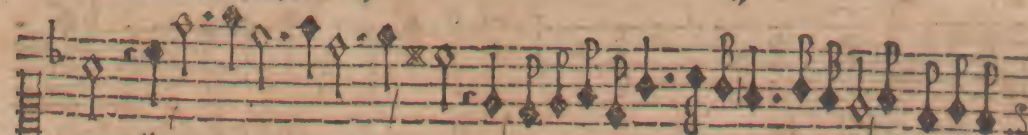
D Gott zum Hauß/ ij nicht gelebe sein Günst/ Wo



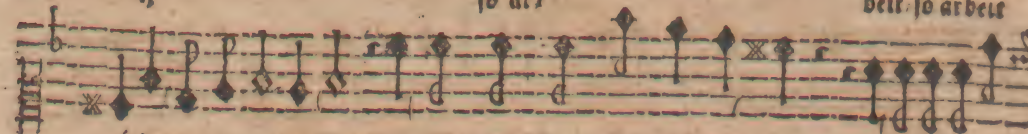
Gott zu Hauß nicht gelebe seingünst/ so arbeit/ ij so arbeit



jederman vmbsonst/ ij



ij so arbeit so arbeit



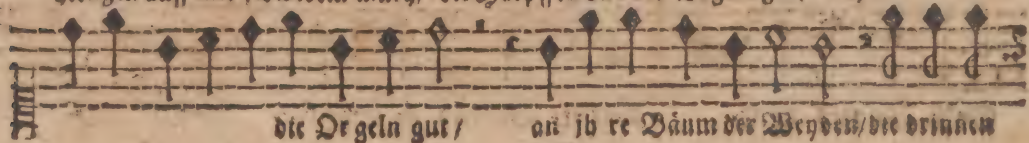
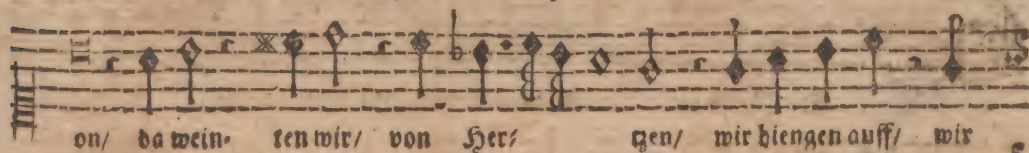
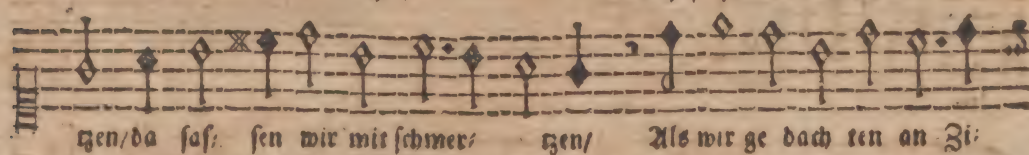
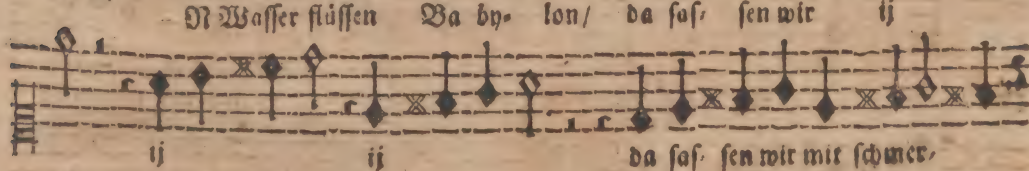
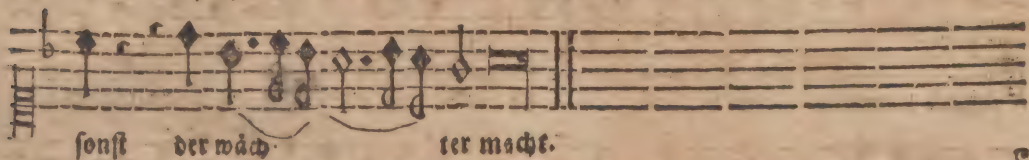
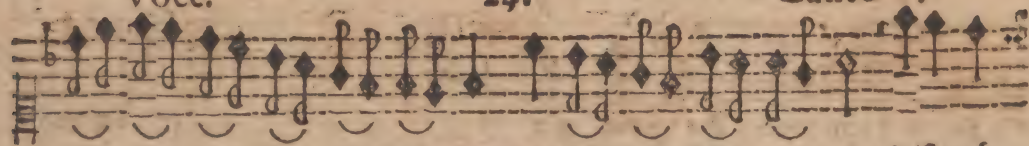
jederman vmbsonst/wo Gott die Stadt nicht selbst bewacht/ ij



so ist vmbsonst d wächter macht/so ist vmbsonst/so ist vmbsonst d wäch.

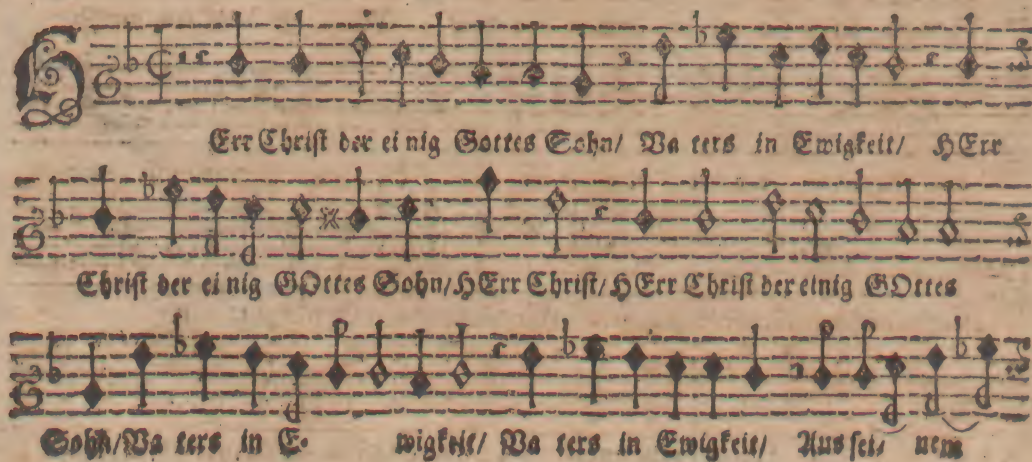


ter macht/ ij der wächter macht/so





sind in ih rem Land/ Da mussten wir /ij viel schwach vnd
 schand/da mussten wir /ij da mussten wir viel schwach v. set. ad/räglich vñ
 ih nen leiden / ij
 räglich von ih nen leiden/ räglich von ih nen
 leh den.



Er Christ der einig Gottes Sohn/ Da ters in Ewigkeit/ HErr
 Christ der einig Gottes Sohn/HErr Christ/HErr Christ der einig Gottes
 Sohn/Da ters in E wigkeit/ Da ters in Ewigkeit/ Aus setz nem

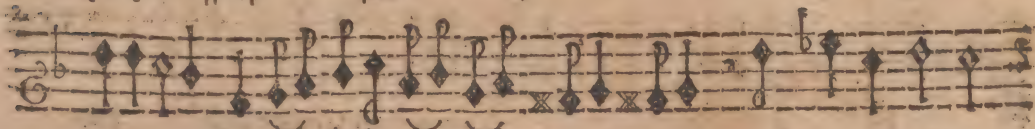
Voce.

25.

Canto I.



Herz ent sproß fen/ is



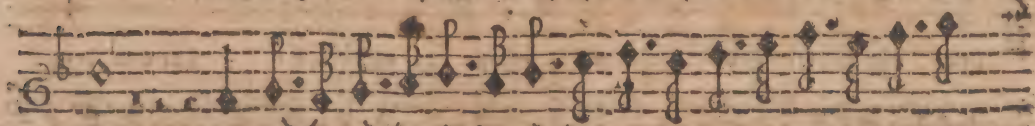
Aus sel- nem Herz ent- sproß fen/ gleich wie geschrieben



steht/ Er ist der Mor gen ster ne/ is



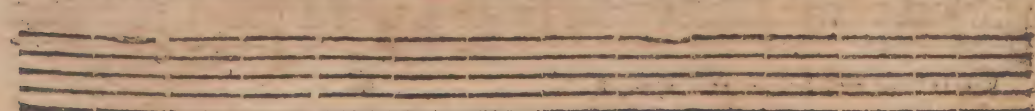
sein glanz kreucht Er so fer ne/ für an- dern Ster nen

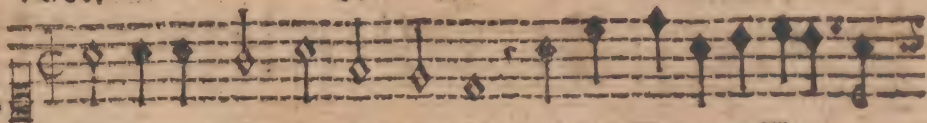


klar/ für an- dern Ster- nen

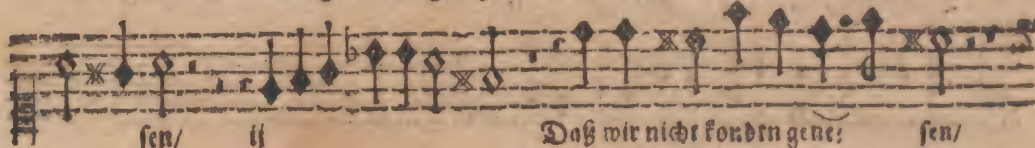


klar/ is





Wach Adams Fall ist ganz verderbt/ menschlich Natur vnd We-



sen/ ij

Daß wir nicht konden gene: sen/

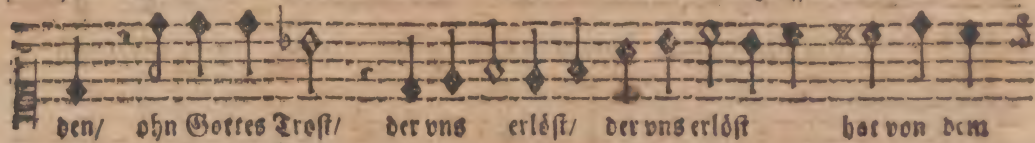


ij

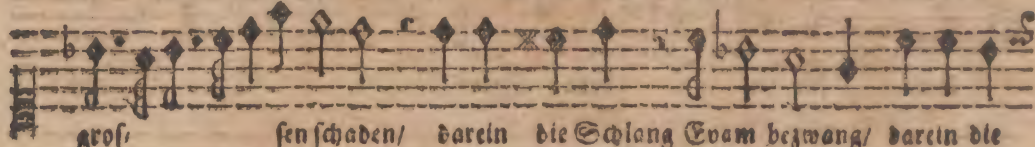
daß wir nicht konden ge nes



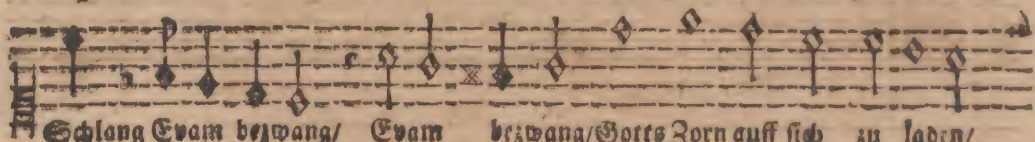
sen/ ohn Gottes Trost/ der uns erlöst hat von dem grossen Scha-



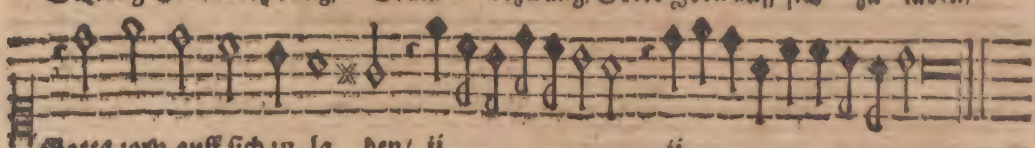
den/ ohn Gottes Trost/ der uns erlöst/ der uns erlöst hat von dem



gros/ sen schaden/ darein die Schlang Evam bezwang/ darein die

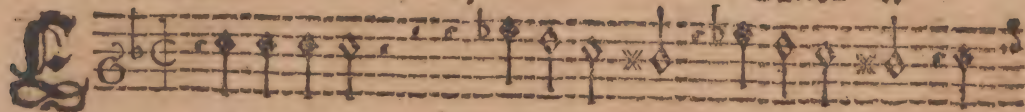


Schlang Evam bezwang/ Evam bezwang/ Gottes Zorn auff sich zu laden/



Gottes zorn auff sich zu la den/ ij

ij.

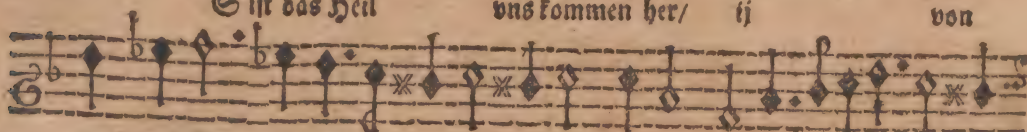


Es ist das Heil

uns kommen her/

ij

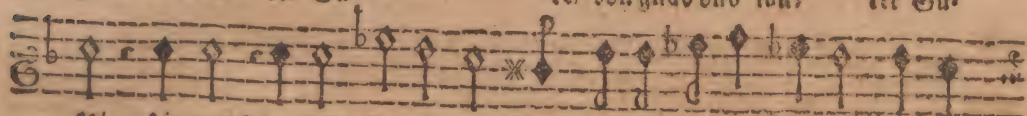
von



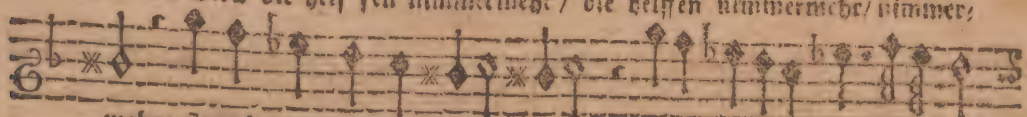
gnad vnd lou- ter Gü-

te/ von gnad vnd lou-

ter Gü-



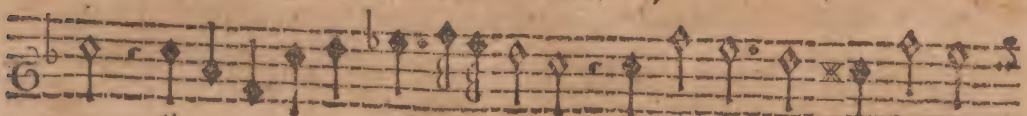
te/ die werck die helf fen nimmermehr / die helffen nimmermehr/ nimmer;



mehr/ sie mö gen nicht be- hü-

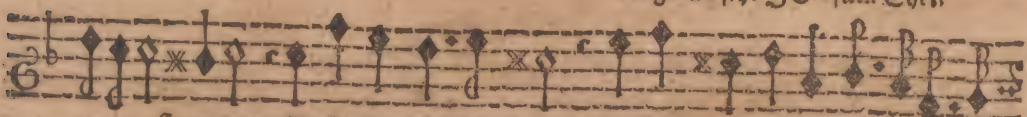
sen/

ij

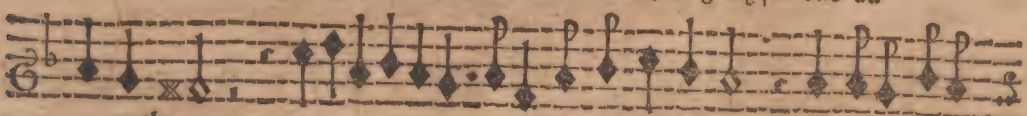


ij

der glaubt sich JE- sum Chri-



stum an/ sieht Jesum Christum an / der hat gnad für uns all



gethan /

ij

für uns all gethan/ Er ist der



Mit ler wor- den/

Er ist der

Mit ler wor-

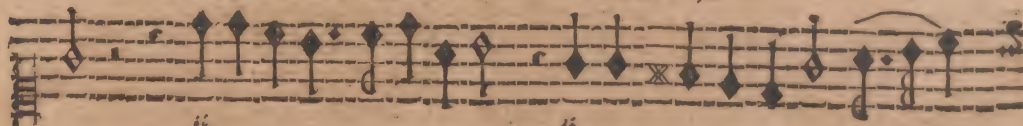
den/ Er ist der



Mitler/ Er ist der Mitler/ Er ist der Mitler worden.

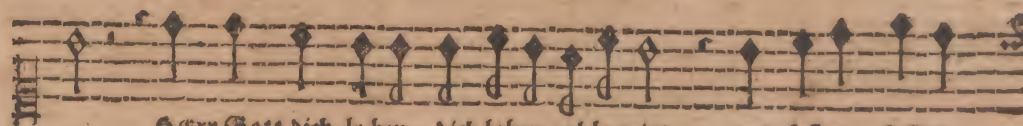


GOTT Gott dich loben al/ le wir/ ij



ij

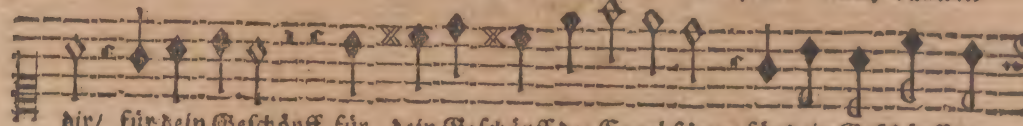
ij



Herr Gott dich loben dich loben al le wir/ vnd sollen billich



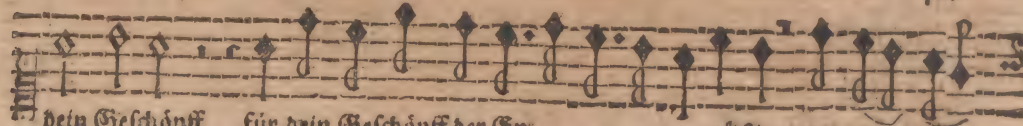
danken dir/ vnd sollen billich/ vnd sollen billich danken



dir/ für dein Geschöpf für dein Geschöpf der Engel schon/ für dein Geschöpf der



En/ gel schon/ ij für



dein Geschöpf für dein Geschöpf der En.

gel schon/die vmb dich

schwe/ ben in deinem Thron/ die um dich schwe/ ben in deinem Thron/ die um dich schweben in deinem Thron.

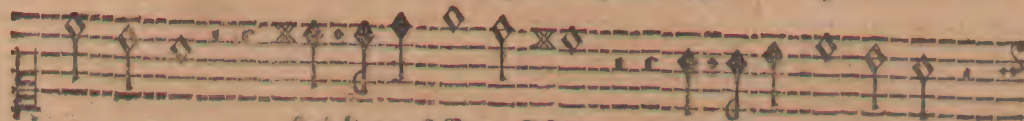
Je- ten wie im Le- ben sind/ mit dem Tod umfan- gen/ mit dem Tod ij ij ij ij umfan- gen/ Wen suchen wir/ der Hülfe thut/ der Hülfe thut/ daß wir gnad erlan gen / daß: ij daß bist du Herr al- lei- ne: ij ij.



Vns reuere vnser Wisse: that/ ij



die dich HErr erzürnet hat/ ij



Hei li ger HErr Güt/ Hei li ger starker Gott/



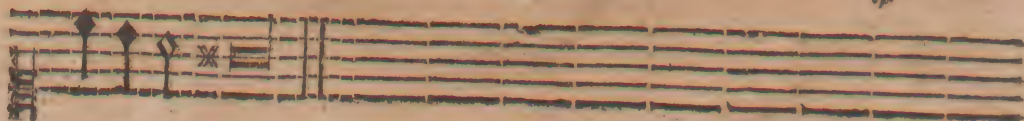
Hei li ger barmherziger Hey- land/ du E- wiger Gott/



Laß vns nicht verfin- den/ ij



In des hie tern To des noth/ Ky- ri- e- e- ley- son/



Voce.

30.

Canto I.



It fried vnd fremd ich fahr dahin / ij

ich fahr

dahin/ ij

in

Gott's

wil:

len/ ij

getrost ist mir;

ij

getrost ist mir mein Herz vnd Sinn/ sonst vnd stille /

ij

ij

wie Gott mir verheissen hat/ wie Gott mir ver-

heiffen hat/ der Todt ist mein schlaff wor-

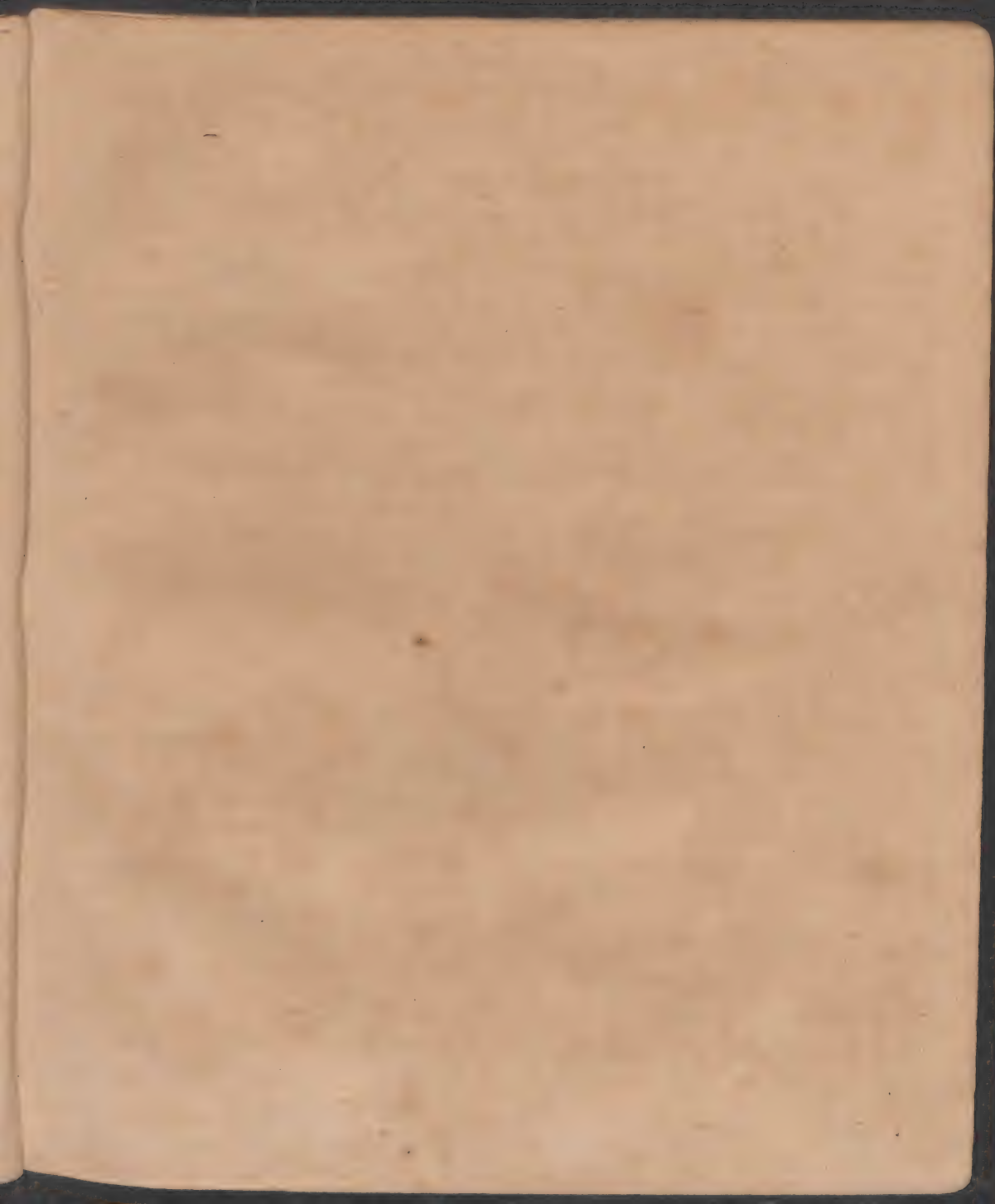
den/ ij

der Todt/der Todt ist mein schlaff wor- den/ ij.

TAVOLA.

1. Nu komm der Heyden Heyland zc. Duo Cant. Tenor & Bassus. à 4.
2. Gelobet seystu Iesu Christ zc. Duo Cant. Tenor & Bassus. à 4.
3. Von Himmel hoch da komm ich her/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
4. Christe der du bist Tag vnd Liecht/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
5. Da Iesus an dem Creutze stund/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
6. O Iesu Christe Gottes Sohn/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
7. Christ lag in Todes Banden/zc. Duo Cantus, Tenor & Bassus. à 4.
8. Nu freyt sich lieben Christen gemein zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
9. Kom heiliger Geist/ HErr Gott zc. Duo Cantus, Tenor & Bassus. à 4.
10. Gott der Vater wohn vns bey/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
11. Ditt sind die heiligen zehen Gebot/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
12. Vater vnser im Himmelreich zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
13. Christ vnser HErr zum Jordan kam/zc. Duo Cant. Altus, Ten. & Bassus. à 4.
14. Aus tieffer Noth schrey ich zu dir/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
15. Erbarm dich mein O HErr Gott/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
16. Ich ruff zu dir HErr Iesu Christ/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
17. O Lamm Gottes vnschuldig/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
18. Nu lob mein Geel den HErrn/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
19. Ach Gott vom Himmel sih darein/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
20. Es spricht der Unweisen Mund wel/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
21. Ein feste Burg ist vnser Gott/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
22. Wo Gott der HErr nicht bey vns helt/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
23. Wo Gott zum Haug nicht giebt sein gunst/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
24. An Wasserflüssen Babylon/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
25. HErr Christ der einig Gottes Sohn/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
26. Durch Adams Fall ist gang verderbt/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
27. Es ist das Heil vns kommen her/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
28. HErr Gott dich loben alle wir/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
29. Mitten wir im Leben sind/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
30. Mit Fried vnd Freud ich fahr dahin/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.

I L F I N E.





OPELLA NOVA,
Ander Theil/
Geistlicher Concerten/
mit 3. 4. 5. vnd 6. Stimmen zu-
samt dem General-Bass,

Auff setzo gebrauchliche Italiänische Invention.

Componirt

Von

Johan-Herman Schein/Grünhain

Directore Music. Chori zu Leipzlg.

Mit Churfürstl. Sächs. Befreyung.

CANTO I.



In Verlegung des Autoris, vnd bey demselben auff der
Schulen zu S. Thomas daselbst zu finden.

M. DC. XXVI.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

6.

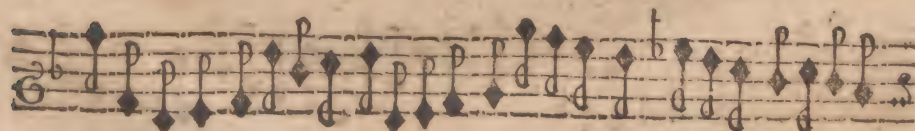
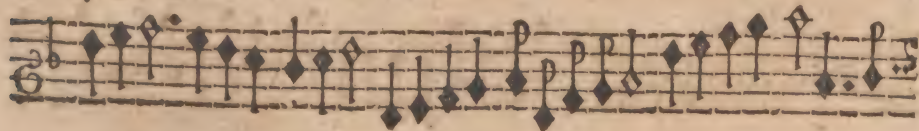
Violino.

à 4.

Canto I.

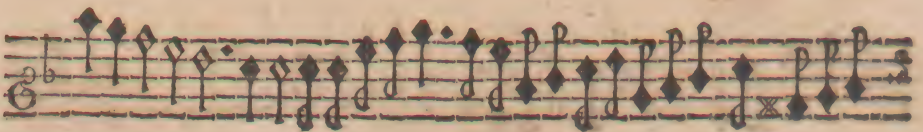
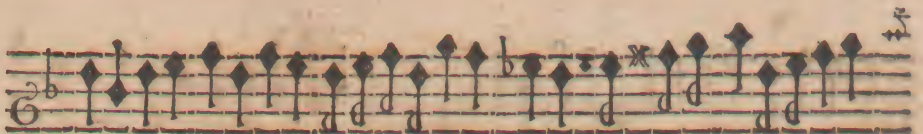
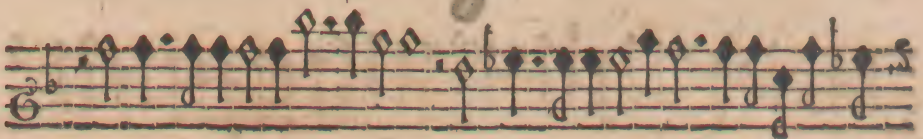
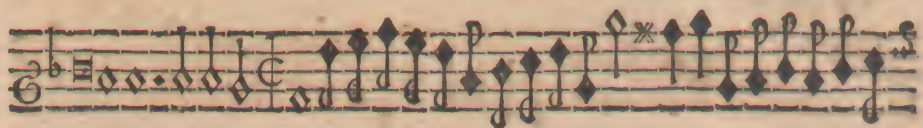


Ihe das ist mein Knecht.



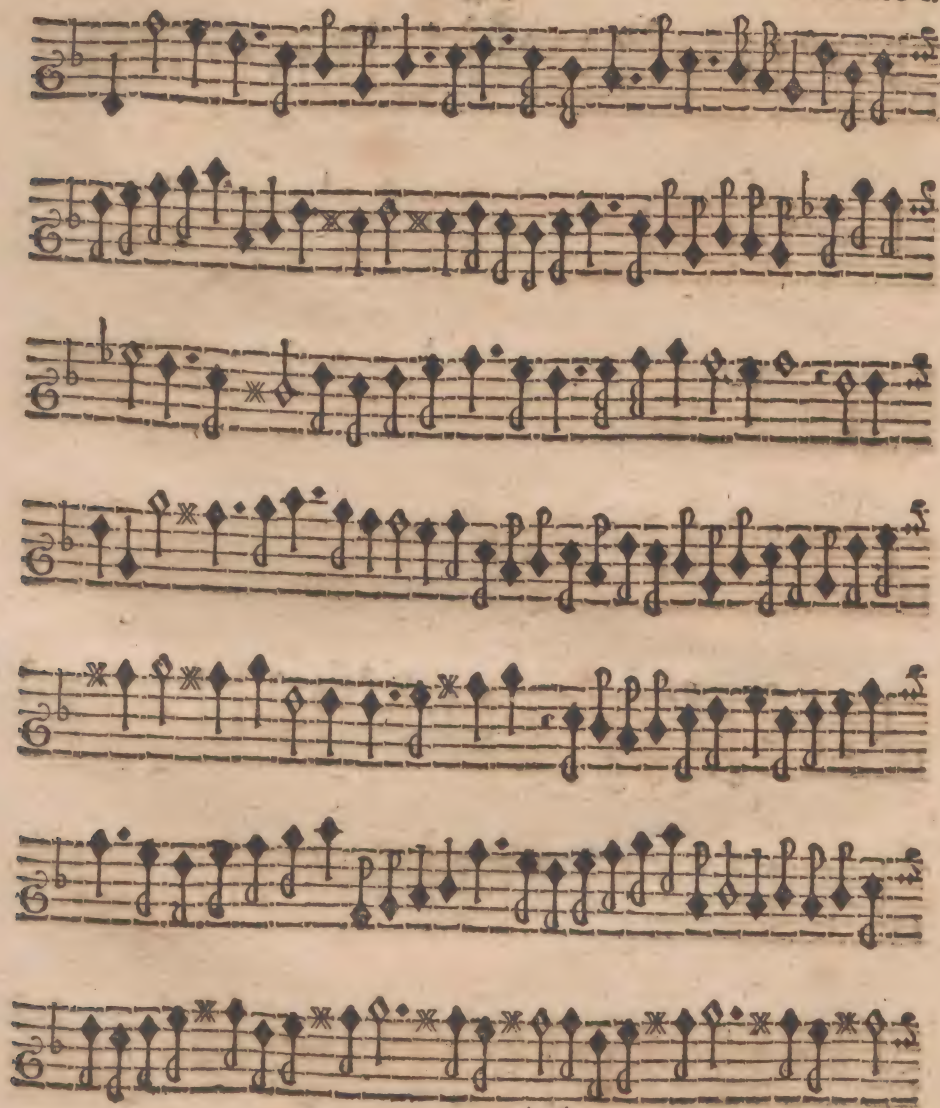
A ij

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.



à 4.

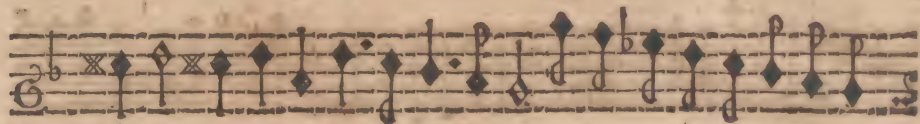
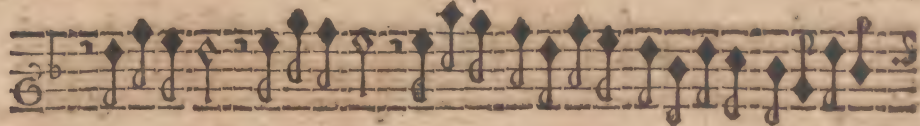
Canto I.



2 iii

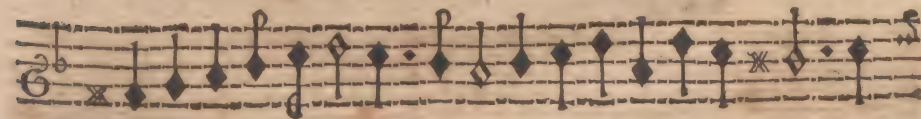
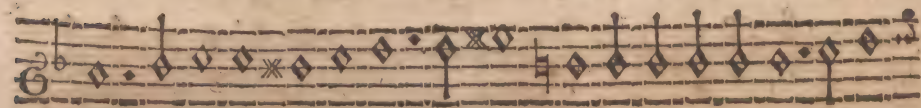
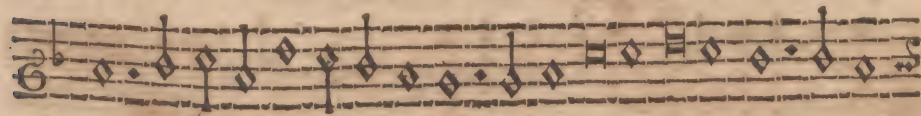
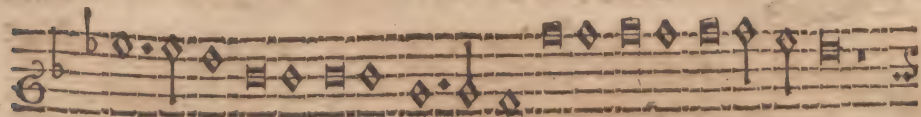
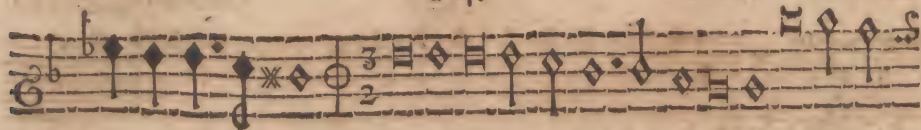
Canto I.

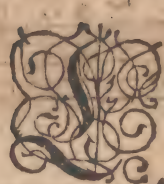
a 4.



à 4.

Canto I.





Obe Gott ihr Christen all zu gleich/in seinem höchsten Thron

Lobe Gott ihr Christen all zu gleich/all zu gleich/in sei nem höch-

sten in sei nem höchsten Thron/lobe Gott ij

Lobe Gott ihr Christen all zu-

gleich in sei nem höch sten Thron/der heut schreust auff ij

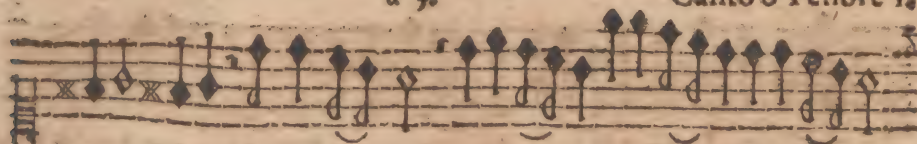
der heut schreust auff sein Hünel-

reich/ ij

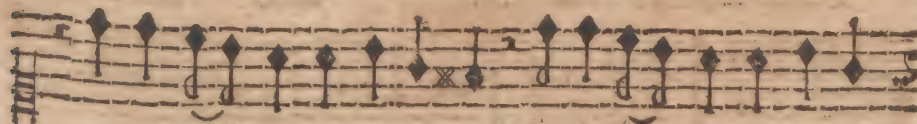
vñ schenckt vns seinen Sohn/ ij

à 3.

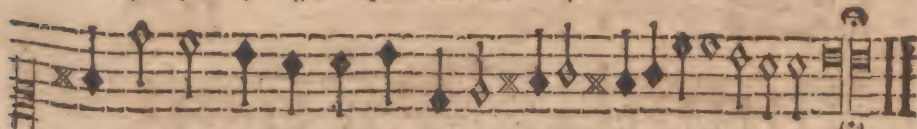
Canto o Tenore I.



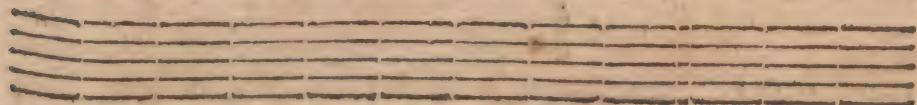
der heut schließt auff ij ij ij



der heut schließt auff sein Himmelreich/ ij



und schenkt uns seinen Sohn. ij ij

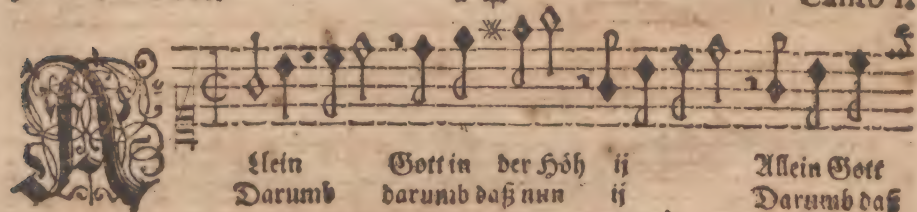


3.

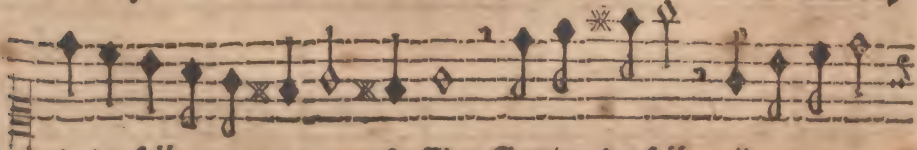
Voce.

à 4.

Canto I.



Mein Gott in der Höh ij Allein Gott
Darumb darumb daß nun ij Darumb daß

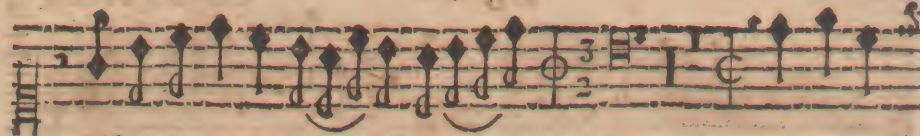


in der Höh
nun vñ amen

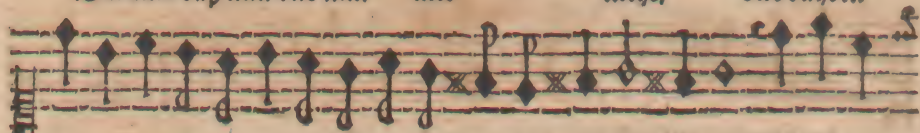
sen Ehr/ Gott in der Höh ij
mermehr/ darumb daß nun ij

B

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermanno Schein.



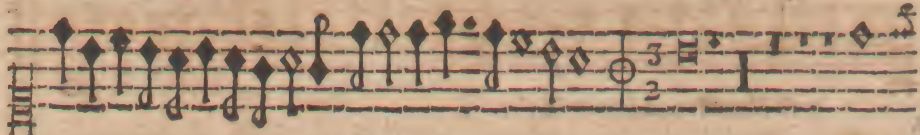
Al lein Gott in der Höh sey Ehr/ und danck für
Darumb daß nun vnd nim mer mehr/ vns rühren



sei ne Gna-
den kein scha-

de/ ij

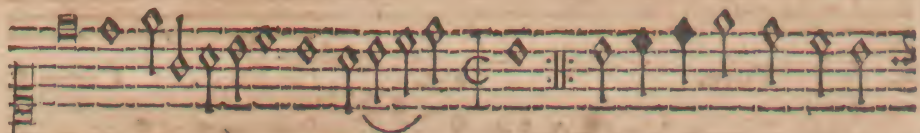
de/ ij



ij

ij

Vnd
Vns



danck für sei-
rühren kan

ne Gna-
den kein Scha-

de/ }

de/ }

Ein wolgefalln Gott an vns

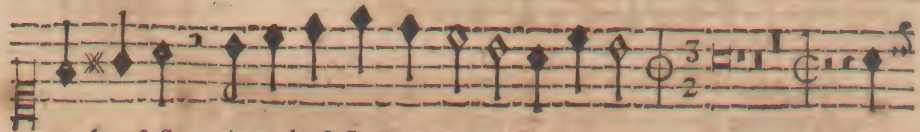


hat/ ij

ij

ij

Ein



wol ge falln ein wolgefalln Gott an vns hat/an vns

hat/

Nun

à 4.

Canto I.

ist gros fried ohn vnterlaß/ ij All fehde hat

nun ein en- de/ ij all fehde hat

nun ein en de/ all fehde/ ij ij ij

hat nun/ij hat nun ein ende/ hat nun einen de.

4.

Violino.

à 5.

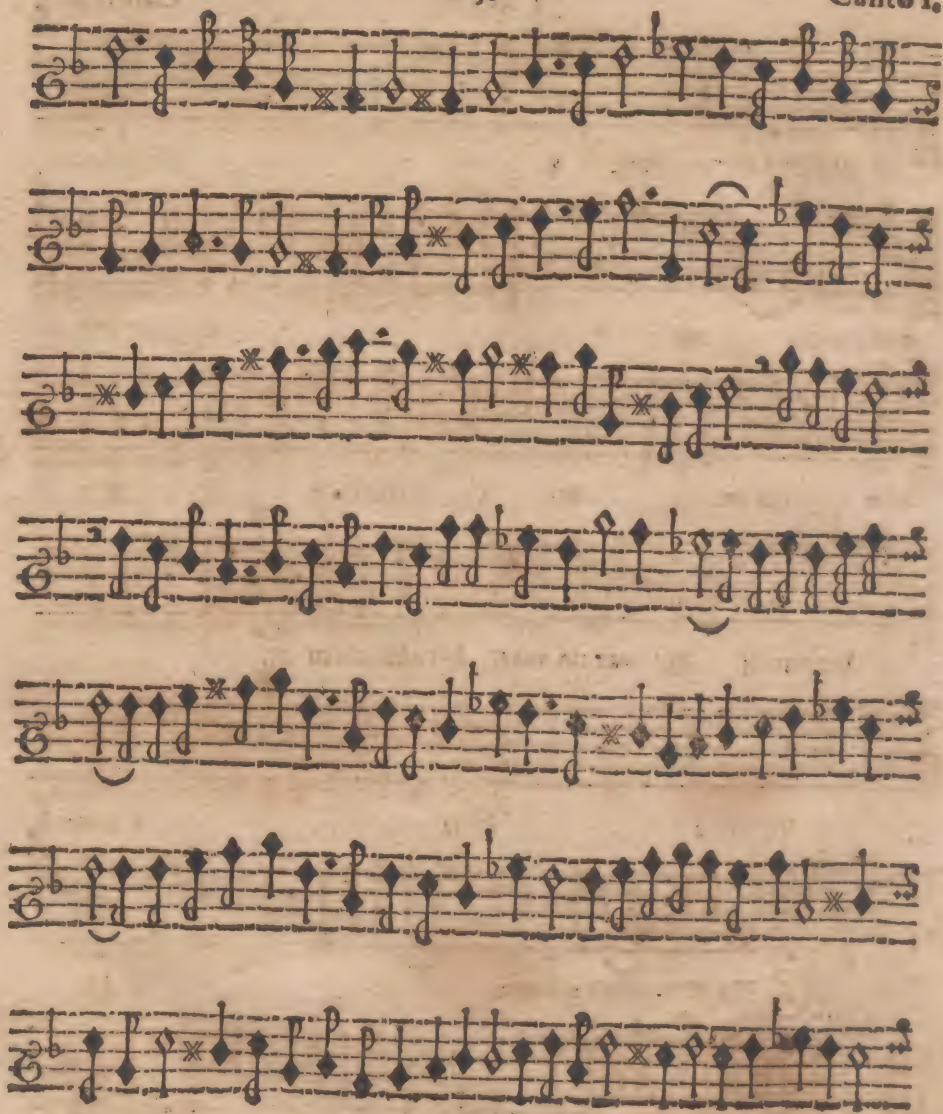
Canto I.

Ne ist ein Kind geboren.

ij

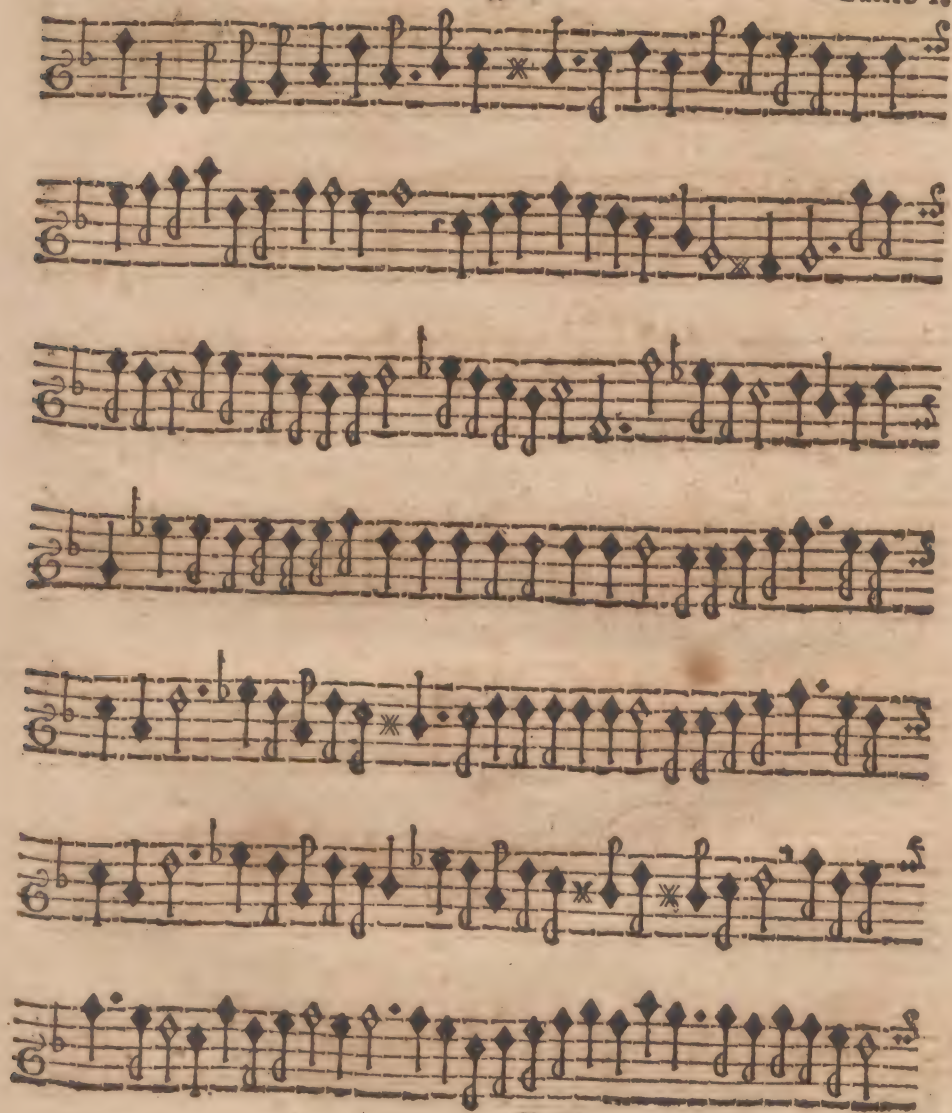
à 5.

Canto I.



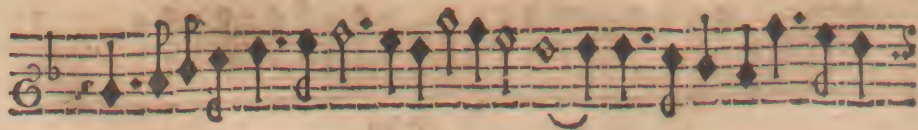
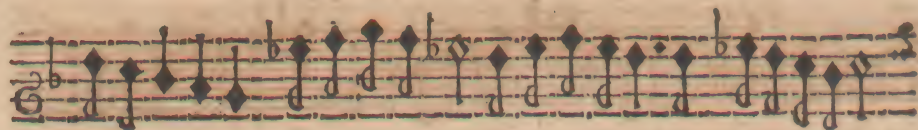
a. s.

Canto I.



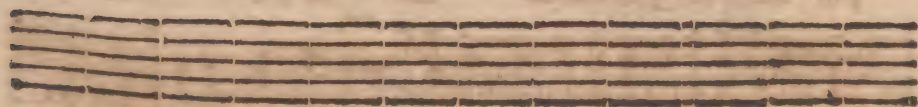
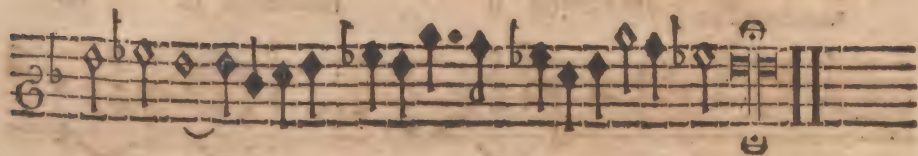
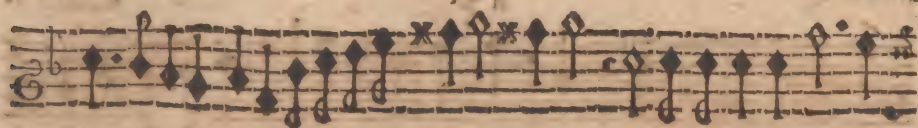
à 4.

Canto I.



à 5.

Canto I.

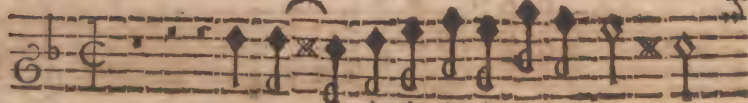


5.

Voce.

à 3.

Canto I.



Elff mir Gottes Güte preysen/
Mit Gesang und ander weysen/



Ihr lieben Kin der lein/ ij
Ihm allzeit danckbar seyn/ ij

ij
ij



Ihr lie- ben Kin- der- lein/ ij
Ihm all- zeit danckbar seyn/ ij

Ihr lieben
Ihm allzeit

Canto I.

Ein der sein/ } Fürnemlich ij fürnemlich zu der
 dancbar sehn/ }
 zeit/ da sich das Jahr thut en- den/ da sich das
 Jahr ij da sich das Jahr thut en- den/
 Die Sonn sich zu uns wenden/ Das new Jahr ist nicht
 weit/ ij ij ij
 Das new- Jahr ist nicht weit/das new Jahr
 das New Jahr ist nicht weit.

6.

Voce.

à 3.

Prima parte.

Canto 1.



Je su lein/ij mein Jesu lein/ D Jesu-

lein mein Jesulein/ D Je su lein mein Jesulein ij

D Gottes vnd Ma ri en Sohn/ij

Was bringstu mir ij vons Him- mels Thron/

ij ij

was bringstu mir vons Hiäuels Thron/

ij zum new- en Jahr/

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.

ij für ein Geschenk?

ij dabey ich dein allzeit gedenc? ij

allzeit gedenc? ij

dabey ich dein allzeit gedenc?

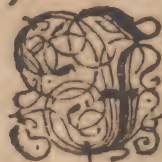
7.

Voce.

a 3.

Seconda parte.

Canto I.



Eh bring dir mit/ ij webr Silbr noch Gold/

ij Sondern meins lie- ben/meins lie-

ben Waters hold/ Ruh/fried vnd fremd/ ij
 Ruh fried vnd fremd Ruh fried vnd fremd im
 Hers gen dein/ das sol mein Ners
 Jahrs schen- ckung seyn. Mein liebes Brüder-
 lein hab danck ij Nun lob ich dich/
 nun lob ich dich mein le be lang/ nun
 lob ich dich/ nun lob ich dich mein le be lang/

à 3.

Canto I.

Nun lob ich dich
mein se- belang/ Nun lob ich
dich mein se- belang.

8. Violin, Cornetto è Voce,

à 5.

Canto I.

Violin.
Ach dich auff werde liecht Zion.

250

Canto I.



Cap.

Denn dein Licht kömmt/ ij



Flauto picciolo.

Denn dein Liecht/ denn dein Liecht kömmet/



Cornetto.



Cap.

Cornett.

Finsternuß be decket das Erdreich/



Cap.

Viol.

Finsternuß be decket das Erdreich/vñ dunckel die Völder/



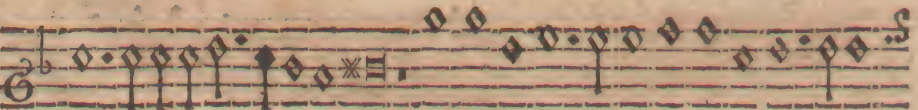
Cap.

Vñ seine Herrligkeit er-

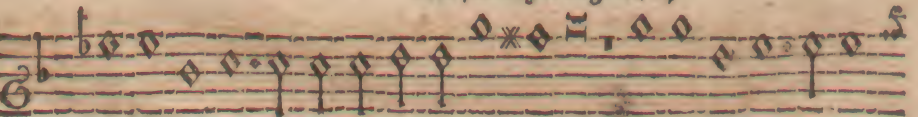


scheinet v ber dir/ ij

ij



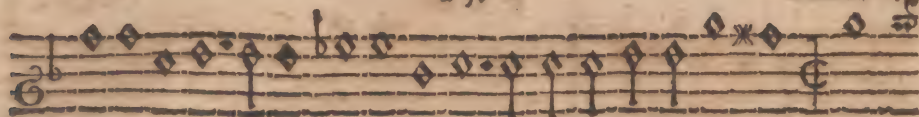
vñ seine Herrligkeit/ ij



vñ sei ne Herrligkeit er schei net v ber dir/ vñ sei ne Herrligkeit/

à 5.

Canto I.

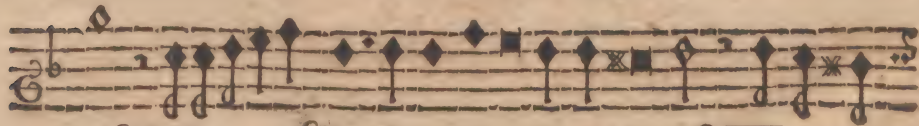
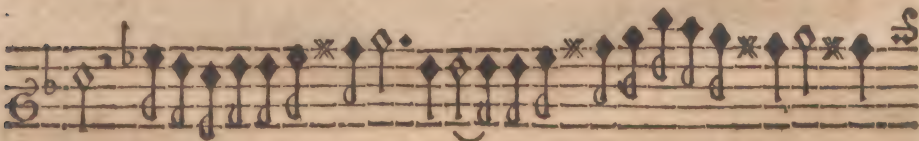
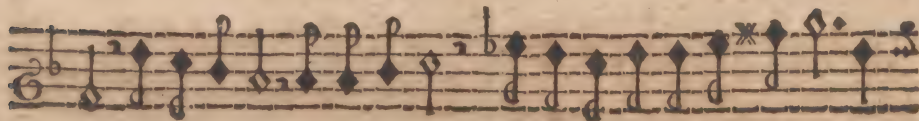


ij

vnd sei ne Herrligkeit erscheinet v ber dir.



Flauto picciol.



Cornetto.

Cap.

Cornett.

Finsternuß be de cker das Erdreich!

a f.

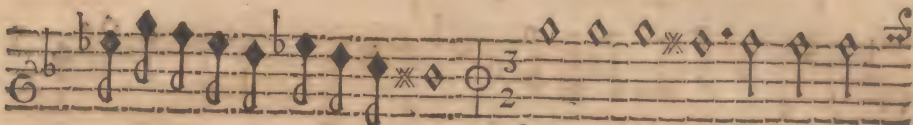
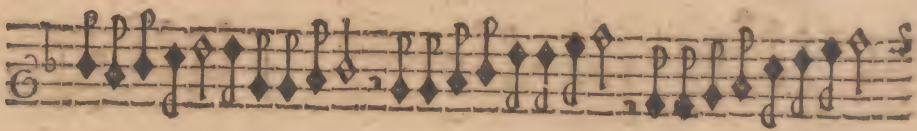
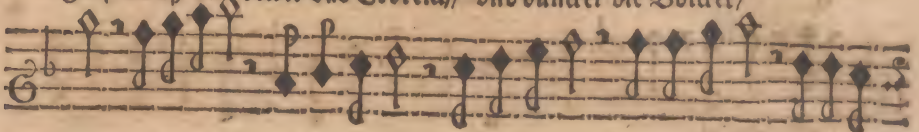
Canto I.



Cap.

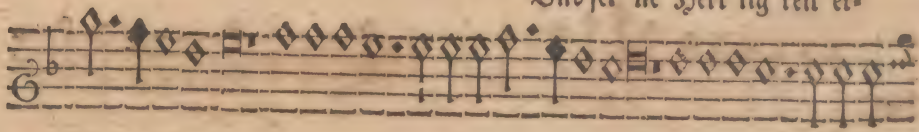
Viol.

Finsternuß be decket das Erdreich/ vnd dunkel die Völcker/



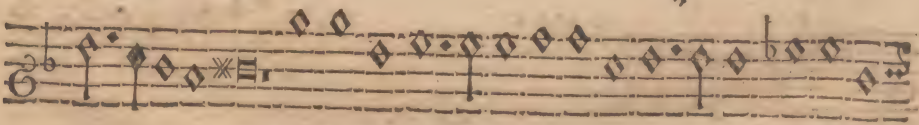
Cap.

Vnd sei ne Herr lig keit er



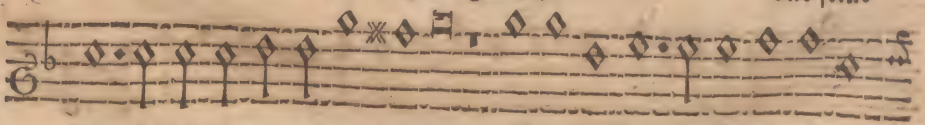
scheinet vber dir/ ij

ij



vnd sei ne Herrligkeit/ ij

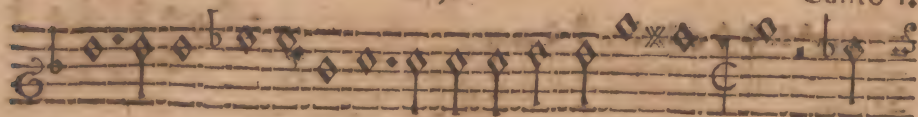
vnd seine



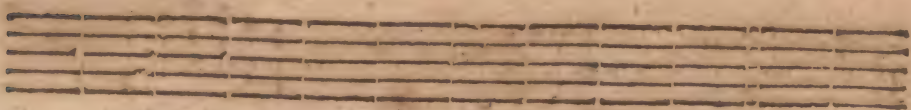
Herr lig keit er scheint v ber dir/ vnd sei ne Herrligkeit/ ij

à 5.

Canto I.



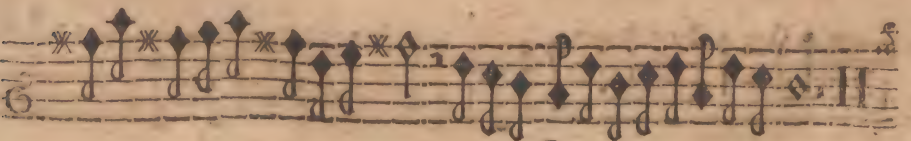
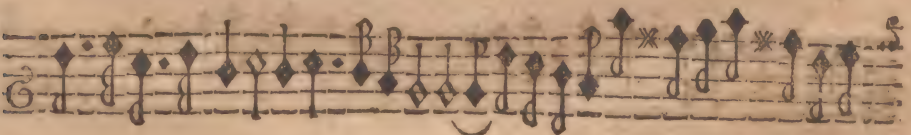
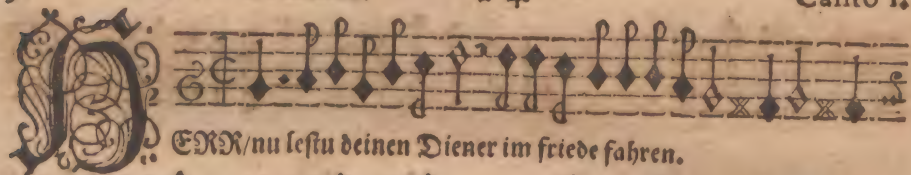
vnd sei ne Herrligkeit er schei net v ber dir. ij



9. Violin, ò Cornetto.

à 4.

Canto I.

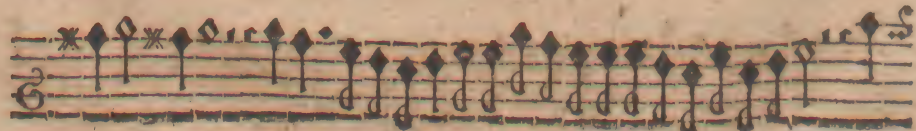
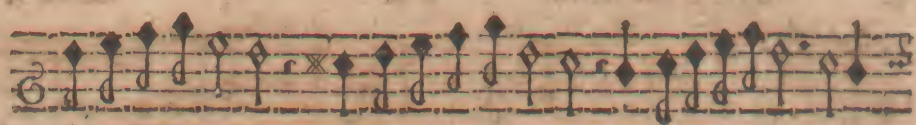
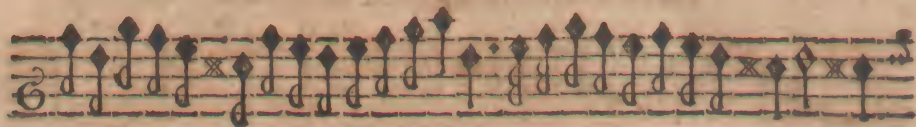
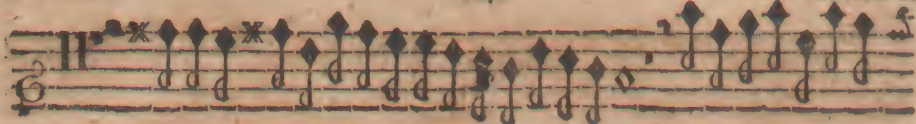


D

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.

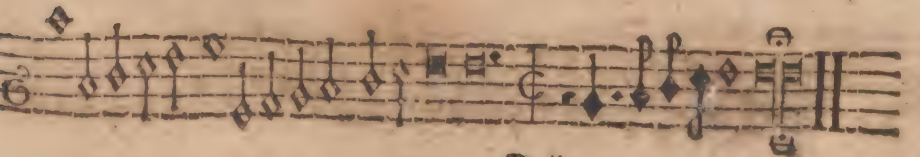
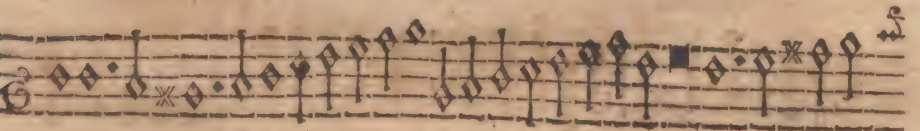
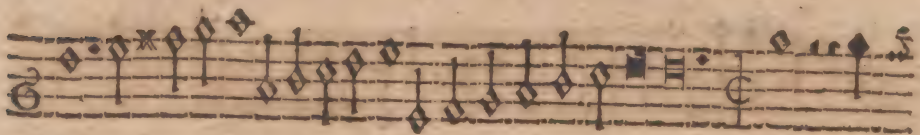
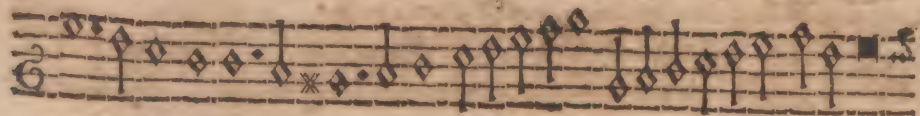
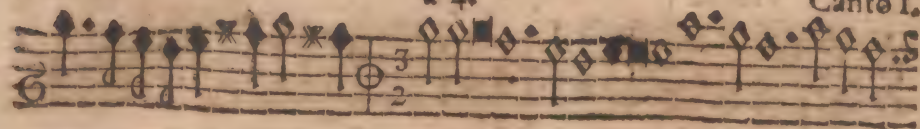
à 4.

Canto I.



a 4.

Canto I.



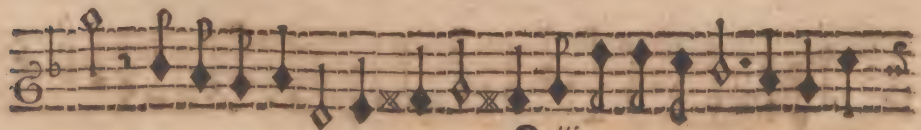
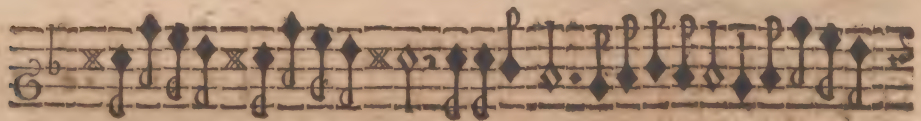
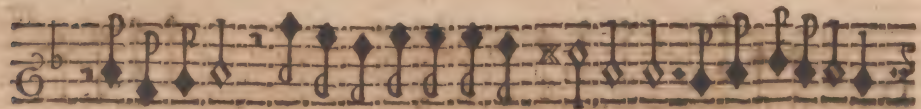
D 4

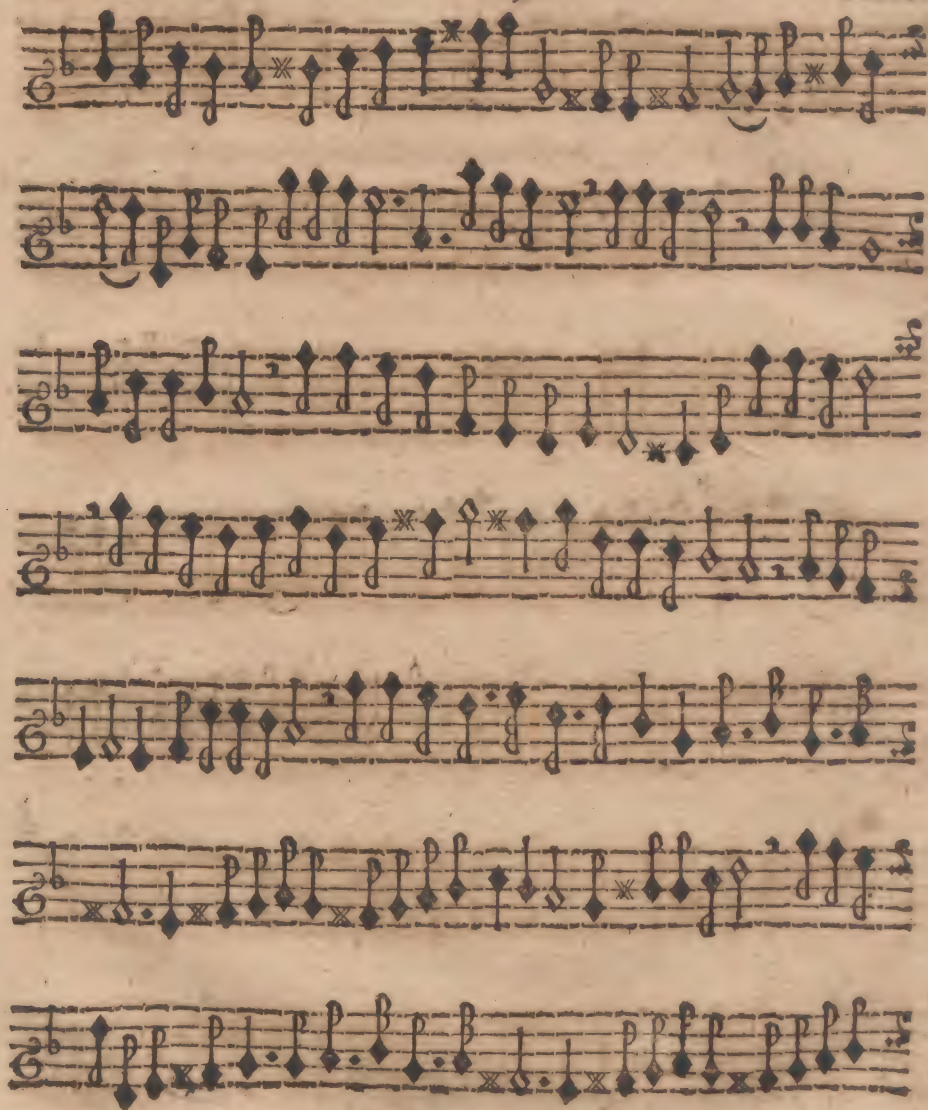


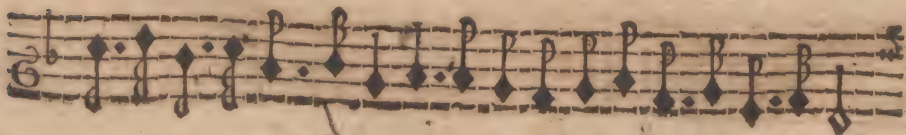
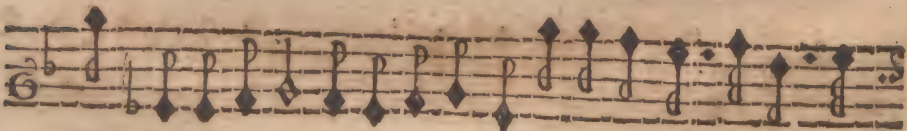
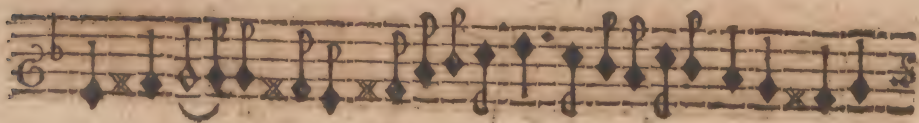
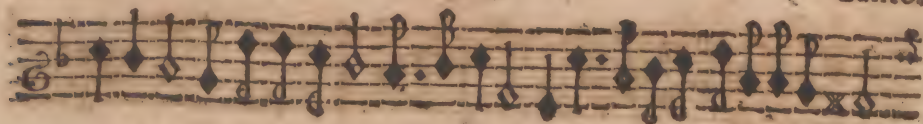
Verwar Er trug unsere Krankheit.

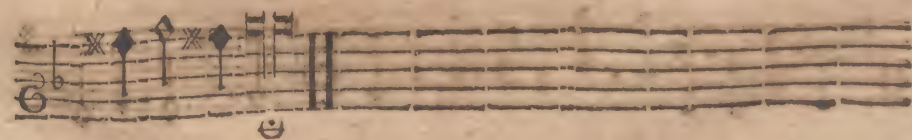
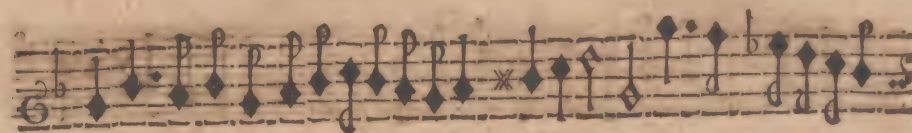
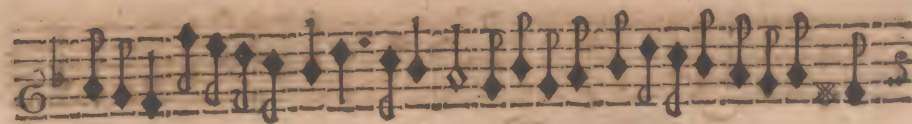
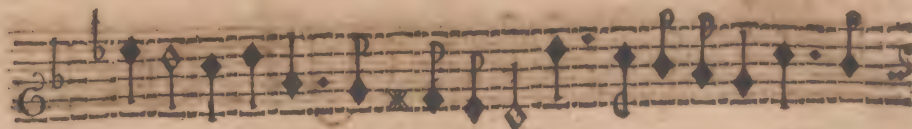
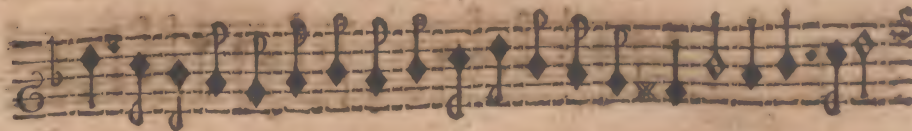
à 3.

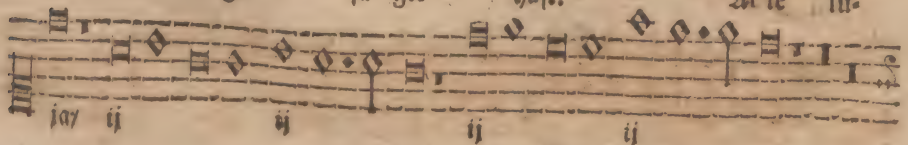
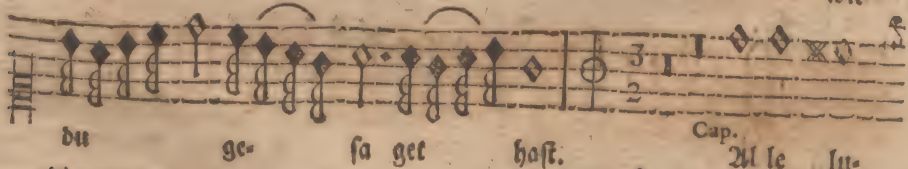
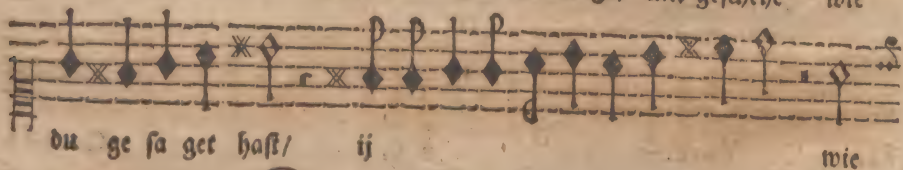
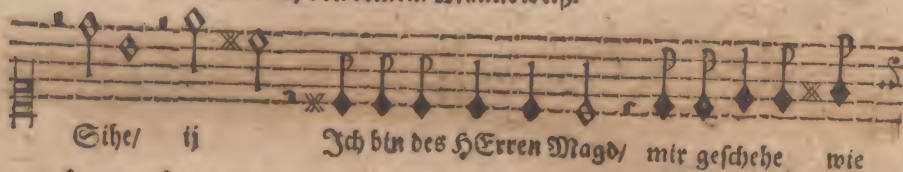
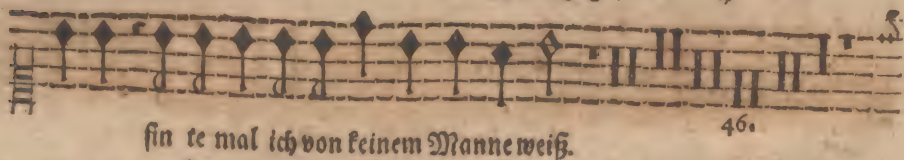
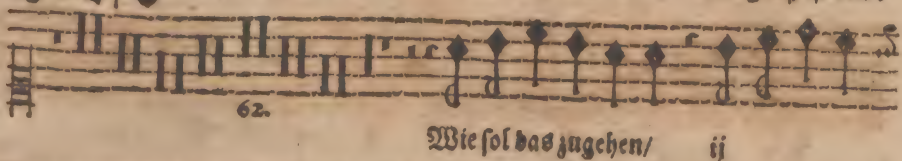
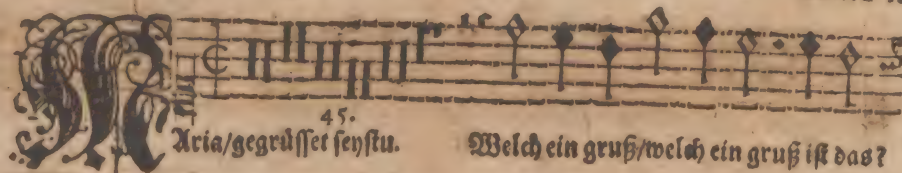
Canto,

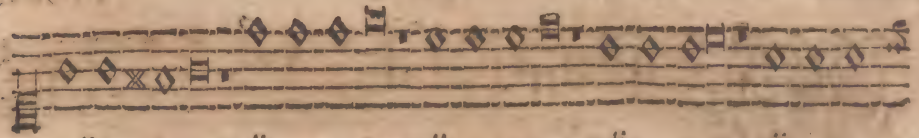




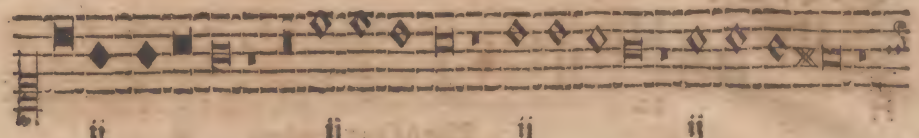




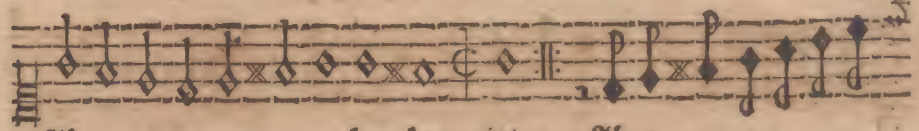




ij ij ij ij ij



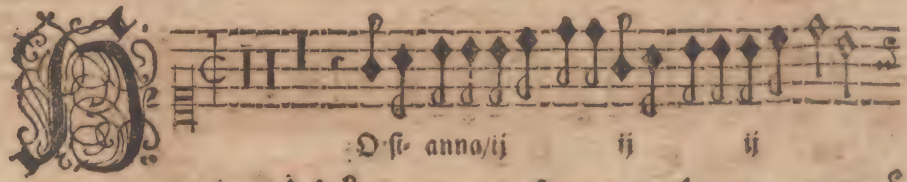
ij ij ij ij



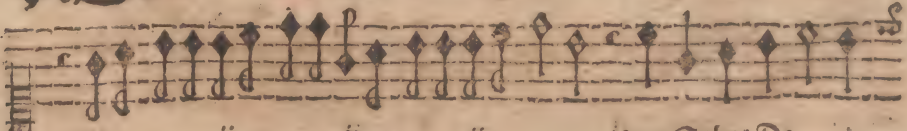
Al. le lu ja. Al.



le lu ja.




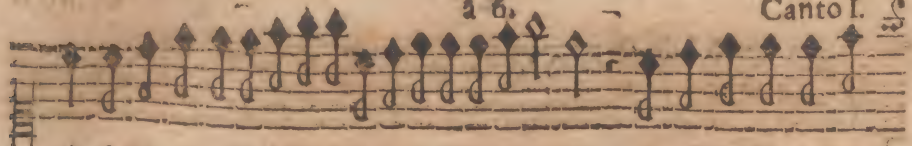
O se anna/ij ij ij



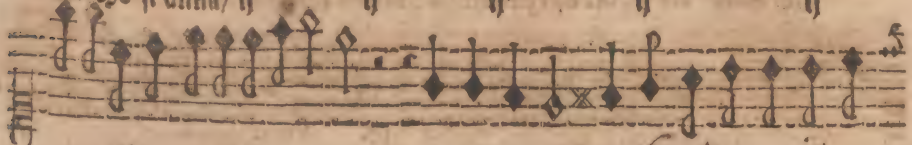
ij ij ij ij dem Sohne Da.

A 6.

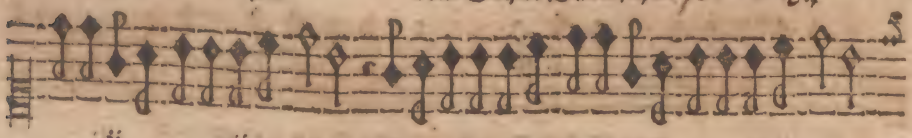
Canto I. 



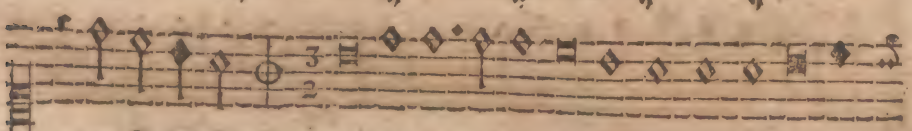
vib/ Ho si an na/ ij ij ij ij



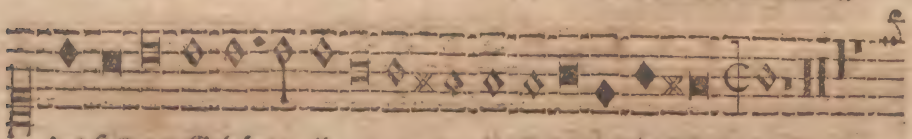
ij dem Sohne David/ *ij Ho si an na ij*



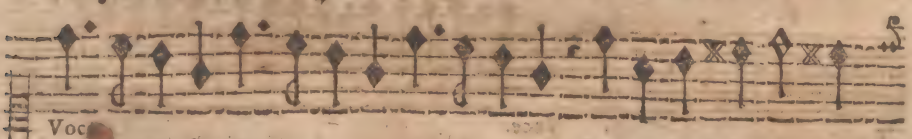
ij ij ij ij ij ij



dem Sohne Da- vib/ Ge lo- bet sey der da kömmet im Namen



des Herren/ Gelobet: ij



Voc

Ho si an na/ ij dem Sohne Da-



vib/ Ho si an na/ ij ij dem Sohne Da-

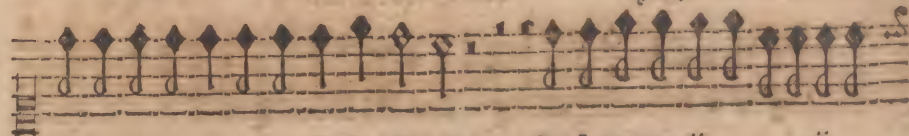
E ij



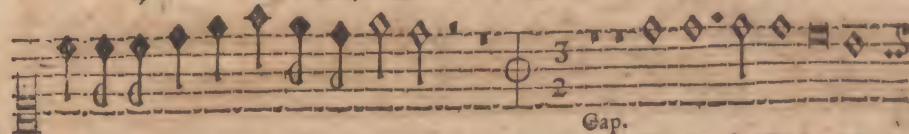
vid/Ge lo bet sey der da kömmet im Namen des H Erren/Ge lobet: ij



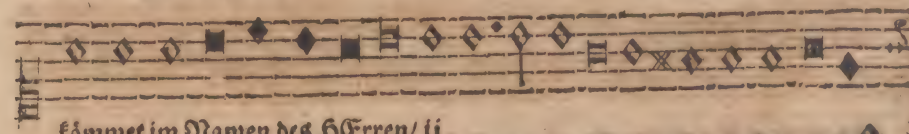
Ho si an na ij



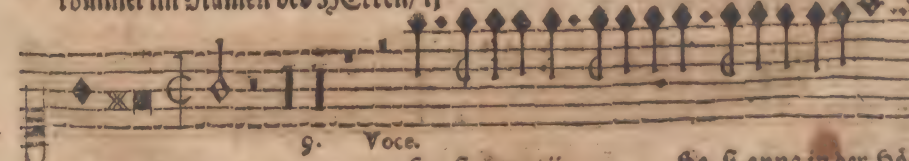
ij dem Sohne David/ Ho si an na/ ij ij



dem Sohne Da- vid/ Ge lo bet sey der da

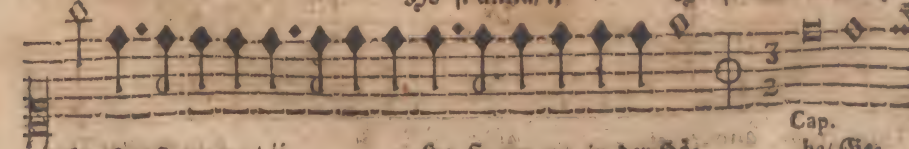


kömmet im Namen des H Erren/ ij



Ho si anna/ ij

Ho si anna in der Hö-



he/ Ho si an na/ ij

Ho si an na in der Hö-

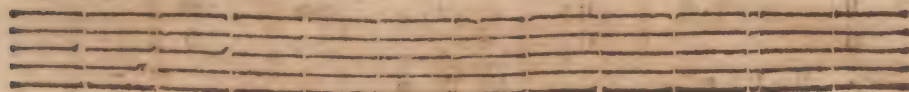
he/ Ge



Lo bet sey der da kömmet im Namen des H Erren/ Gelobet: ij



im Namen des H Erren.



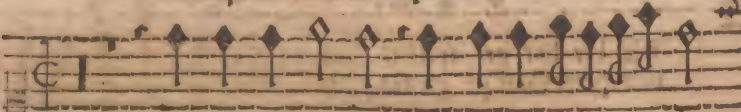
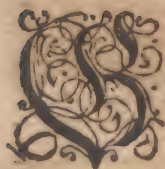
13.

Voce.

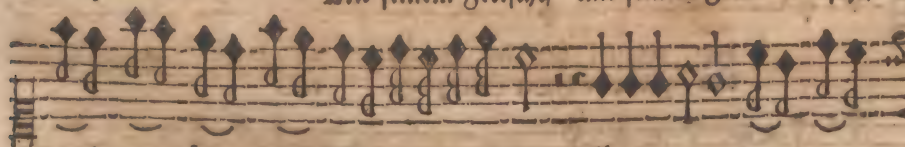
à 4.

Prima parte.

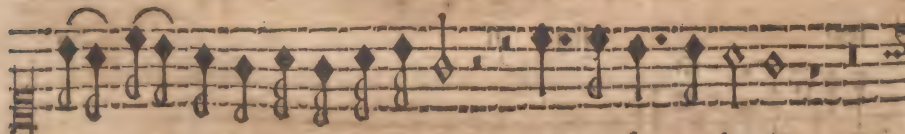
Canto I.



Dit sey ge lo bet/ Gott sey ge lo bet/
Mit seinem Fleische/ mit seinem Flei- sche/



vnd ge- be- ne- den- et/ ij
vnd mit sei- nem Blu- te/ ij



vnd ge- be- ne- denet/
vnd mit seinem Blute/

E ij





Err durch dei- nen hei- li- gen Leichnam/ ij

durch deinen hei- li- gen Leich-

nam

der von deiner Mutter Mari- a kam/ ij

ij

vnd das

hei- li- ge Blut/ ij

ij

Hilff

vns

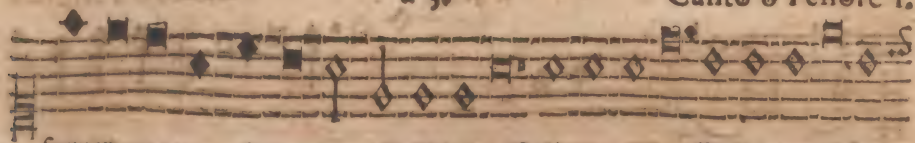
Herr aus al- ler Noth/ ij

ij

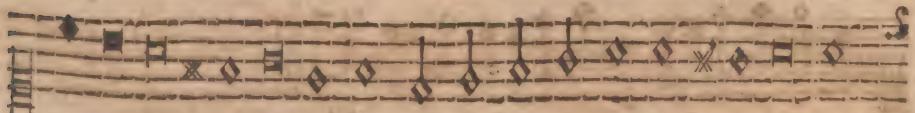
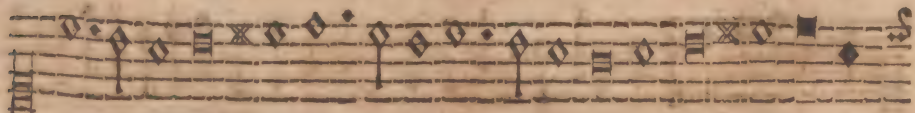
ij

aus al- ler Noth/ ij Ky ri e ley-
son/ ij Ky ri e ley- son.

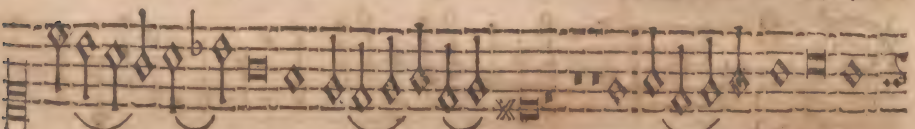
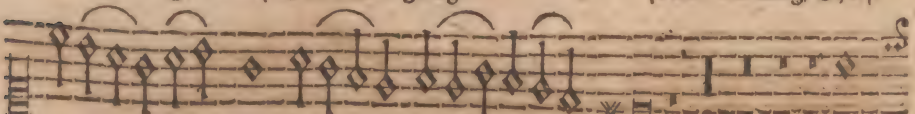
Er- sche- nen ist der herr li che Tag/ dran
sich nie- mand gnug frewen mag/ der herr li che Tag/
Er- sche- nen ist der herr li che Tag/ dran sich nie mand gnug



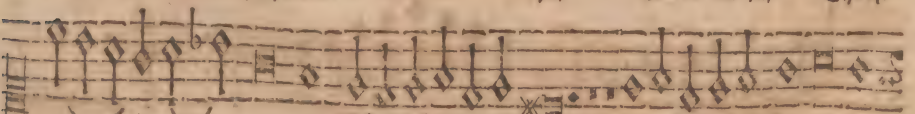
Ershienen ist der



frew en mag/Christ

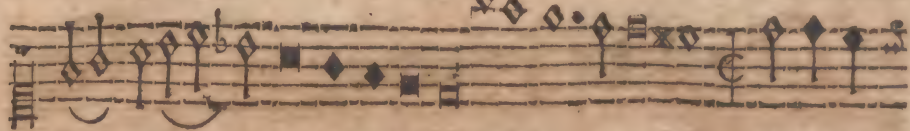


All sein Feind er ge



à 3.

Canto ò Tenore I.



fan- gen führet/Al-le-lu-ja/AHe-lu- ja/Al-le-



lu ja/ ij ij ij AHe-lu-ja/ ij



ij ij

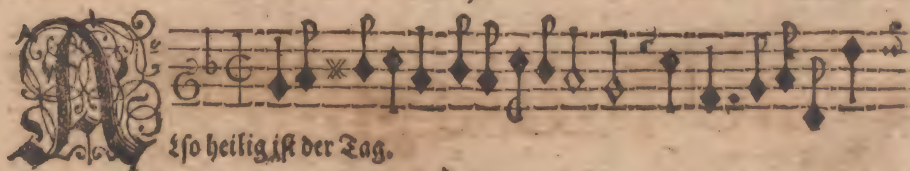


16.

Violin.

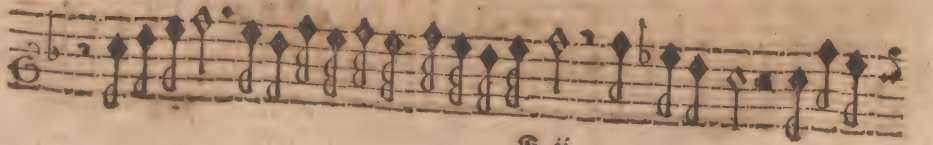
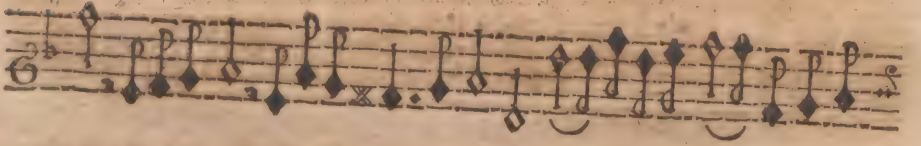
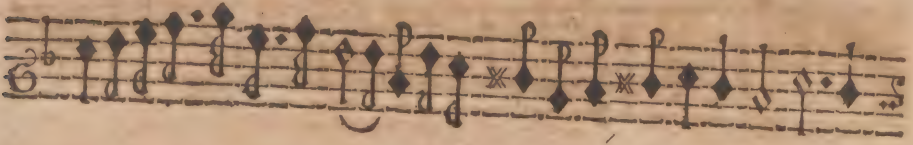
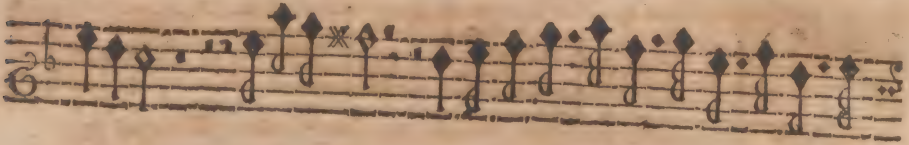
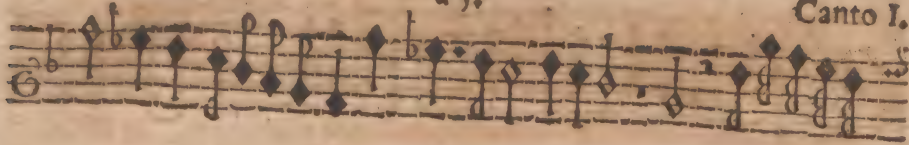
à 5.

Canto I.



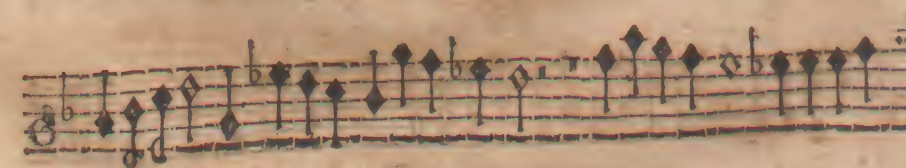
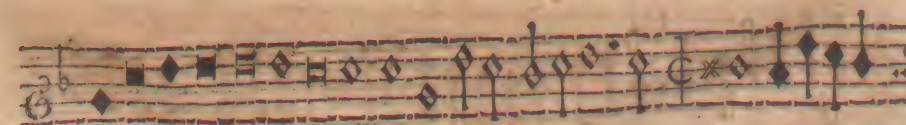
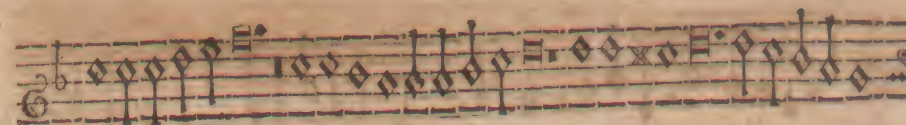
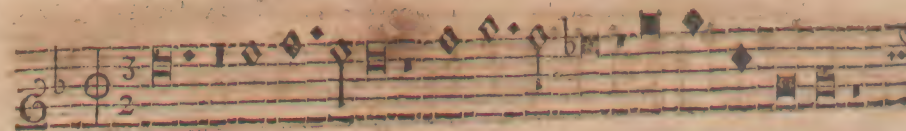
Es so heilig ist der Tag.

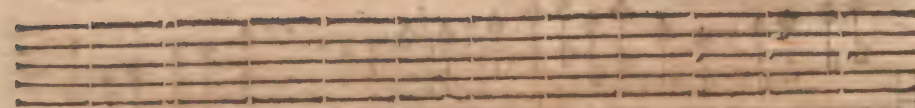




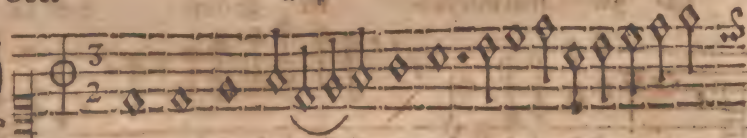
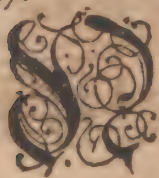
à 5.

Canto I.

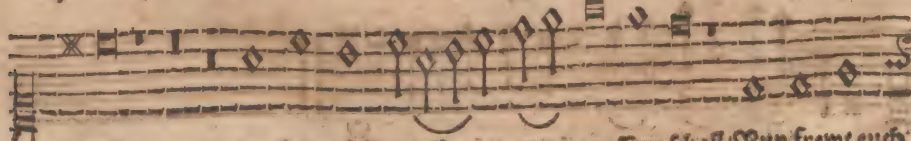




17. Voce. 2 4. Canto I.



Un frewt euch Got- tes Kin- der



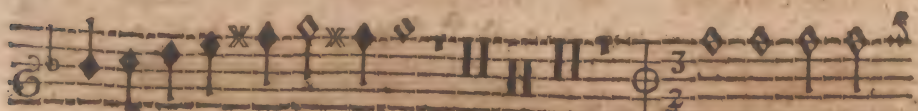
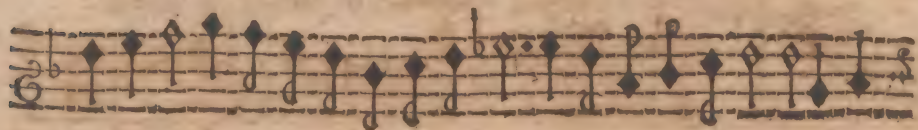
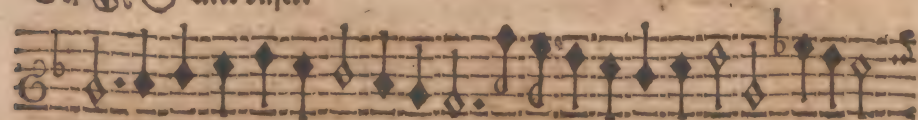
all/ der Herr sehet anff unt großem schall/ Nun frewt euch

Got- tes Kinde/ ij ij
 Nun freuet euch Got- tes Kin- der all/
 der Herr fehrt auff mit grossem schall/ Lob sin- get ihm/
 ij ij ij Lob-
 sin- get ihm mit lau- ter Stim/ Lob- sin- get ihm/
 ij ij ij
 Lob- sin- get ihm mit lau- ter Stim.



Sinfonia.

Ater vnser.

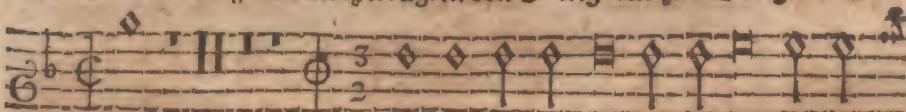


Cap.

Denn dein ist das



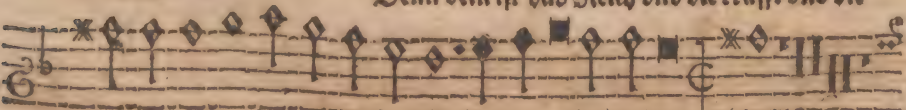
Reich vnd die Krafft vnd die Herrligkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit A-



Cap.

men.

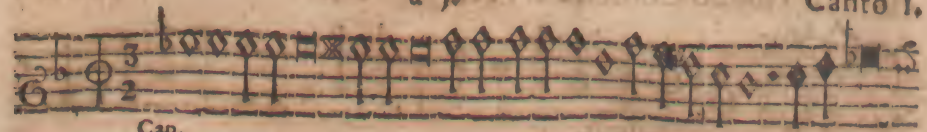
Denn dein ist das Reich vnd die krafft vnd die



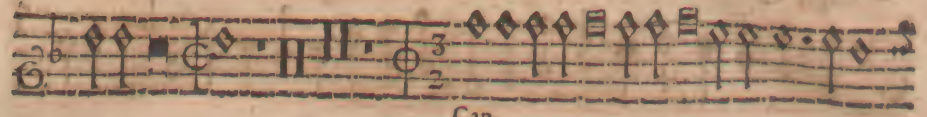
Herrligkeit von Ewigkeit zu E-

wigkeit A-

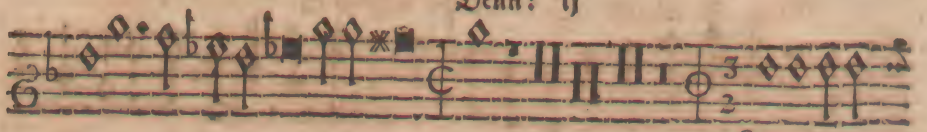
men.



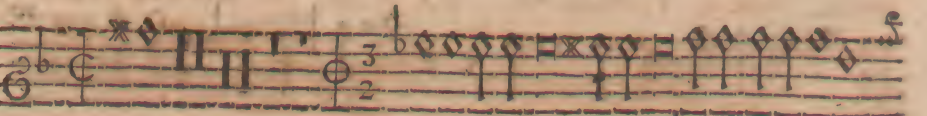
Cap.
Denn: ij



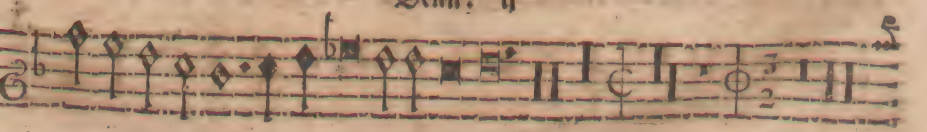
Cap.
Denn: ij



Cap.
Denn: ij



Cap.
Denn: ij



Cap. forte pian fort

Denn dein ist das Reich/ist das Reich/und die

à 5.

Canto I.

pian fort pian fort

Krafft/vnd die Krafft/vnd die Herrligkeit/vn die Herrligkeit/ von Ewig-
keit zu E- wigkeit Amen/ von E- wigkeit zu E- wigkeit Amen/
von E- wigkeit zu E- wigkeit/von E- wig- keit zu Ewigkeit Amen.

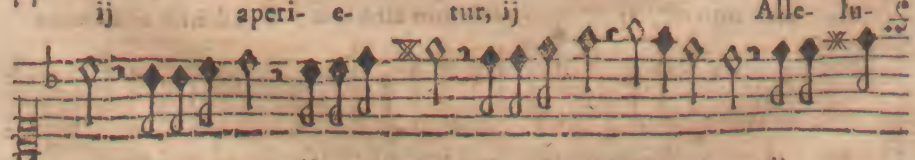
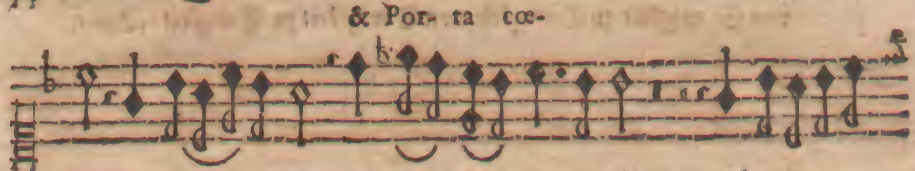
19. Voce. Prima parte. à 3. Canto o Tenore I.

Quàm metuen- dus est loens i-
ste verè non est ij verè non est hîc a- li- tud ni- si Domus
De- i, verè non est ij verè nō est hîc ali- ud nisi Do-

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein,

a 3.

Canto ò Tenore I.



mus De-

i, ij

& Por- ra coe-

li in e-

a qui pe-

tir ac-

ci-pit

quiqua-

rit in- venit, & pulsanti

ij

aperi-

e-

tur, ij

Alle- lu- e

ja,

ij

ij

ij

ij

ij

Canto o Tenore I.

à 3.

ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij

ij ij ij

20. Voce. Seconda parte. à 3. Canto ouero Tenore I.

Rantibus in loco i- sto dimitte pec-

cata Domine, ij dimitte peccata,

à 3.

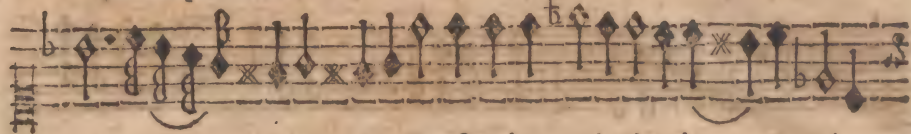
Canto ouerò Tenore I.



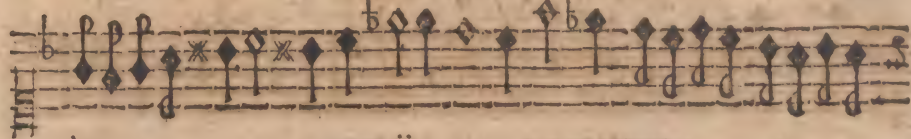
dimitte pecca-ta

Do- mi-ne,

ij



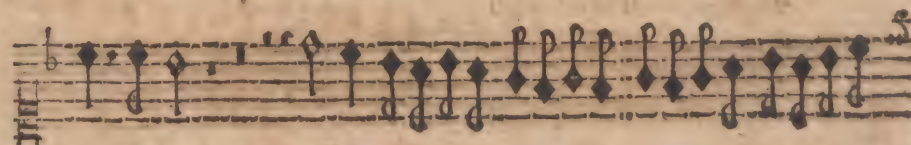
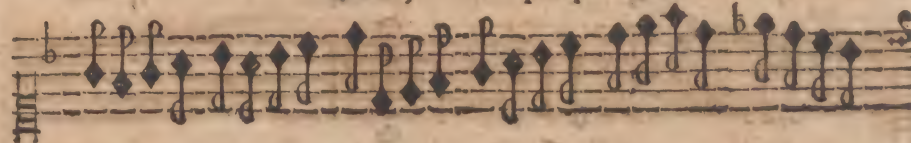
& offende e-is viam bo- nam, viam



bo-

nam, ij

per quam am-



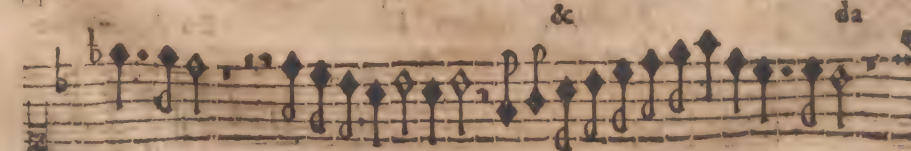
bulent,

ij



&

da



glo-ri-ae

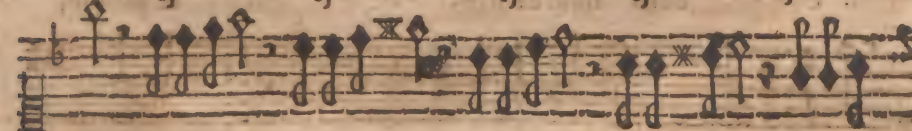
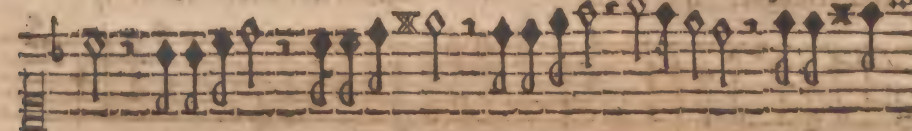
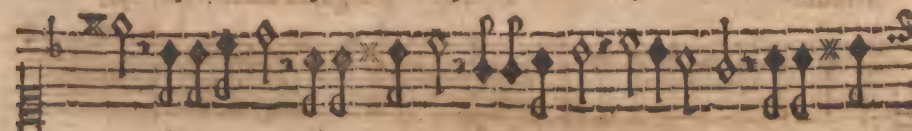
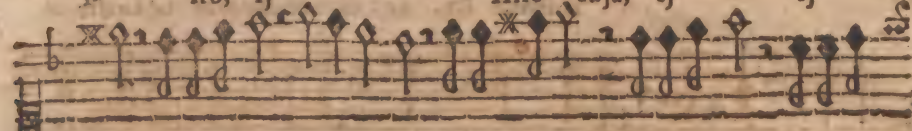
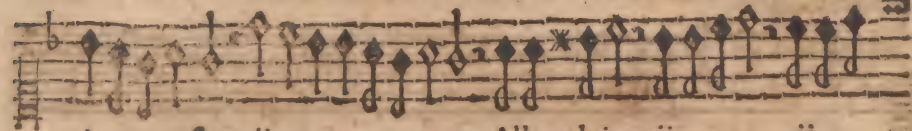
in loco i-

ste &

da glo-ri-ae

à 3,

Canto ouerò Tenore I.



G 3



X- au-di- at te Do-minus in di- e tri-bula-

tionis, Ex- au- diat te Dominus in die

tribula-

tionis, Pro- tegat te nomen Dei Ja-

sob, Protegat: ij

Mittat tibi auxi- lium, ij

auxi- lium de San-

cto, & de Sion,

ij tu- e- a- tur te, ij

Memor sit

omnis ij ij sacri- ci- i tui, ij

&

à 3.

Canto.

ho-lo-caustum tuum pingue fi-at, & ho-lo-caustum tu-
 um, & ho-lo-caustum tuum pingue fi-at, & ho-lo-caustum tuum,
 & holocaustum tuum pingue fiat & holocaustum tuum pingue
 fi-at, ij ij

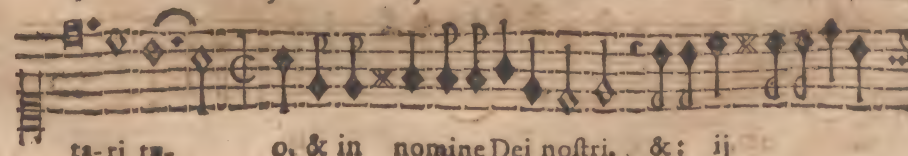
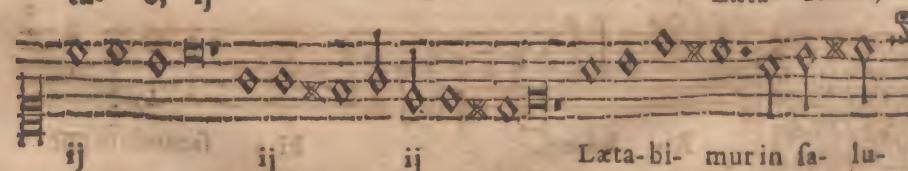
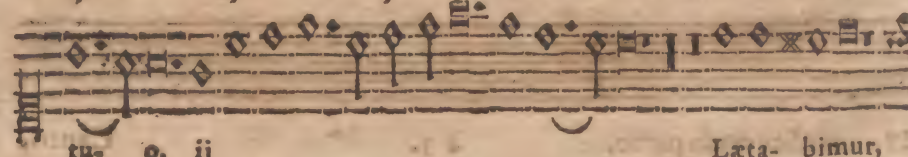
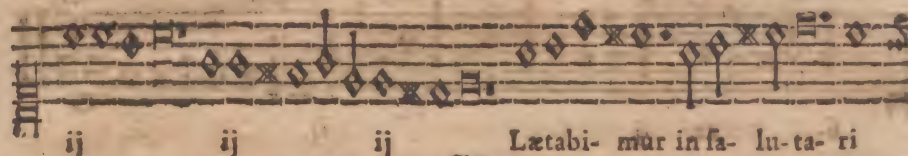
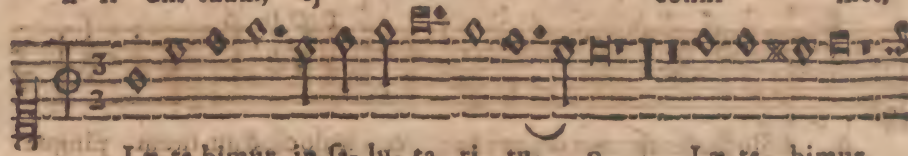
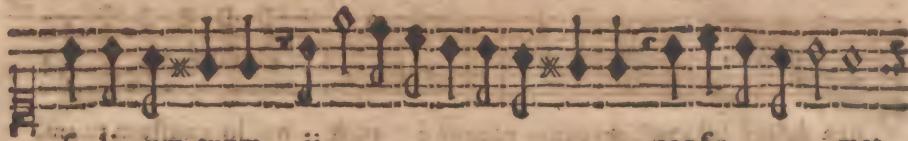
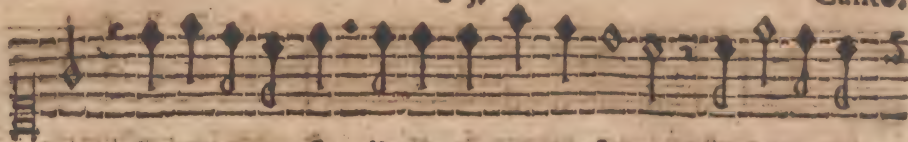
22.

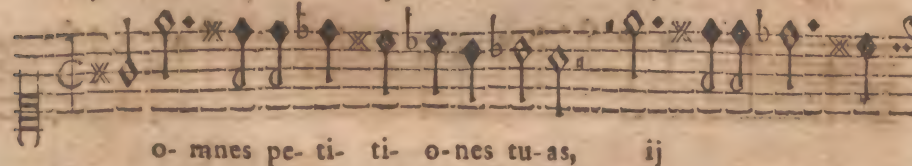
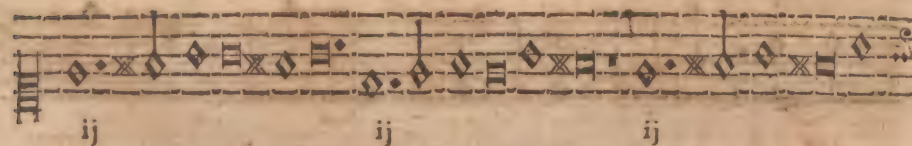
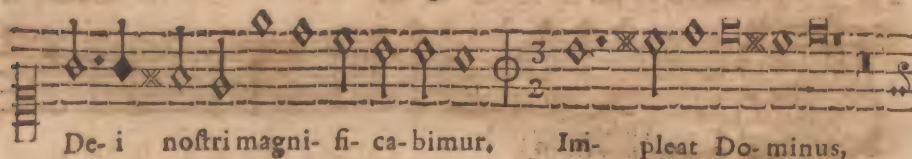
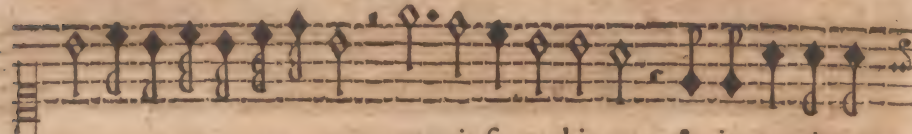
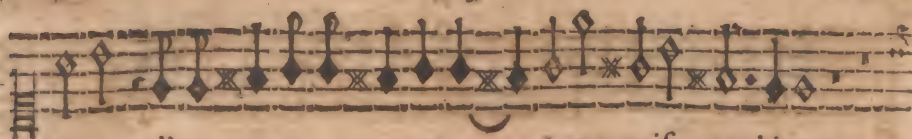
Seconda parte.

à 3.

Canto.

T Ri-buatti- bi secundum cor-
 tu- um, ij ij





H

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.

Canto.

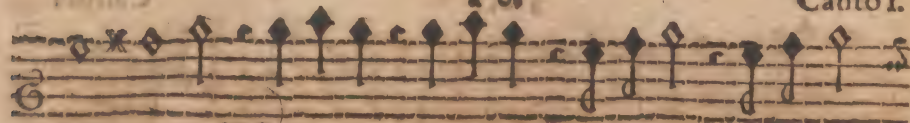
à 3.

ij ij

23. Violin, & Voce. à 6. Canto I.

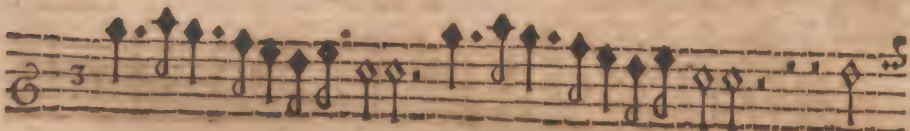
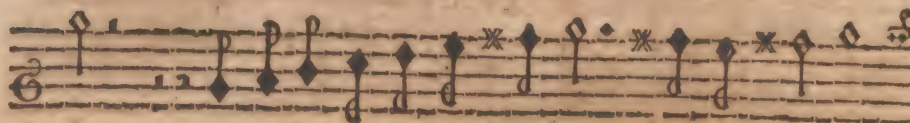
Violin.
Dom heiliger Geist.

Voce.
Kom heiliger Geist



Violin.

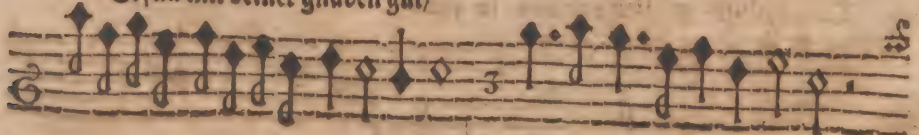
Herre Gott/



Voc.

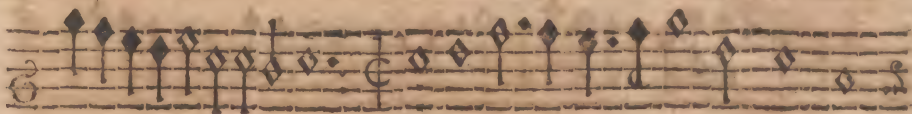
Violin.

Erfüll mit deiner gnaden gut/



2 6.

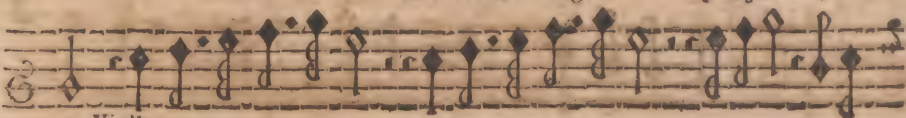
Canto I



Voce.

Deiner Gläubigen

Hertz Muth und



Violin.

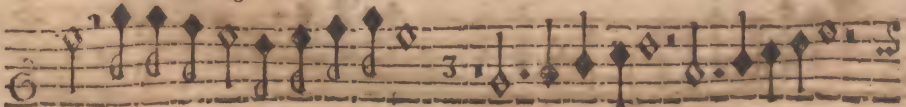
Sinn/

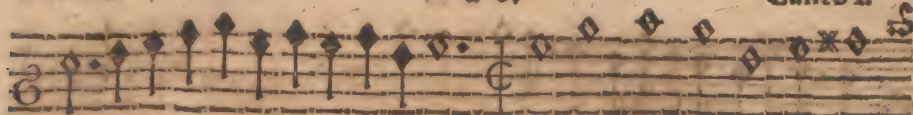


Voce.

Violin.

Dein brünsti-ge Lieb entzünd in ihn/





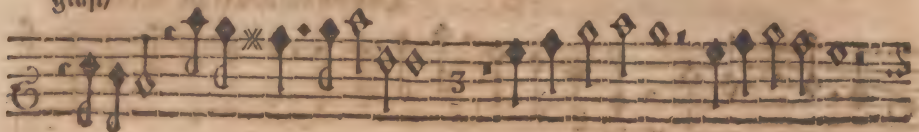
Voce.

O Herr durch deines Lieches



Violin.

gloß/



Voce.

Zu dem Glauben versam-



Violin.

ler hast/

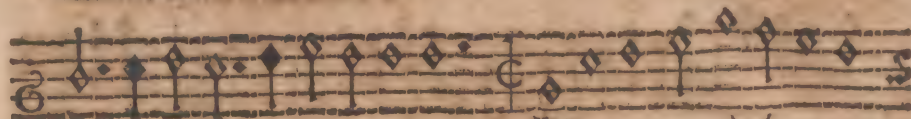


Voce.

Das Volk aus al- ler Welt Jun- gen/



Violin.



Voce.

Das sey dir Herr zu lob ge-



Violin.

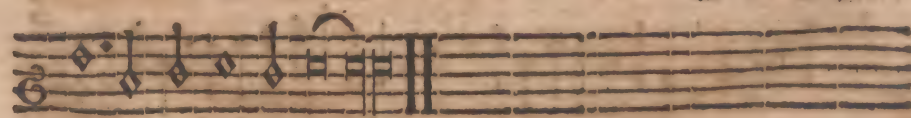
sun-

gen/



Voce è Violin.

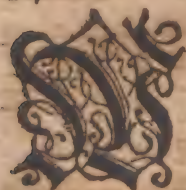
Al. le. lu. ja/



Al. le. lu.

ja.





Ir gleu- ben all an ei- nen
 Gott/Wir gleu- ben all an einen Gott/wir
 gleuben all an ei- nen Gott/an ei- nen Gott/ Schöpffer Himmels
 vnd der Erden/ ij ij
 ij Der sich zum
 Wa- ter ge- ben hat/ ij
 Daß wir sei- ne Kinder wer- den/ ij

Er wil vns allzeit erneh- ren/ Er wil vns allzeit/ Er wil vns all-

zeit/ Er wil vns all- zeit erneh- ren/allzeit erneh- ren/

Er wil vns allzeit/ Er wil vns allzeit erneh- ren/ ij

Leib vnd Seel auch wol bewahren/ ij

auch wol bewahren/ Al- len Vnfall wil er weh-

ren/ ij wil er wehren/ Kein Leid

ij sol vns wiederfah- ren/ ij

à 4.

Canto I.

ij wieder sah ren/ Er
 for- get für uns ij
 hüt vnd wache
 Es steht al-
 les in sei- ner Macht. ij
 ij

3
 Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schetm.

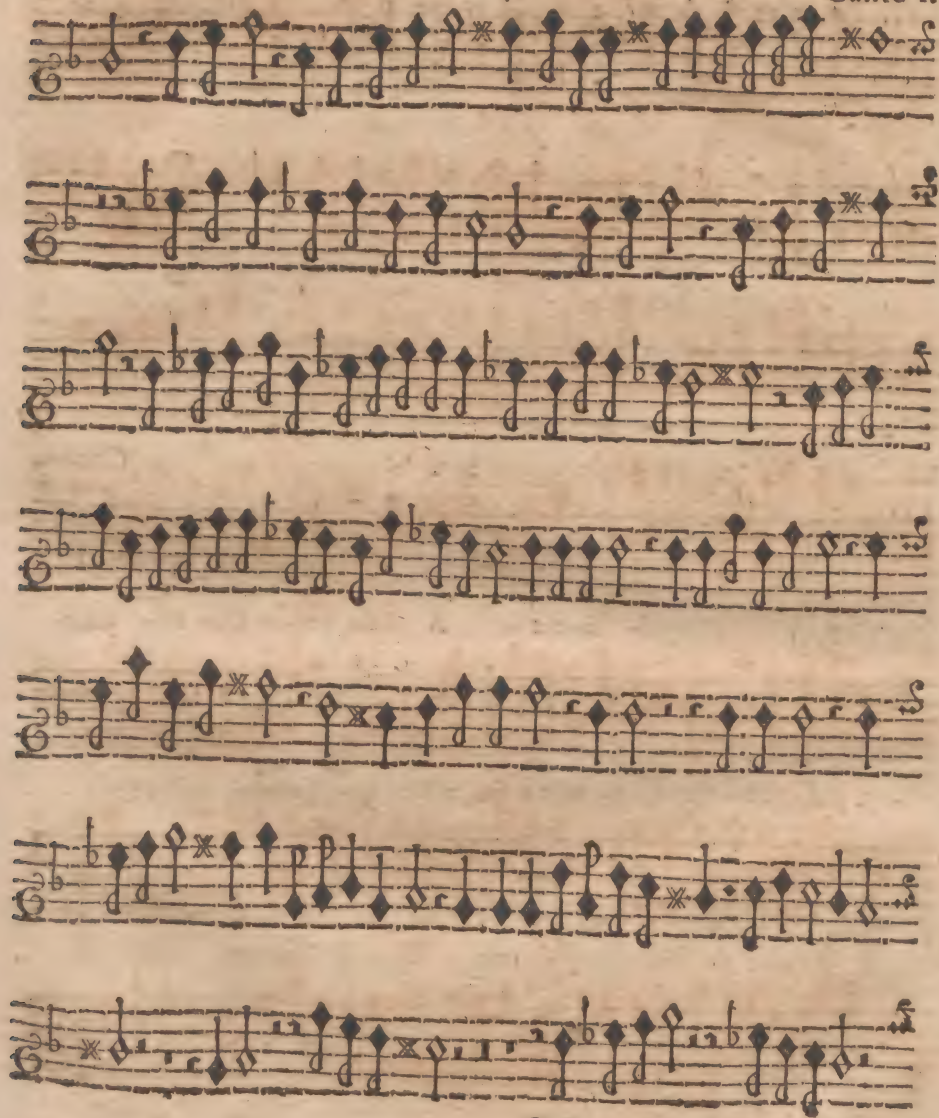


Thet hin in alle Welt.

The image displays seven staves of handwritten musical notation for a violin part, labeled 'Canto I.' The notation is in G-clef, 4/4 time, and features various musical symbols including notes, rests, and accidentals. The first staff begins with a decorative initial 'S' and the text 'Thet hin in alle Welt.' The notation is written in a historical style, with some notes marked with 'x' or 'y' and some accidentals. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the last staff at the bottom.

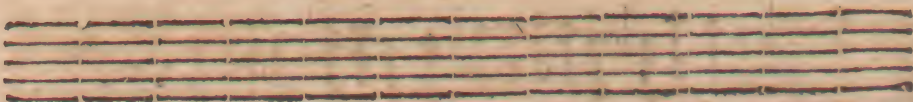
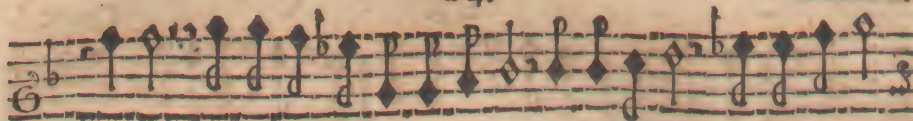
à 4.

Canto I.



à 4.

Canto I.

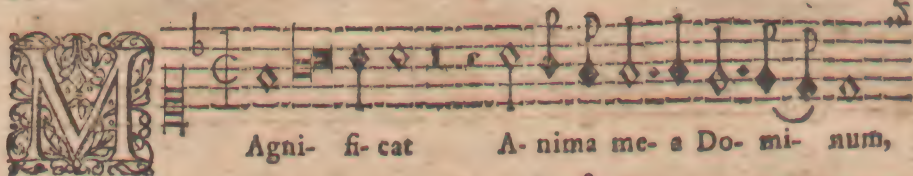


26.

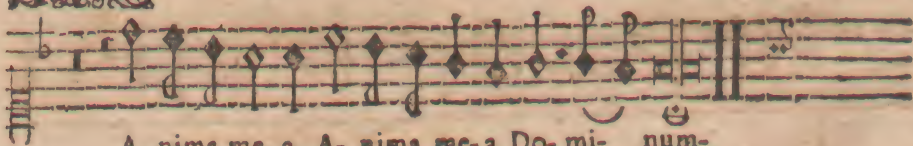
Voce.

à 3.

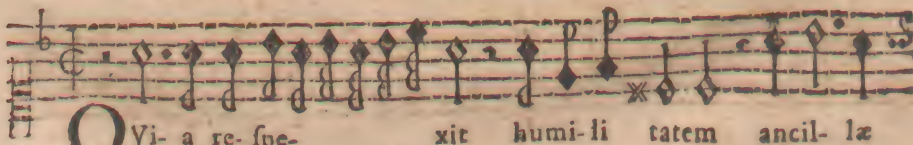
Canto.



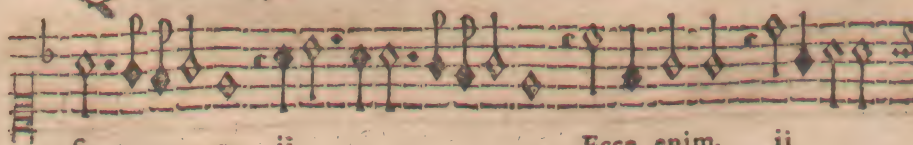
Agni- fi- cat A- nima me- a Do- mi- num,



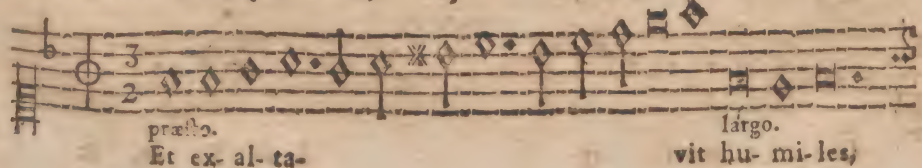
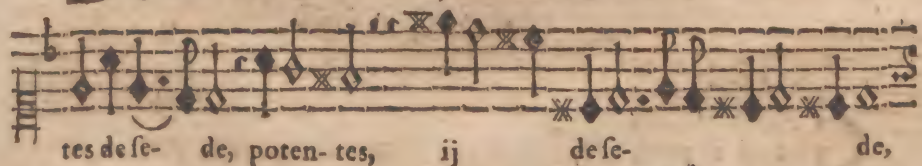
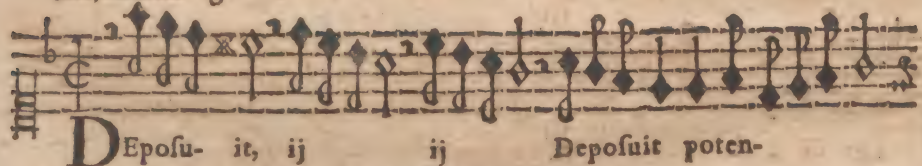
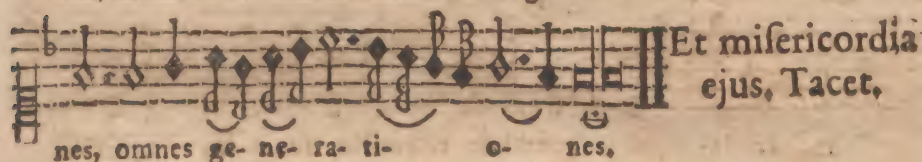
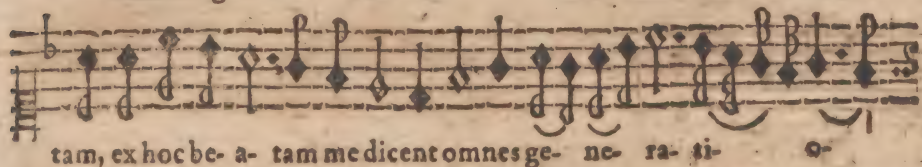
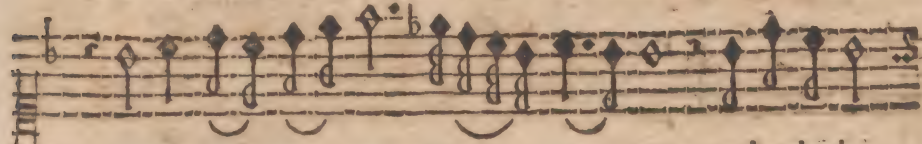
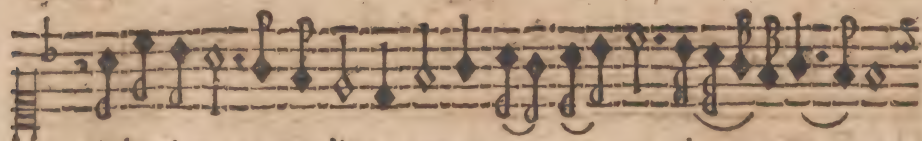
A- nima me- a, A- nima me- a Do- mi- num-



Q Vi- a re- spe- xit humi- li- tatem ancil- læ



su- x, ij Ecce enim, ij



pratto.

Et ex- al- ta-

largo.

vit hu- mi- les,

Canto.

à 3.

presto. Et ex-al-ta- *largo.* vir-tu-miles, *presto.* ij *largo.*

Susce-pit Is-ra-el pu-erum su-um

re-corda-tus mi-se-ri-cordiae su-ae, miseri-

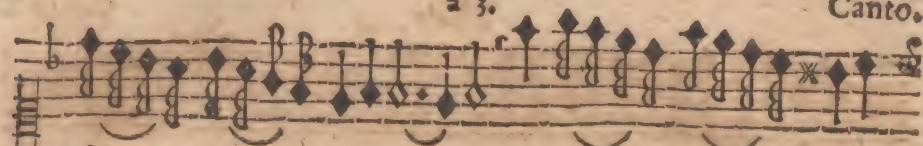
cor-diae su-ae,

GLo-ri-a patri, ij Glo-ri-a patri & fi-li-o,

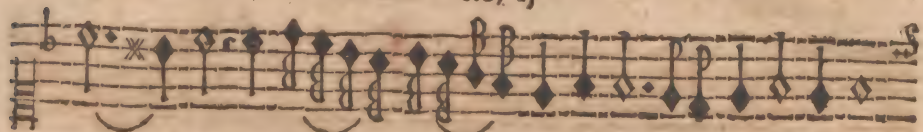
Glo-ri-a patri ij & fi-li-o, &

à 3.

Canto.



spi- ri- tui fan- cto, ij



ij



ij

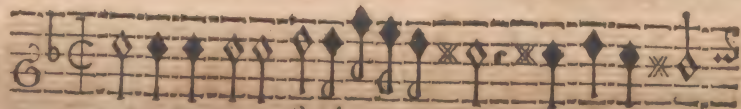


27.

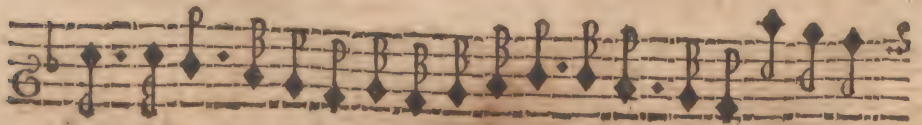
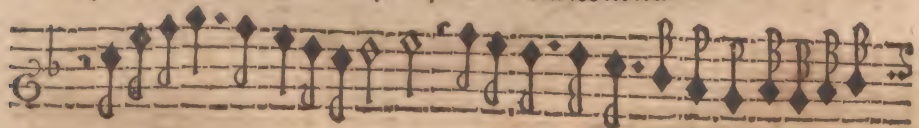
Violin.

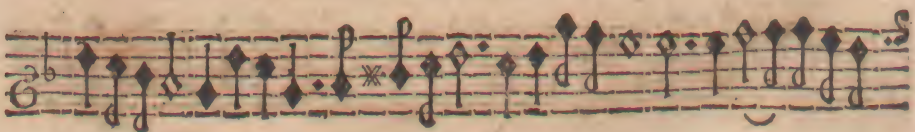
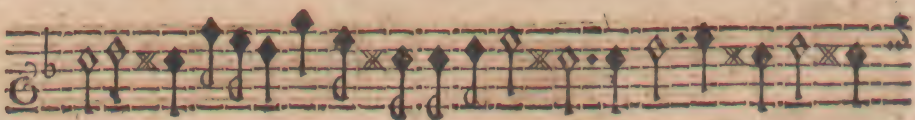
à 4.

Canto I.



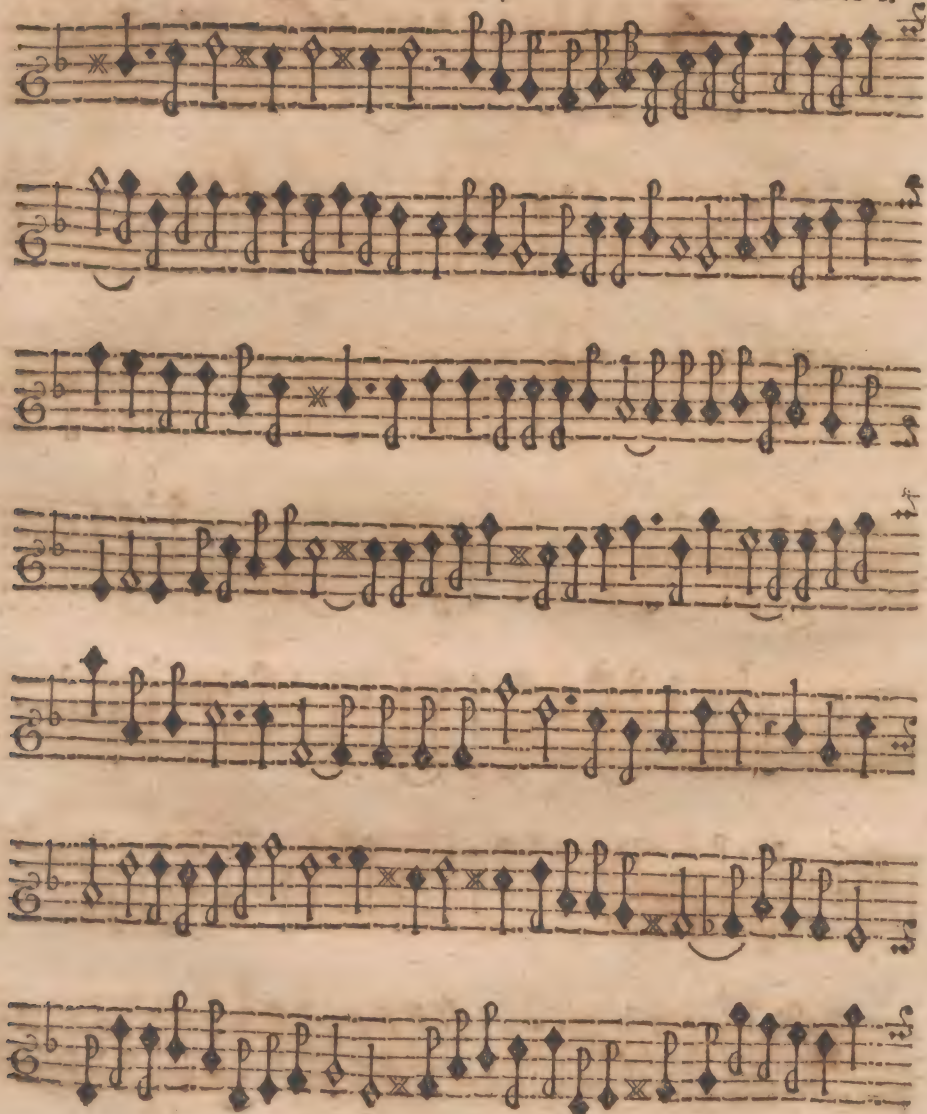
Maria/ gebenedeyet bistu vnter den Weibern.





à 4.

Canto I.

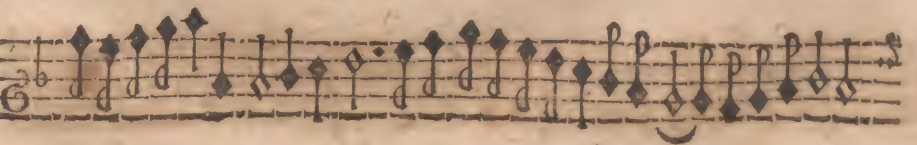
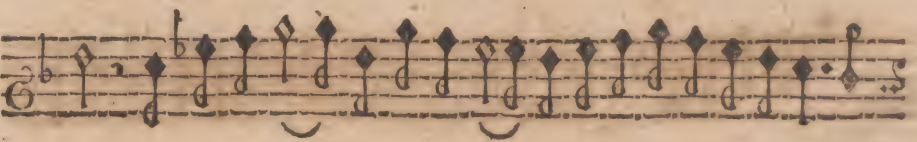
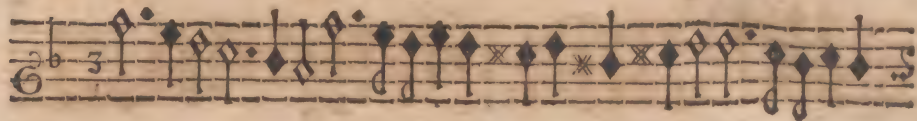


R

Concerti à 3, 4, 5, & 6. di Giovan. Hermanno Schein.

a 4.

Canto I.





28.

Trombetta è Voce.

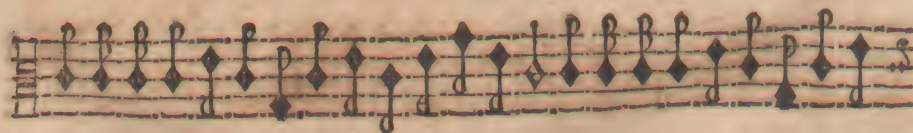
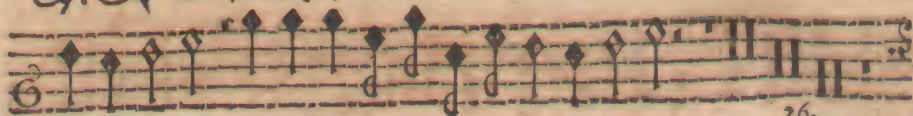
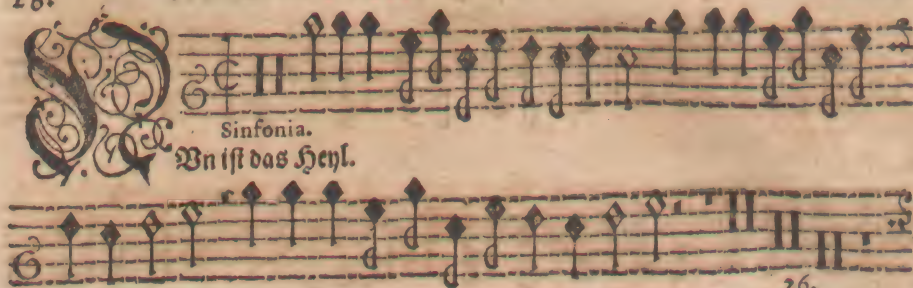
à 6.

Canto I.

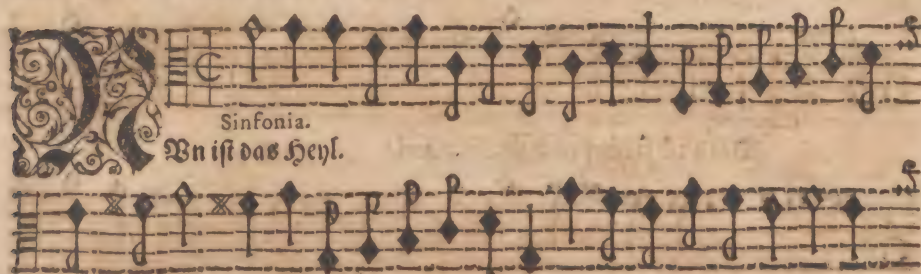


Sinfonia.

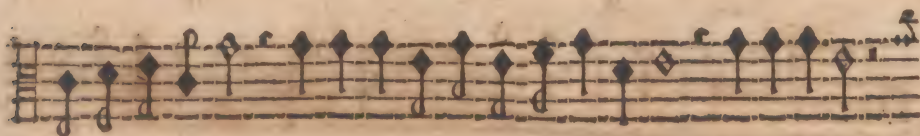
Du ist das Hehl.



30.



Sinfonia.
Du ist das Heyl.

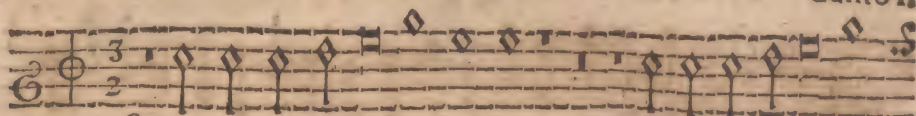


26.



à 6.

Canto I.



Cap.

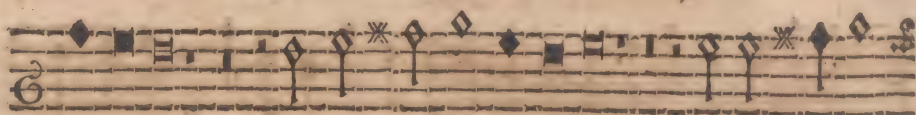
Darumb freuet euch ihr Himmel/

ij



vnd die da, rinnen wohnen/

ij



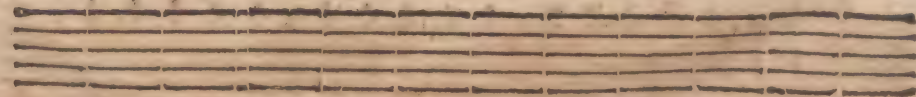
ij

ij



ij

ij

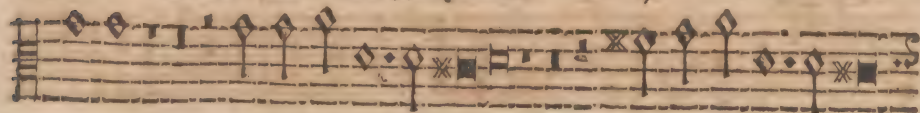




Cap.

Darumb freuet euch ihr Himmel/

ij



vnd die darin- nen wohnen/

ij



ij

ij



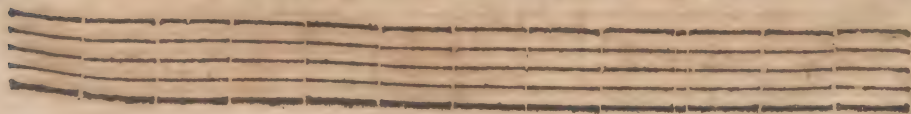
ij

vnd die da- rin- nen



woh-

nen.





Voce.

Selig sind die da geistlich arm

sind/ Selig

sind die da geistlich arm

Cap.

sind/ denn das Himmelreich ist ihr/ denn: ij

Cap.

Denn sie sollen ge- tröstet werden/ ij

Cap.

Denn sie werden das Erdreich besitz- en/ ij

Voce.

Selig sind die da hun- gert vnd durstet nach der Ge-

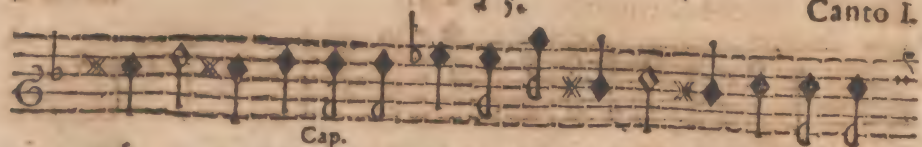
rech-

tigkeit/ Selig

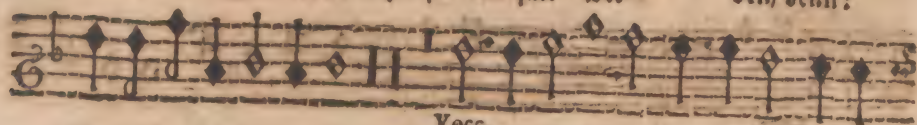
sind die da hun- gert vnd durstet nach der Ge-

Canto I.

25.



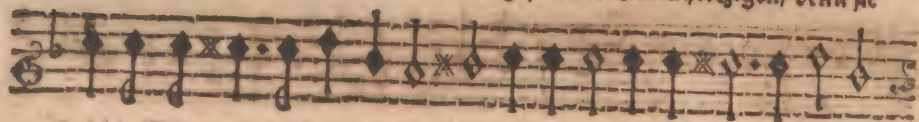
rech- elg- felt/Denn sie sol- len fast wer- den/denn:



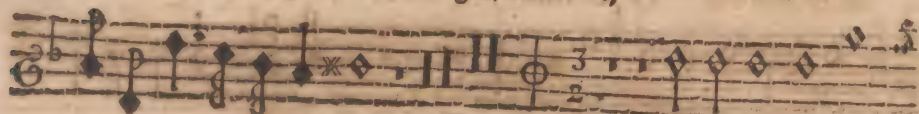
Voc.

Selig sind die Barmherzigen/denn sie

Cap.



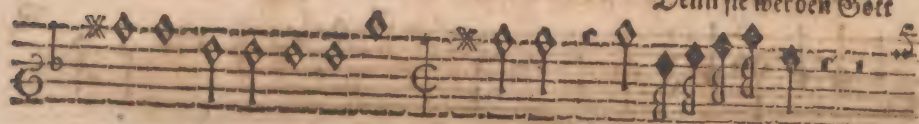
werden Barmherzigkeit er- lan- gen/denn: ij



17.

Cap.

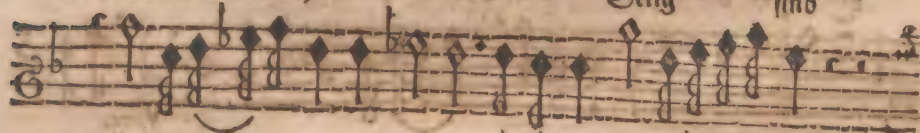
Denn sie werden Gott



schauen/denn: ij

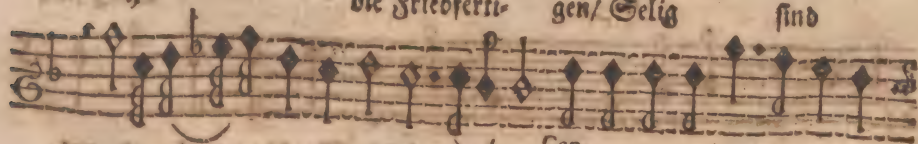
Voc.

Selig sind



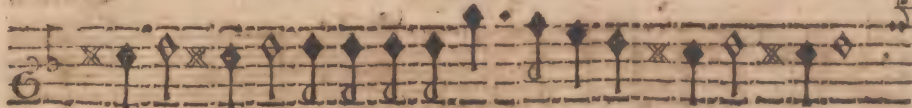
ij

die Friedferti- gen/ Selig sind



die Friedferti- gen/denn sie werden Gottes Kinder

Cap.

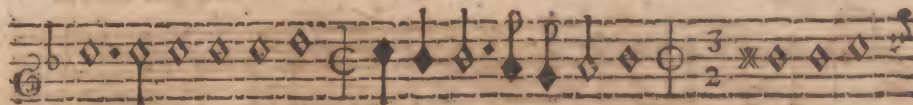


heiß- sen/ denn: ij



Voce.

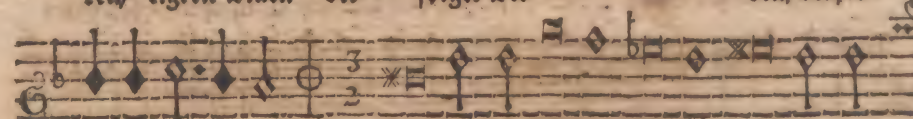
Selig/ ij Selig sind/ Selig/ ij Selig sind die vmb Ge-



rechtigkeit willen ver- folget wer- den/ die vmb Ge-



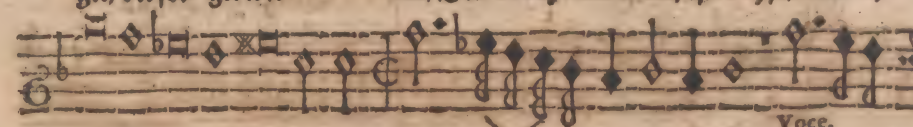
rech- tigkeit willen ver- folget wer- den/verfol-



get/verfol- get wer-

Cap.

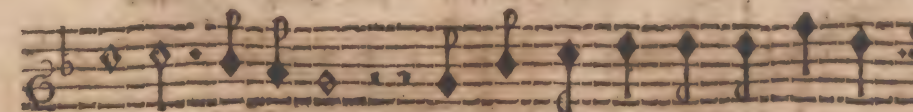
den/Deñ das Himmelreich ist Ihr/denn: ij



ij

Voce.

Selig send



Ihr/ ij

wenn euch die Menschen vmb mei- nes

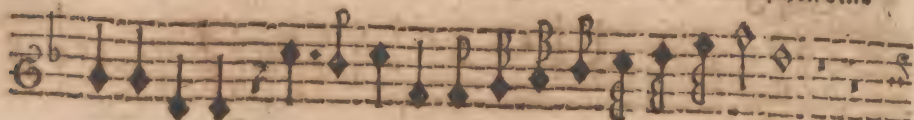
a s.

Canto I.



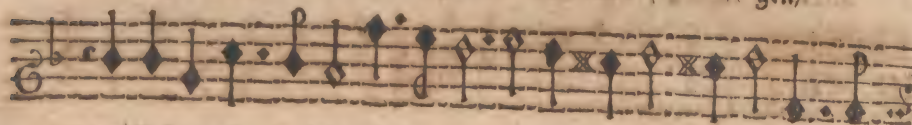
willen schmechen vnd ver-fol-

gen/wenn euch die Menschen vmb



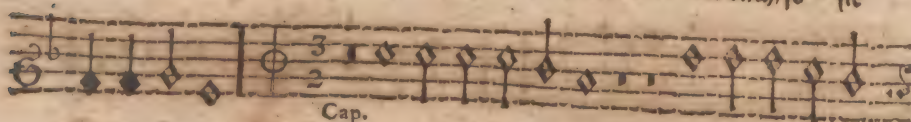
meinet willen schmechen vnd verfol-

gen/



vnd reden al- ler-ley/al- ler- ley v- bels wie-

der euch/so sie

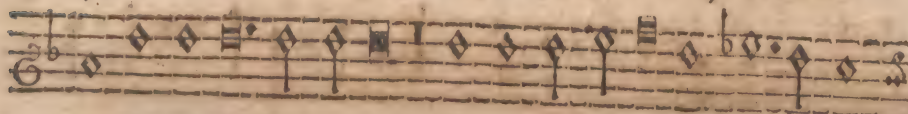


da- ran liegen/

Cap.

Seyd frölich vnd getrost/

ij



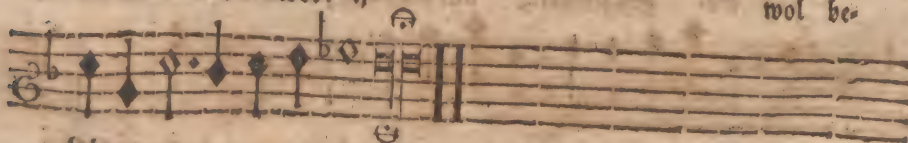
vnd getrost/ ij

Es wird euch im Himmel wol be- loh-



net wer- den/ wol: ij

wol be-



lohnnet wer-

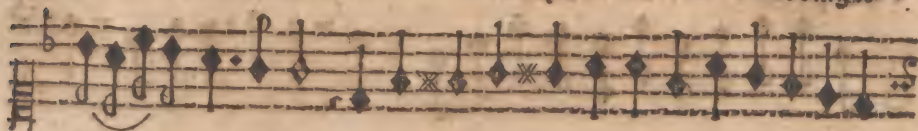
den.



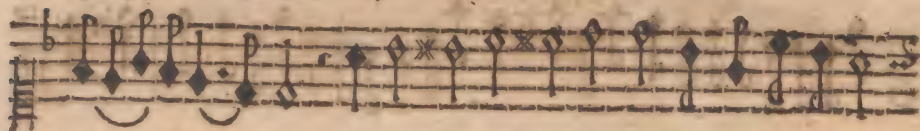
Arumb be- trübſtu dich
 mein Hertz/ Warumb betrübſt du dich mein Hertz/ Wa-
 rumb betrübſtu dich. du dich mein Hertz/warumb/i/ wa-
 rumb betrübſtu dich du dich mein Hertz/ Be-
 kümmerſt dich und trö- geſt ſchmerz/ i/
 und trö- geſt ſchmerz/ nur vmb das zeitlich/nur vmb das zeitlich
 Nur? nur vmb das zeitlich/nur vmb das zeitlich Nur/ nur vmb das zeitlich



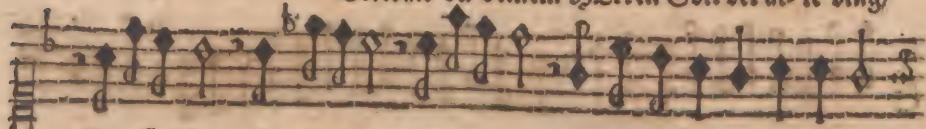
Gut? das zeitlich Gut? Vertraw du deinem Herren Gott/der al- le ding er-



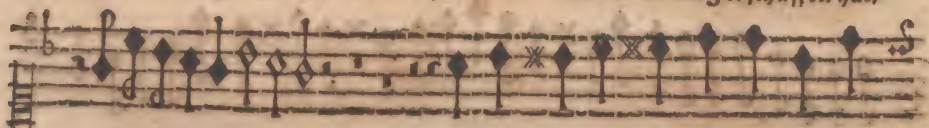
schaf- fen hat/ ij



Vertraw du deinem Herren Gott der al- le ding/

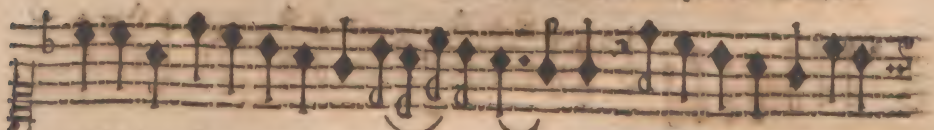


der alle ding ij ij der al- le ding erschaffen hat/

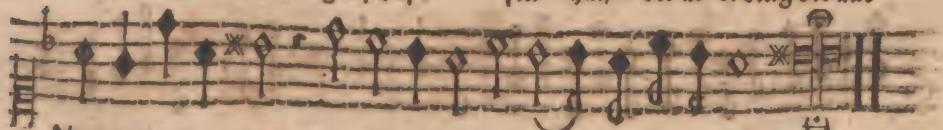


ij

Vertraw du deinem Herren Gott/der



alle ding/der al- le ding erschaf- fen hat/ der al- le ding der alle

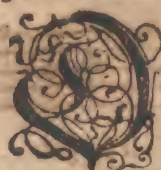


ding erschaffen hat/ der al- le ding erschaf- fen hat.

36. Violin.

2 3.

Canto.

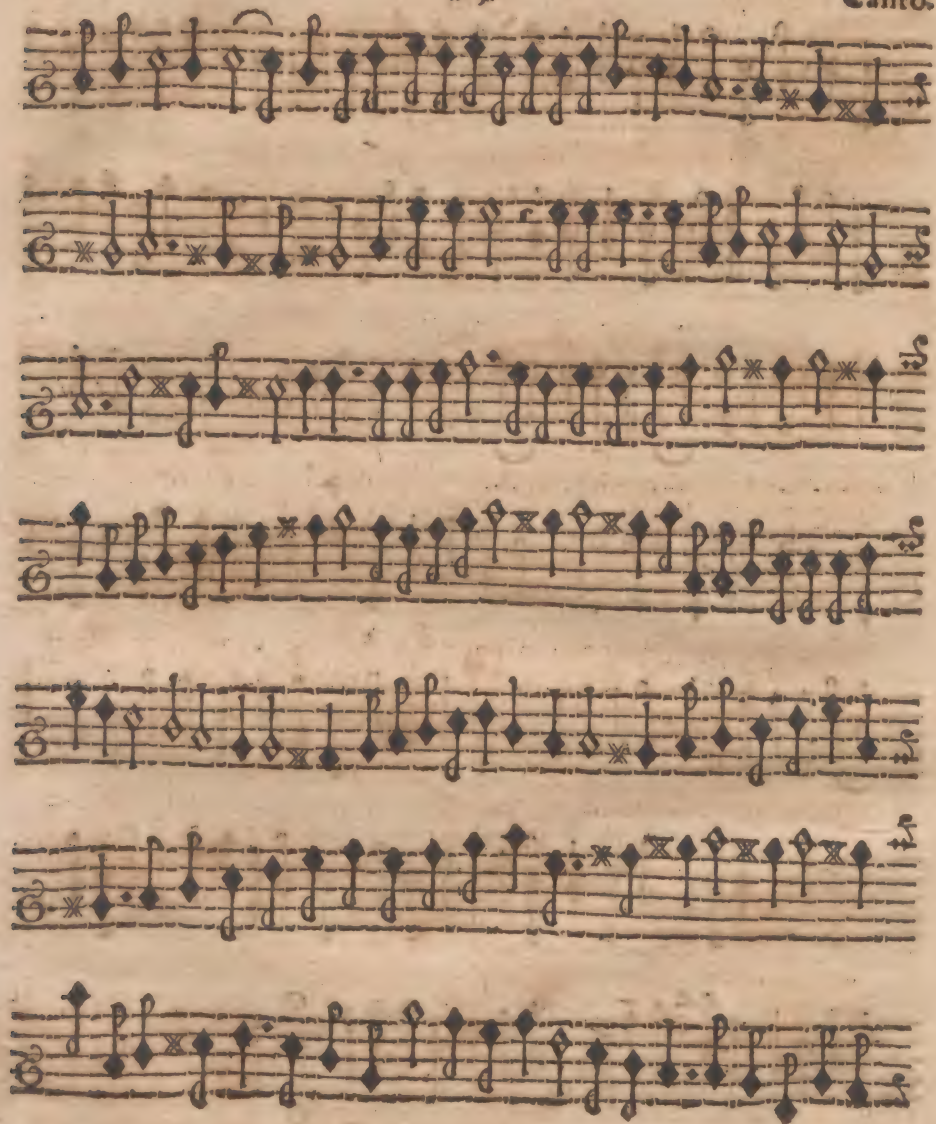


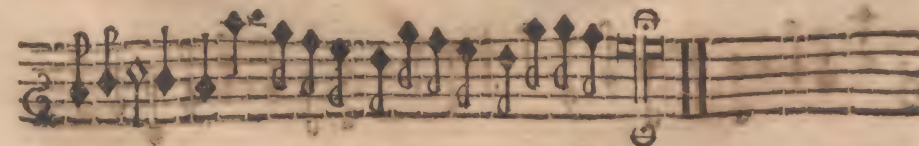
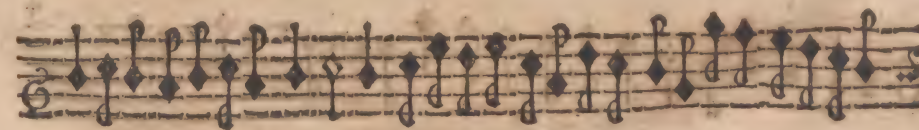
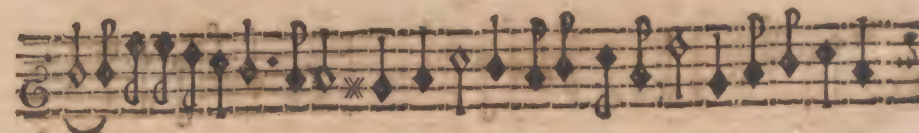
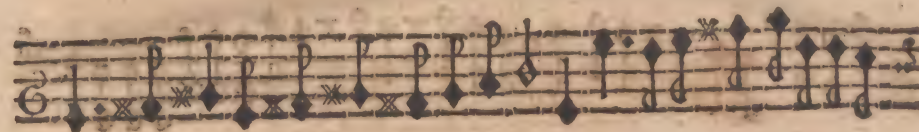
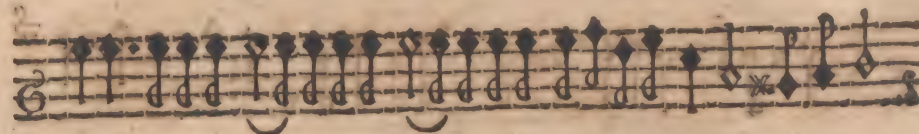
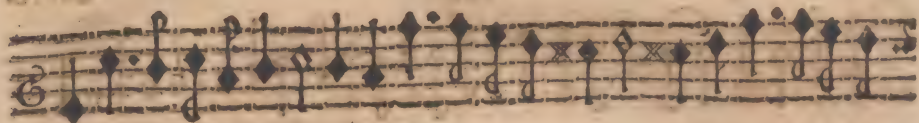
Er Gerechte wird grünen.

Handwritten musical score for Violin and Canto. The score consists of seven staves of music, each beginning with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a historical style, featuring various note values and rests. The first staff includes a large decorative initial 'D' and the text 'Er Gerechte wird grünen.' below it. The subsequent staves continue the musical notation, with some staves ending in a double bar line and a repeat sign.

à 3.

Canto.







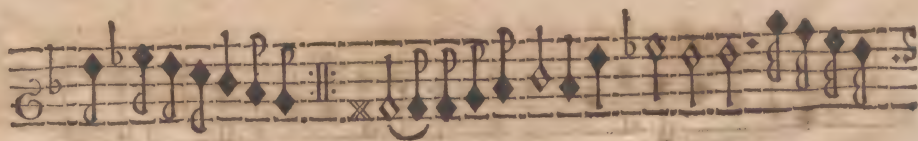
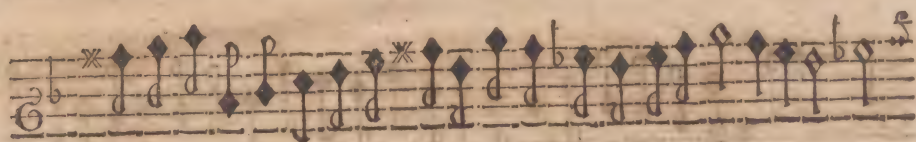
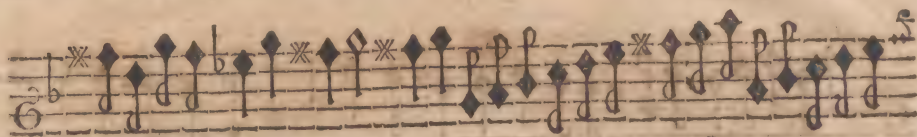
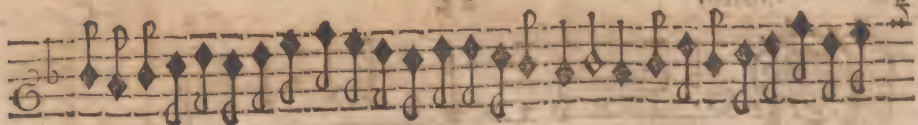
ERN/wenn ich nur dich habe.

M

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermanno Sch ein

à 3.

Canto.



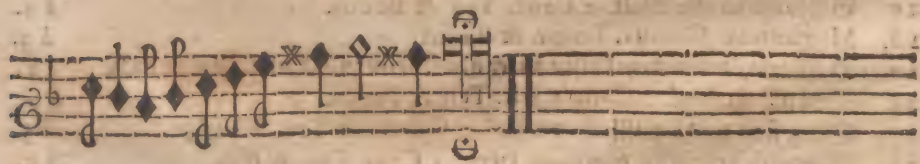
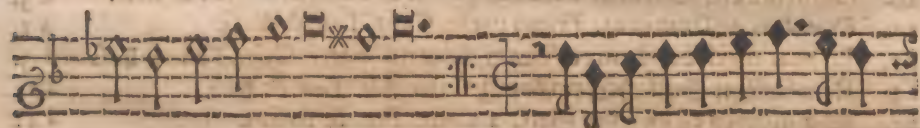
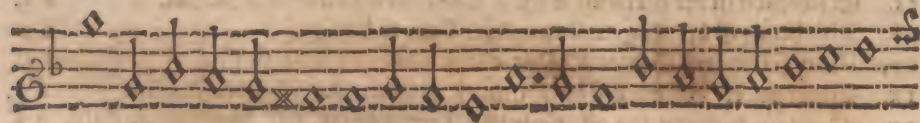
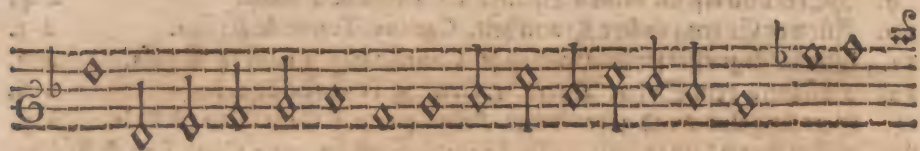
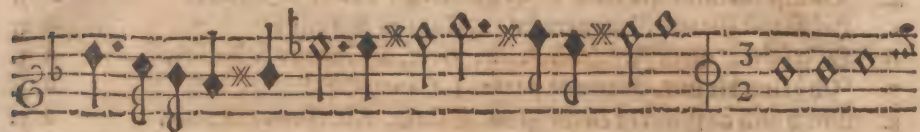
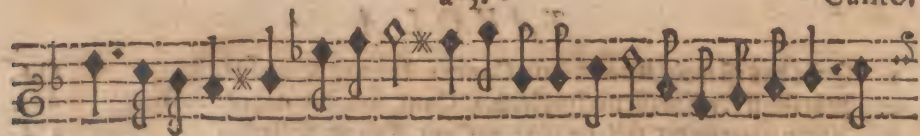


TAVOLA.

- | | | |
|-----|--|------|
| 1. | Siehe das ist mein Knecht. Duo Cantus Tenor. & Bassus. | à 4. |
| 2. | Lobt Gott ihr Christen allzugleich. 2. Cant. five Tenores & Bass. | à 3. |
| 3. | Allein Gott in der Höh sey Ehr. 2. Cant. Tenor. & Bassus. | à 4. |
| 4. | Vns ist ein Kind geboren. 2. Cant. Altus, Tenor & Bassus. | à 5. |
| 5. | Helfft mir Gottes Güte preysen. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 6. | O Jesulein/ mein Jesulein. Prima parte. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 7. | Ich bring dir mit. Seconda parte. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 8. | Mach dich auff/werde Liecht Zion. 2. Cant. Alt. Tenor & Bass. | à 5. |
| 9. | HErr/ nun lest du deinen Diener. 2. Cantus & 2. Bassi. | à 4. |
| 10. | Fürwar Er trug vnser Kranckheit. Cantus, Tenor & Bassus. | à 3. |
| 11. | Maria/ gegrüßter seystu Holdseilige. Cant. Alt. 3. Tenores & Bass. | à 6. |
| 12. | Hosanna dem Sohne David. 2. Cant. 2. Tenores & 2. Bass. | à 6. |
| 13. | Gott sey gelobet vnd gebenedeyet. Prima parte. 2. Cant. Ten. & Bass. | à 4. |
| 14. | HErr/durch deinen heiligen Leichnam. Seconda parte. 2. Cant. Ten. & B. | à 4. |
| 15. | Erschienen ist der herrliche Tag. 2. Cant. five Tenores & Bassus. | à 3. |
| 16. | Also heilig ist der Tag. 2. Cant. Alt. Ten. & Bassus. | à 5. |
| 17. | Nun frewt euch Gottes Kinder all. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 18. | Water vnser/ der du bist im Himmel. 2. Cant. Alt. Ten. & Bassus. | à 5. |
| 19. | O quàm metuendus est locus iste. Prima parte, 2. C. five Ten. & Bass. | à 3. |
| 20. | Orantibus in loco isto. Seconda parte. 2. Cant. five Ten. & Bass. | à 3. |
| 21. | Exaudiat te Dominus. Prima parte. Cant. Ten. & Bass. | à 3. |
| 22. | Tribuat tibi secundum cor tuum. Seconda parte. Cant. Ten. & Bass. | à 3. |
| 23. | Rom heiliger Geist/ HErr Gott. 3. Cant. Alt. Ten. & Bass. | à 6. |
| 24. | Wir glauben all an einen Gott. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 25. | Gehet hin in alle Welt. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 26. | Magnificat. Cantus, Tenor. & Bassus. | à 3. |
| 27. | O Maria/ gebenedeyet bistu vnter den Weibern. 2. Cant. Ten & Bass. | à 4. |
| 28. | Nun ist das Heyl. 2. Cant. 2. Alt. Ten. & Bassus. | à 6. |
| 29. | Selig sind die da geistlich arm sind. 2. Cant. Alt. Ten. & Bass. | à 5. |
| 30. | Warumb betrübstu dich mein Hertz. 2. Cant. Ten. & Bass. | à 4. |
| 31. | Der Gerechte wird grünen. Cant. Tenor. & Bassus. | à 3. |
| 32. | HErr/wenn ich nur dich habe. Cant. Tenor & Bassus. | à 3. |

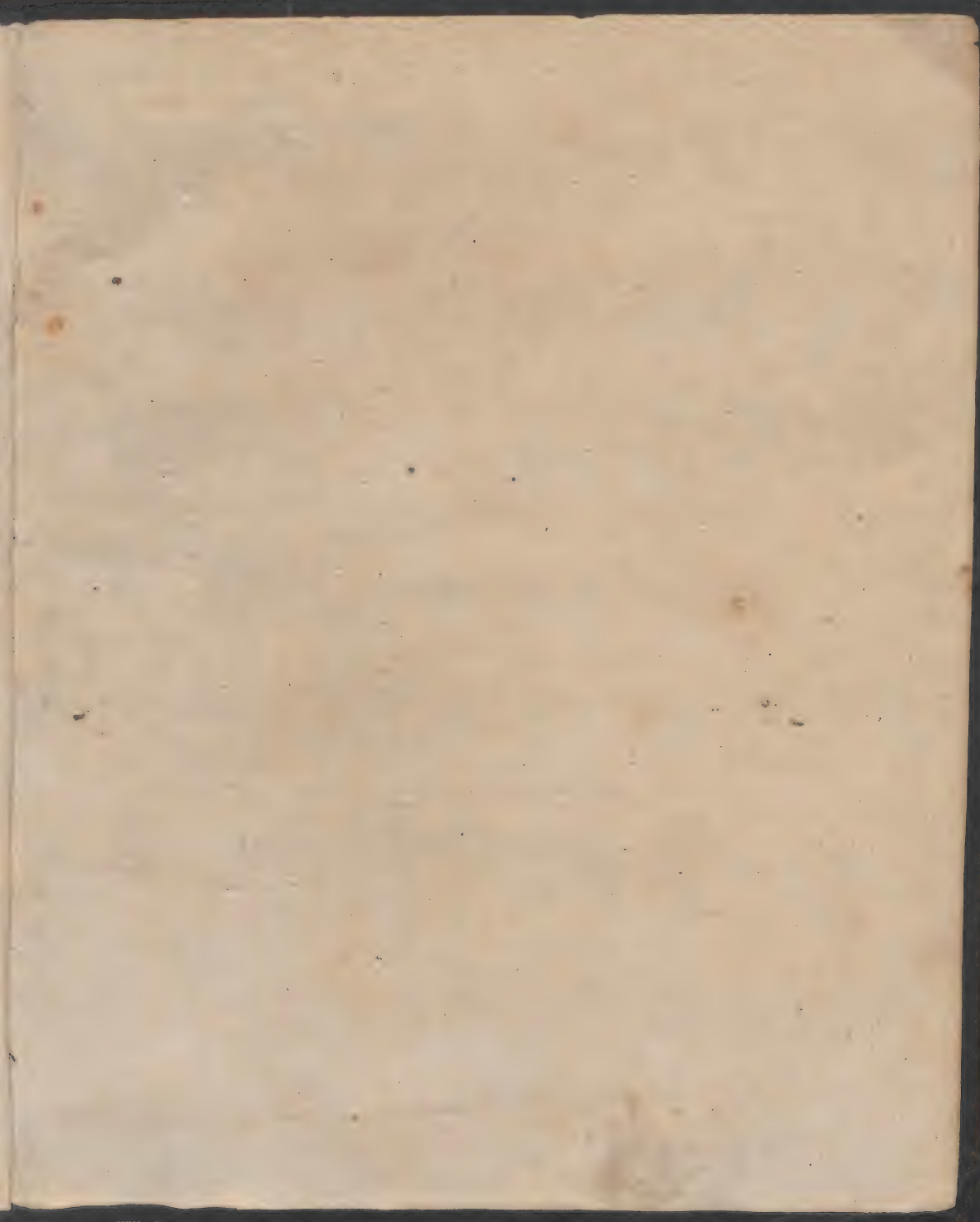
J L FINE.

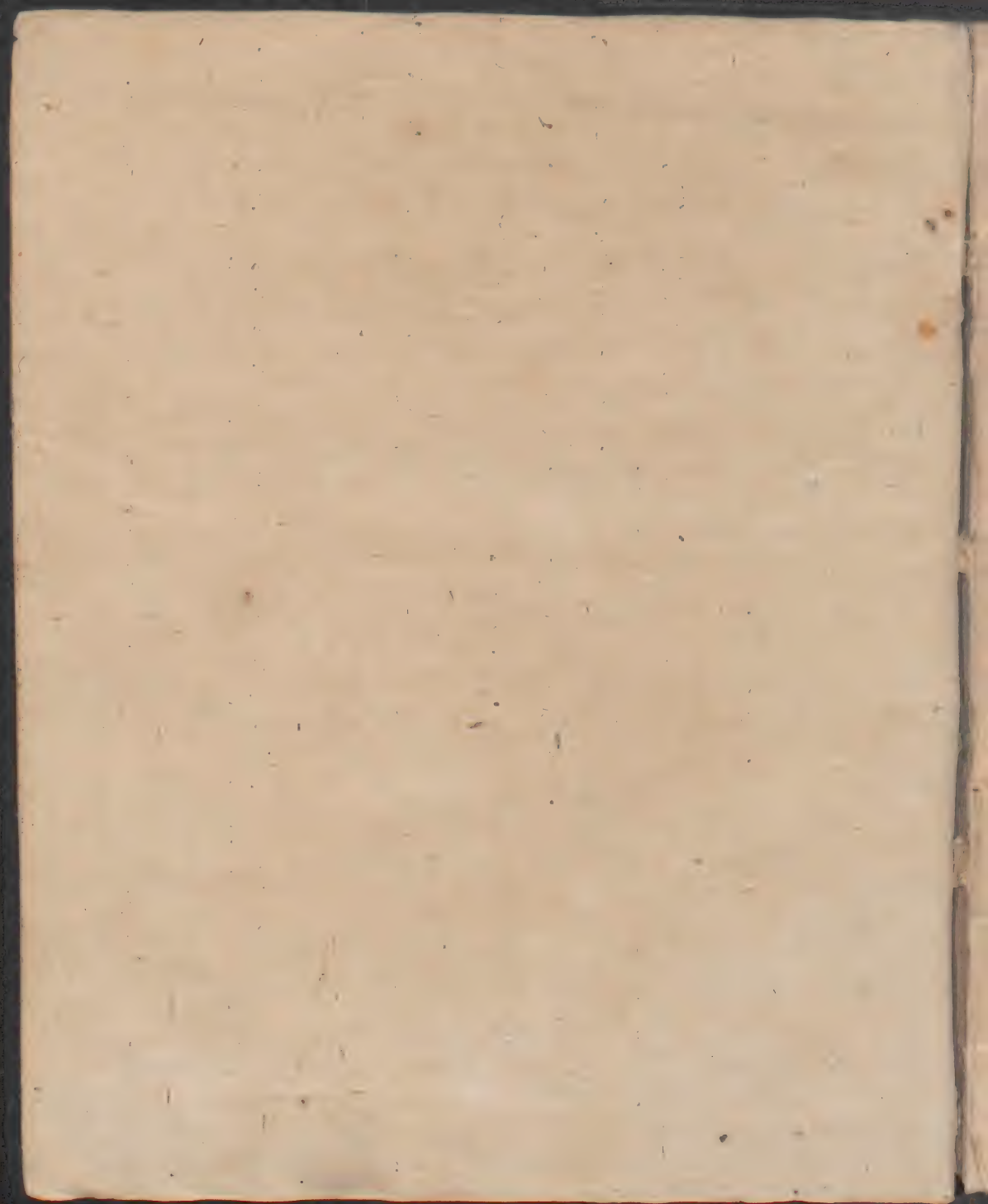
Gedruckt in der Churf. Sächs. Bergtstadt Freyberg/
bey Georg Hoffmann.



Ge 2710. 80

ms. 4^o 79^b.





Opella nova,

Erster Theil/

Geistlicher Concerten,

Mit 3. 4. vnd 5. Stimmen/

zusampt dem General-Bass,

Auff jeto gebräuchliche Italiänische Invention,

Componirt

Von

JOHAN-HERMANO Schein / Grünhain.

dieser Zeit bestaltten *Directore Musico* zu Leipzig/

Mit Churfürstl. Sächs. Befreyung.

Zum andernmal fleissiger vbersehen vnd
aufgelegt.

C A N T O II.



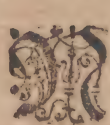
In Verlegung des Autoris, vnd bey demselben auff der
Schulen zu S. Thomas daselbst zu finden.

ANNO M. DC. XXVII.

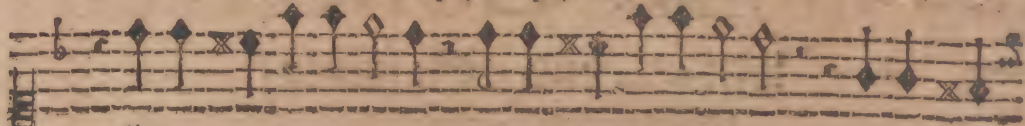
Voce:

I.

Canto II.



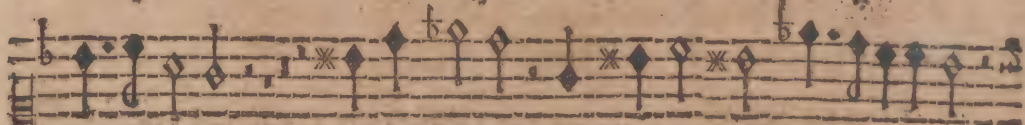
Da kom der Heyden Heyland /



ij

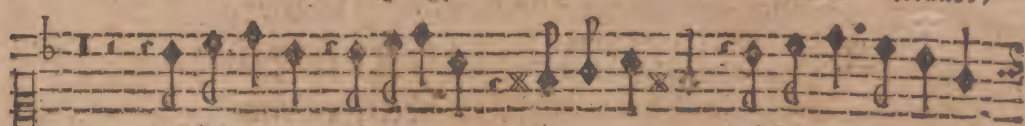
ij

ij



der Jungfrauen

Kind erkande /



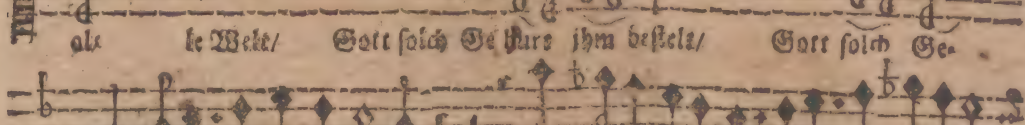
daß sich wundert /

ij

daß sich wun: derts



als le Wele/ Gott solch Ge hure ihm befele/ Gott solch Ge

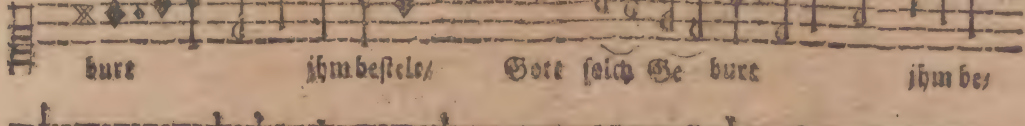


bure

ihm befele/

Gott solch Ge bure

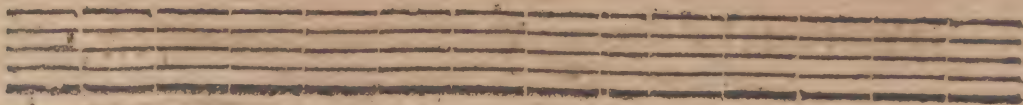
ihm be



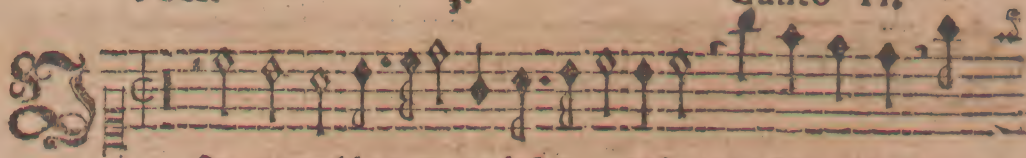
fielt/

ij

ij.



Gelobet seyst du Jesu Christ, seyst du Jesu Christ, Gelobet seyst du
 seyst du/ ij. ij. Gelobet seyst du
 Je- su Christ/ Jesu Christ/ daß du Mensch daß du Mensch gebo- ren
 bist/ daß du Mensch/ist daß du Mensch ge bo ren bist/ daß du Mensch
 daß du Mensch ge bo- ren bist/ Von et ner Jung- frau
 von einer Jung- frau/das ist wahr Des frewet sich
 frewet sich der Engelschar/ des frewet sich der En- gelschar/
 Kyri e leis/ ij. ij.



Om Himmel hoch da komm ich her/ vom Himmel hoch/ vom



Himmel hoch da kom ich her/ ich

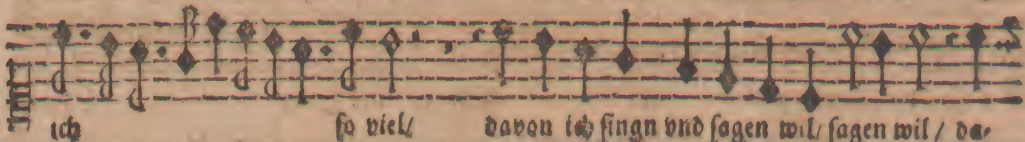
Ich bring euch gute



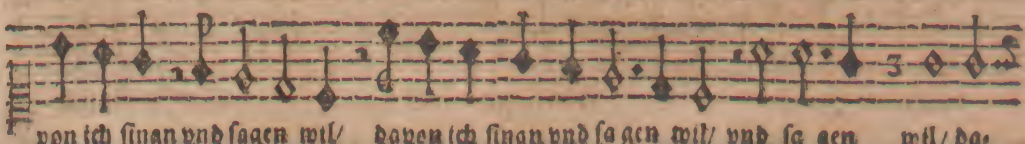
n: we Mähr/ neue Mähr/ ich bring euch gu te neue Mähr/neue Mähr/ i



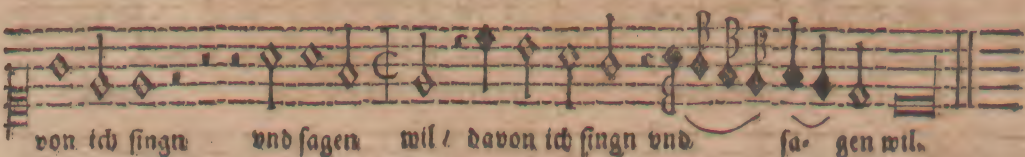
der gu- ten Mähr/ der guten Mähr bring ich so viel/ der guten Mähr bring



ich so viel davon ich singen und sagen wil / sagen wil / da



von ich singen vnd sagen wil/ daren ich singen vnd sagen wil/ vnd sa gen wil/ da-



von ich singen und sagen wil / davon ich singen und sa- gen wil.

Christe/ der du bist Tag und Licht/ ij
 ij Ehrste der du bist Tag und Licht/ der du
 bist Tag und Licht/ ij für dir ist Herr v. rbor- gen
 nicht/ ij ij
 du v. rbor ist ches Lichtes gantz/ ij
 Lehr uns den Weg/ Lehr uns den Weg der War- heit gantz/ ij
 den Weg der War heit gantz/ Lehr uns den Weg der
 War- heit gantz.



A Iesus an dem Creuz ge stund/ ij

Und sein Leichnam war verwund/ ij

So gar mit bitterm Schmerzen/ ij

ij

so gar

mit bitterm Schmerzen/ die sieben Wort / ij

ij

die sieben Wort die Iesus sprach/die Ie sus sprach/ betrachte in

deinem Herzen/ ij

die sie ben wort/die Iesus

sprach/ betrachte in deinem Her zen.

Je su Chriſte/ ij Got. res

Sohn/ D Je su Chriſte Got res Sohn/ ij Ab

laß dein Creutz/ij ij vnd dñr. re


Kron/dein Marter/ Angſt vnd rotes Blut/ an meinem End/ ij ij

mir köm zu gut/ D al ler sü. ſter HERR! mein/

ij damit la be mein Seele lein/ ij damit la

be mein See le lein/ damit la be mein See le lein.





und hat uns bracht das Ge- ben, / Das wir

A musical score on a five-line staff. The notation consists of diamond-shaped notes, some with crosses inside, and various rests. The notes are placed on the lines and in the spaces of the staff. There are some handwritten annotations above the staff, including 'L' and 'c'.

The second staff of the manuscript contains musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a series of notes, many of which are beamed together in groups of four or six, indicating a fast tempo. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. There are some rests and longer note values interspersed throughout the staff. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Sinfonia

Violin I

Violin II

Viola

Cello/Double Bass

3/4

16

le/ lu/ ja/ Alle lu ja/ Me lu ja/ Al/

Voce.

8.

Canto II.

le lu ja/ Alle luja/ ti Al le lu ja/

ti ti Al le lu ja/

Al le lu ja.

M Un frewe etc Vnd laßt vns frölich springen/ ti

ti ti ti

ti ti

daß wir getroßt vnd

all in ein/ mit lust vnd lie be sin gen/ ti

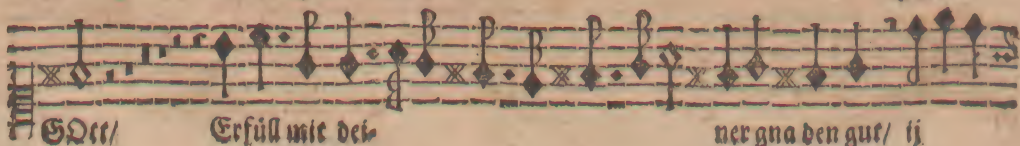
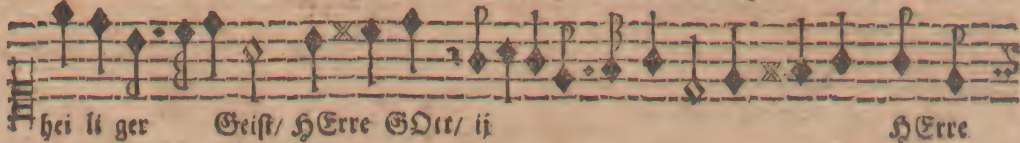
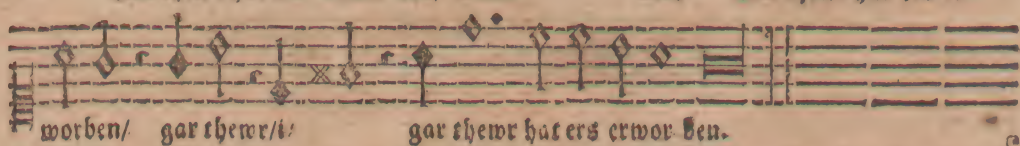
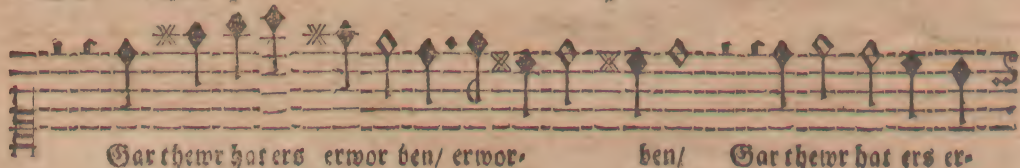
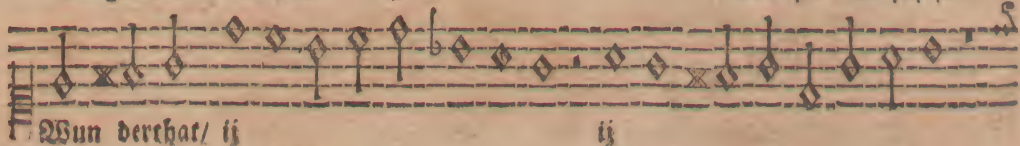
ti mit lust vnd lie

Concerti à 3. 4. & 5. di Giouan. Herm. Schen.

Voce.

9.

Canto II.

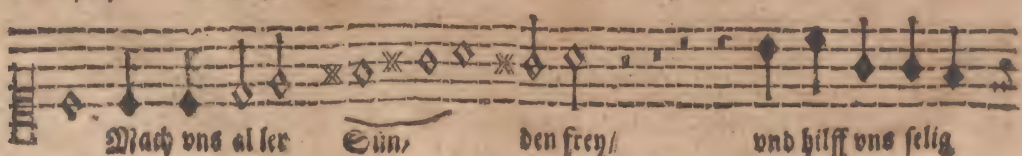
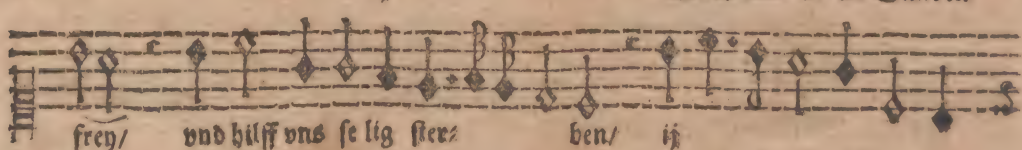
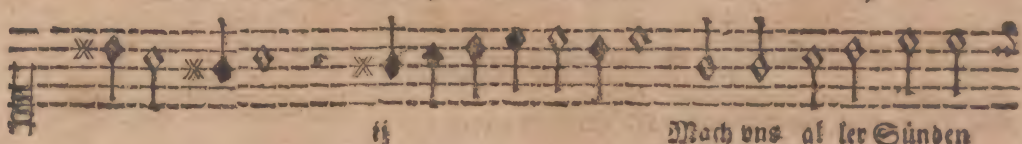
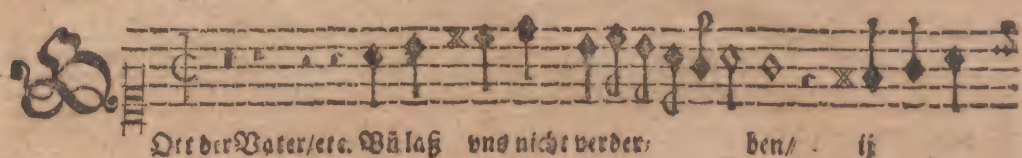
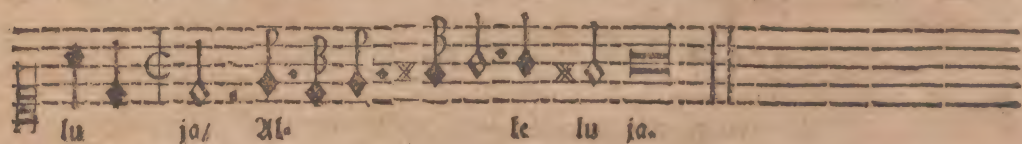
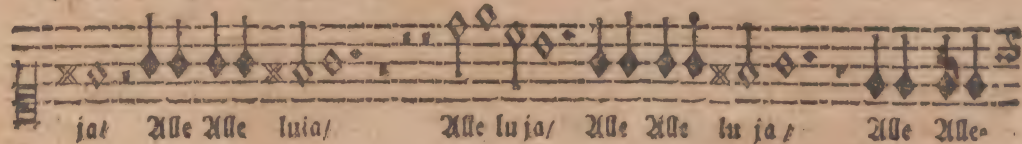
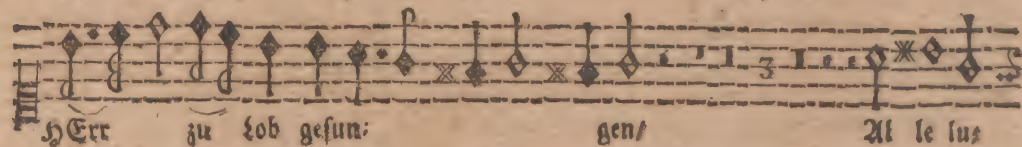
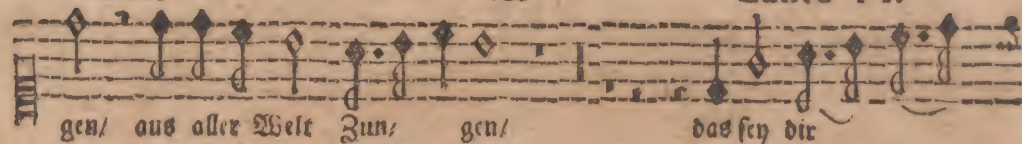


Erfüll/ ij Erfüll mit deiner Gna- den gut/
 deiner Gleubigen deiner Gleubigen Hertz, Muth vnd
 Sinn/ deiner Gleubigen deiner Gleubigen Hertz, Muth vnd
 Sinn/ dein brünsti ge Lieb dein brünsti ge Lieb entzünd in ihnn/ dein
 brünsti ge Lieb entzünd in ihnn/ entzünd in ihnn/ ij
 O Herr/, ij O Herr durch deines Liech- tes glantz/
 zu dem Glauben ver sam let hast/ ij
 das Volk aus aller Welt/ das Volk aus aller Welt Zum

Voce.

Io.

Canto II.



ster- ben/ ij
 Für dem Teufel uns be wahr/ halt uns bey festem Glau- ber /
 vnd auff dich laß uns hatzen/ ij
 Aus Hertzengrund vertrau- en/ dir uns lassen ganz vnd
 gar/ dir uns laß sen ganz vnd gar/ mit al len rechten Chri- sten/
 Ent- flehn des Teufels It steh/ mit Wassen Gottes ij
 mit Wassen Gottes uns rü sten/ ij Amen/
 Amen/ das sey wahr/ So singen wir Al- le- lu- ja/ so

Voce.

II.

Canto II.

singen wir Al le lu ja/ so singen wir Al le lu

ja.

Ist sind die heilt gen ze hen Gebot/ die uns gab vn ser

H Erre Gott/ diß sind die hei li gen zehen Gebot/ die uns gab vn ser

H Er. re Gott/ ij

durch Mosen setz nen Die ner treu/ ij

hoch auff dem Berg ij ij hoch

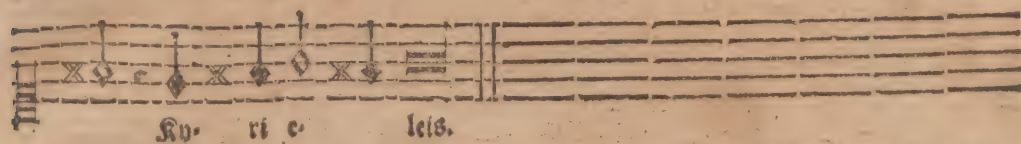
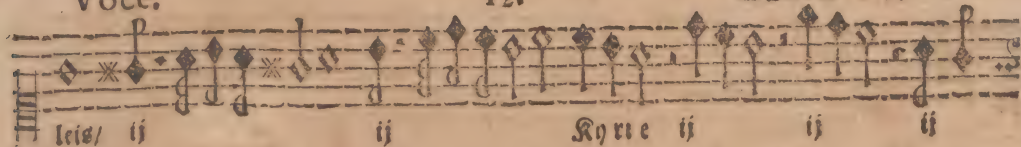
auff dem Berg Et nat/ ij

Ag/ si so

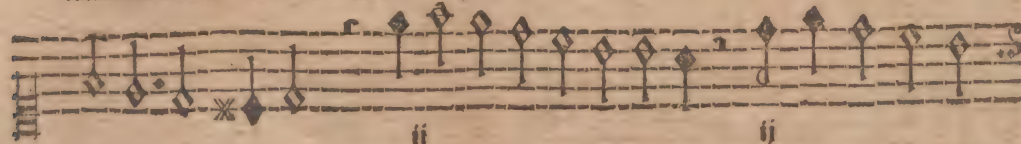
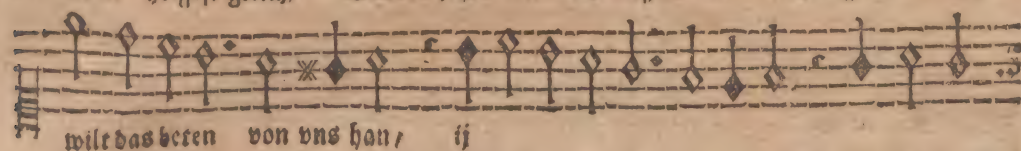
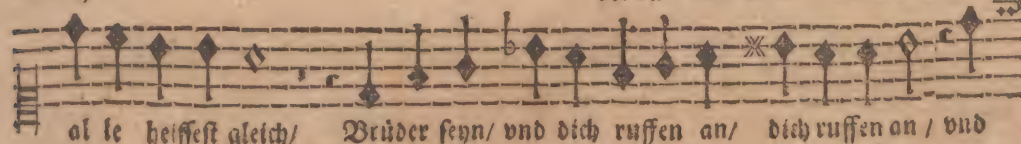
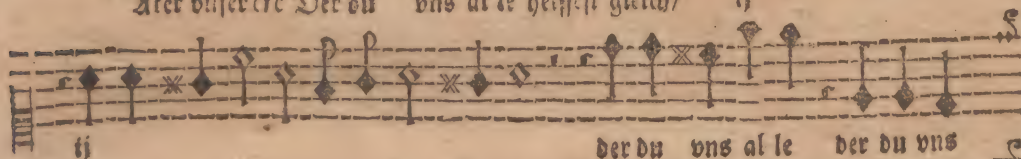
Voce.

12.

Canto II.



After unser etc Der du vns al le heiffest gleich/ ij



hilff daß es geh von Herge grüß/vß Herge grüß/ij

ij hilff daß es geh von Her. ne grüß.

Groß vñser H. G. ij zum Tor. dan
 vñs Johannes ij die Tauf. fe

kam/ zum Tor. dan kam/ nach sei. nes nach sei nes
 nahm/ die Tauf. fe nahm/ sein werd v. Ampt/ sein werd vnd

Waters Willen/ nach sei. nes nach seines Waters Wil. len/
 Ampt erfüllen/ sein werd vnd Ampt sein werd v. Ampt erfüllt sein/

Ehrst vns fer vñs er zum
 von Sanct Jo. hannis die

Tor. dan kam/ nach sei.
 Tauf. fe nahm/ sein werd

nes vnd Wa. ters Will.
 Ampt. ger. fül/

len/ nach sei: nes Da ters will: len/ len/ sein werd vab Ampt zers: fül: len/ }

Da wolt er st: ff ren vns ein Tod/ ij bu

wa, schen vns von Sün: den/ Er: auf: sen/ erseuffen

auch den bitteren Todt/ den bitteren Todt/ erseuffen/ erseuffen auch den bitteren

Todt/ ij durch sein selbst blut vnd mun: de/ durch sein selbst

Blut vñ Wun: den/ durch sein selbst Blut vnd

Wun: den/ Es galt ein neues/ Es galt ein neues

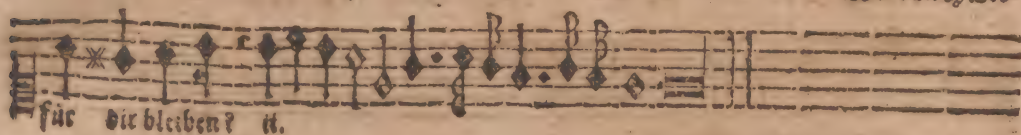
ben/ Es galt ein new: H'

Was tieffer etc. Schrey ich zu dir/ ij HErr
 Gott erhör ij HErr Gott erhör mein ruf. fē/ dein gnedig
 Ob- ren kehre zu mir/ kehre zu
 mir/ vnd meiner bitter/ ij ij sie eß.
 fen/ denn so du wilt ij ij denn so du wilt das
 sehen an/ denn so du wilt/ ij denn so du wilt dz sehe an/ was sünd vñ vnrecht
 ist gerhan/ ij ij

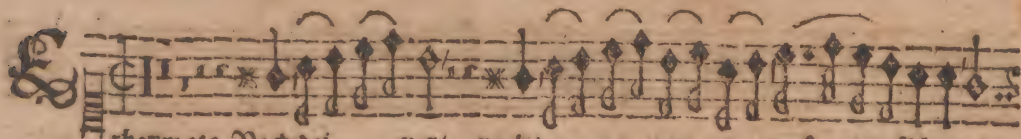


ti

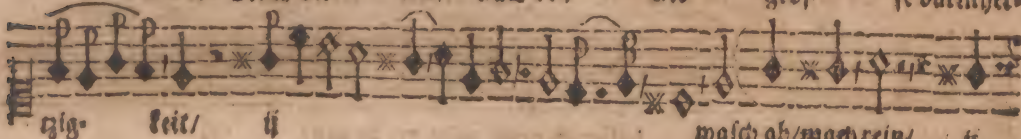
Wer kan Herr



für die bleiben? ti.

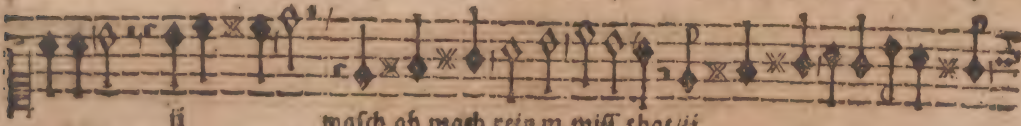


rbarmer Mach dei. ner/ nach dei ner groß. se barmher.



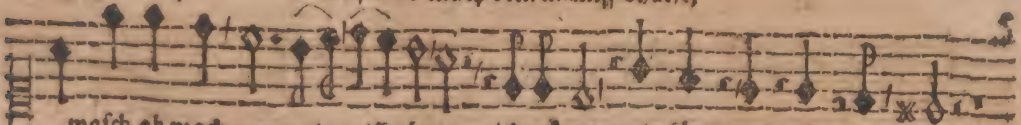
zig. leit/ ti

wasch ab/mach rein/ ti

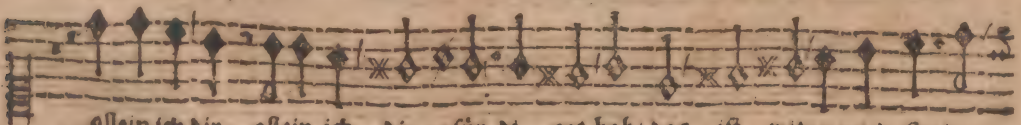


ti

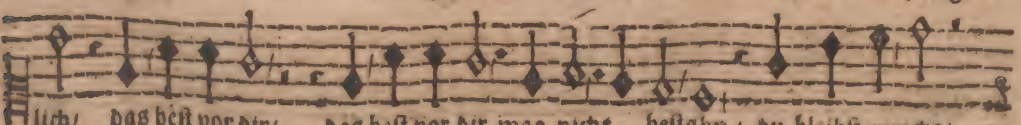
wasch ab mach rein m. miss. that/ ti



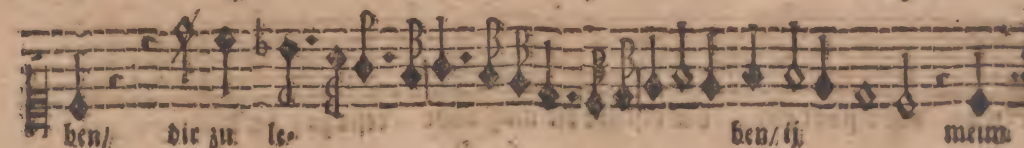
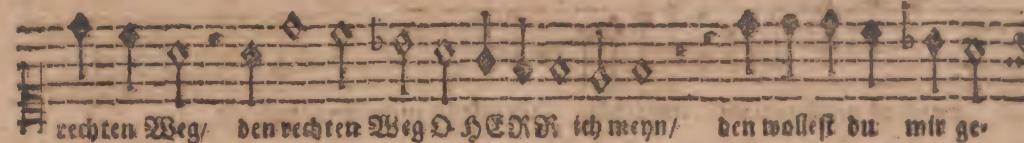
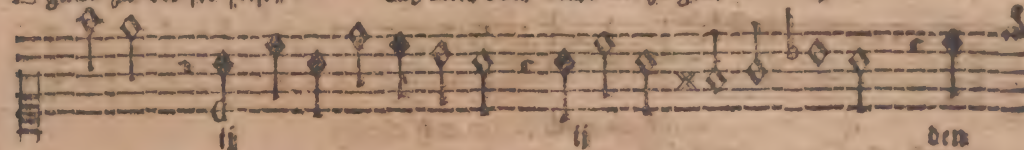
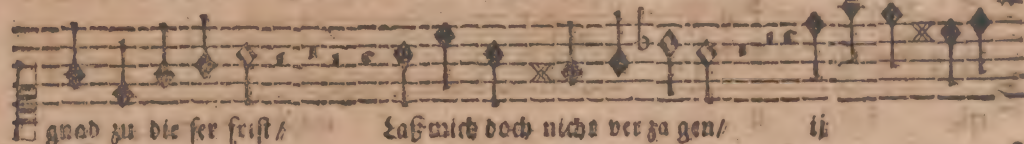
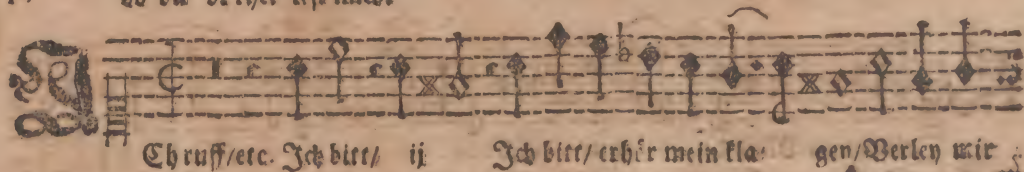
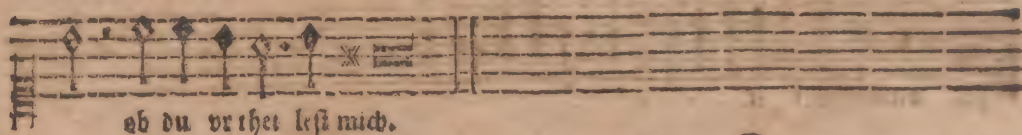
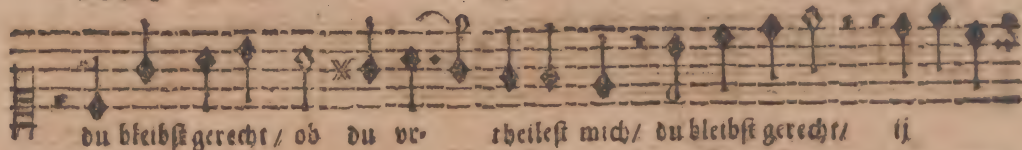
wasch ab mach rein mein missethat/ ich erkenn/ mein sünd/ vnd ist mir leid/

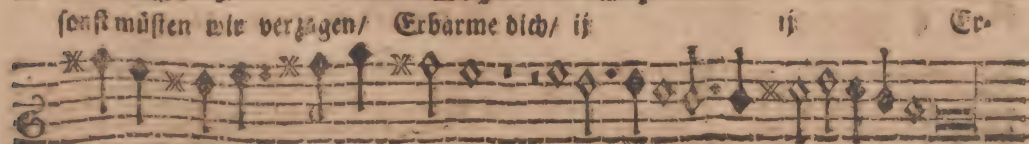
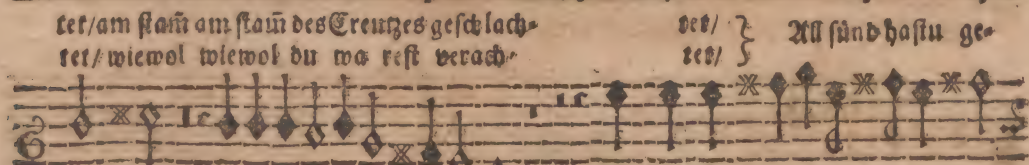
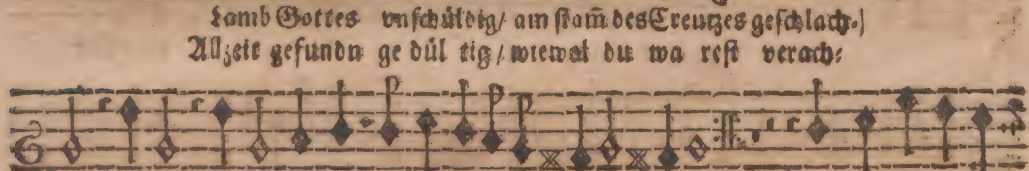
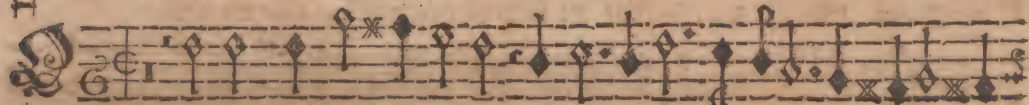
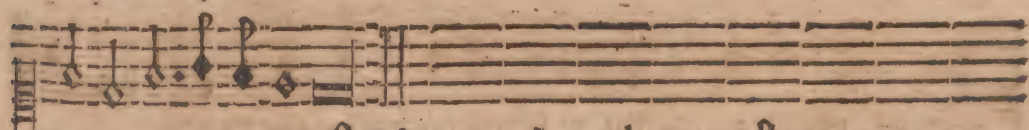
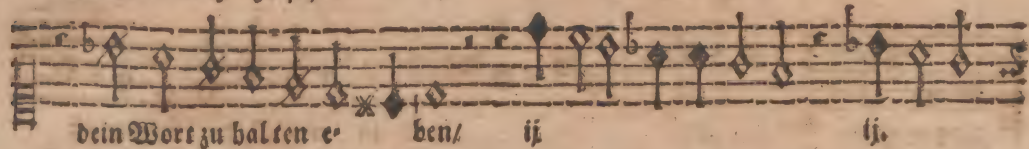


allein ich dir allein ich dir gesün di get hab/ das ist wider mich stetig:



ich/ das best vor dir/ das best vor dir mag nicht bestohn/ du bleibst gerecht/







In lob mein Sel ij ij Nun lob mein
 feil den Hær/ ren/ ij was in wir ist/ was in mir ist
 der Name sein/ sein wolthar thut Er mehren/ sein wolthar thut Er meh,
 ren/ vergiß es nicht/ ij ij vergiß es
 nicht o herze mein/ hat dir dein sünd verge- ben/ verge-
 ben/ vnd heile dein schwachheit groß/ Errett dein armes Le- ben/
 ij Errett dein armes Le-
 ben/ nimpt dich in sei nen schoß/ ij mit

reichen Trost beschüt- ret/ beschüt ret verjagt dem Adler gleich/ ij
 der König schaffe recht/ behü:
 ret/ behü- ret/ die
 let/ den/die let/ den in sein Reich.
Eh Gott von Himmel sih dar: ein/ vnd laß dich deß erbar.
 men/ vnd laß dich deß er. barmen/ ij ij
 wie wenig sind der Heiligen dein/ verlassen
 vor lassen sind wir Ar- men/ dein wort man laßt nicht haben wahr/

nicht haben wahr/ ij der glaub ist auch verlo- schen gar/

der glaub ist auch verlo- schen gar/ bey al- len

Menschenkindern/ bey al- len bey al- len Menschenkin-

dern/ bey al- len Menschenkin- dern,

S spricht der Bawaisen Mund wol/ den rechten Gott/ ij

ij den rechtē Gott wir mey- nen/ doch ist ihr

Hertz/ doch ist ihr Hertz Bnglau- bens voll/ mit that sie ihn/ mit that sie

ihn verneinen/ Ihr Wesen ist ver der ber zwar/ für Gott ist es ein greuel gar/

Voce.

21.

Canto II.

Es thut ihr keiner fehn gut/ ij

ij Es thut ihr fehn/ ner fehn

gut/ ij,

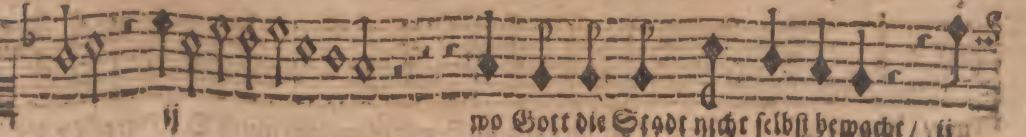
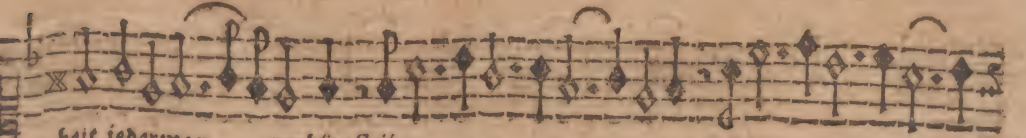
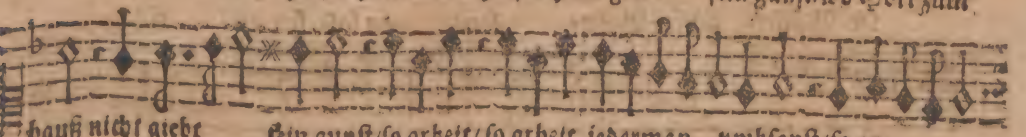
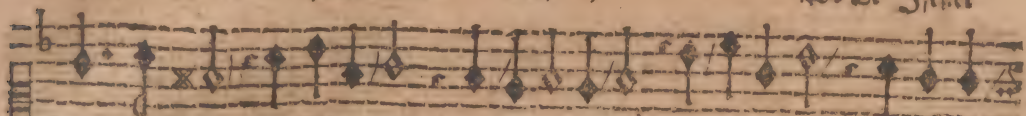
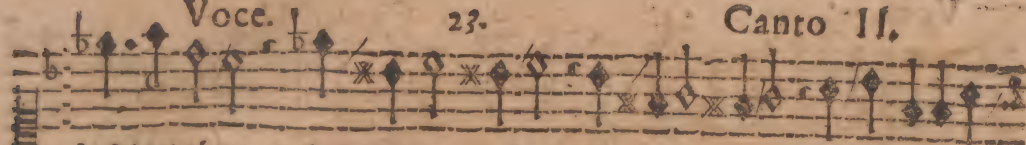
I In feste Burg/etc. Ein gu: re Wehr vnd Waf: fen /

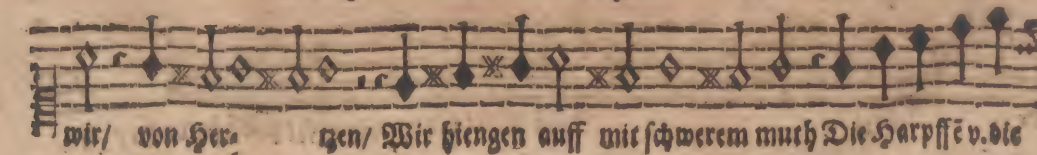
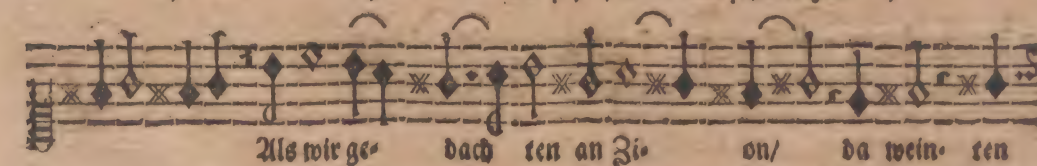
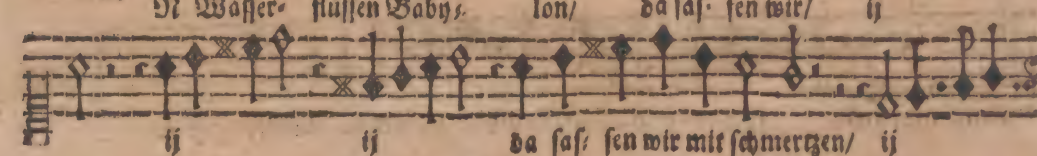
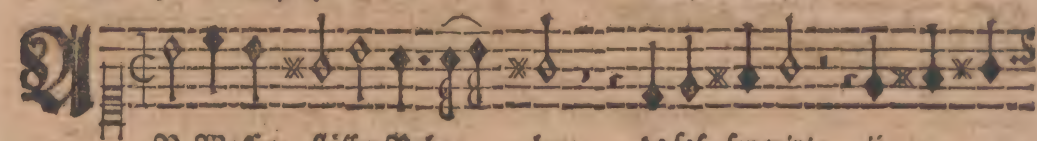
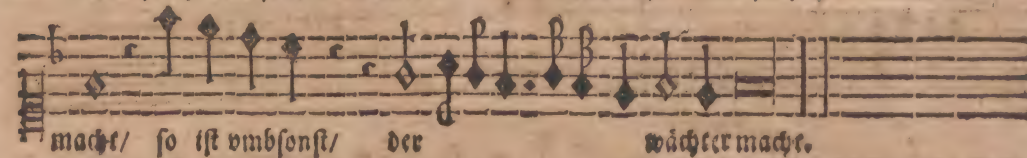
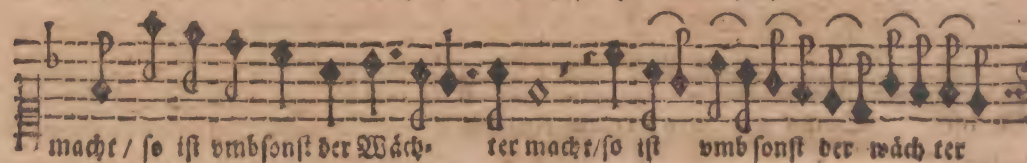
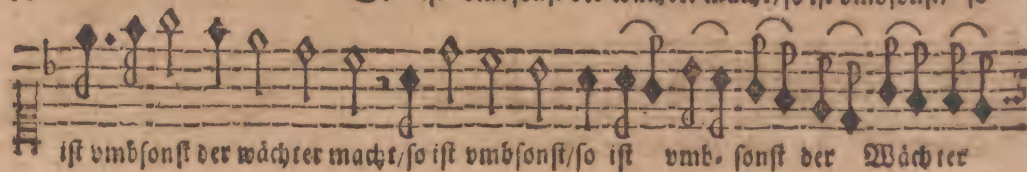
Ein gu: re Wehr vnd Wassen/ Ein gu: re Wehr vnd Waf: fen/ Er hilff vns frey/ ij Er hilff vns frey aus al: ler Noth/ Die vns jetzt hat betref: fen/ ij Det al te bo se Gumb/ ij

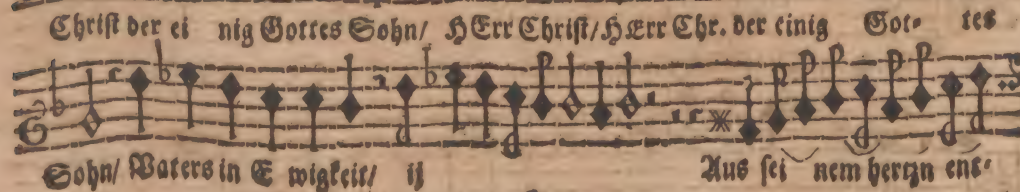
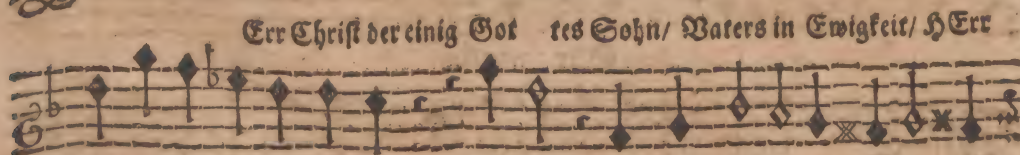
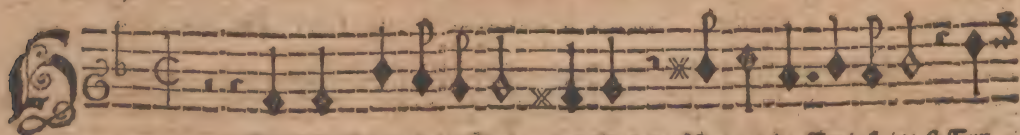
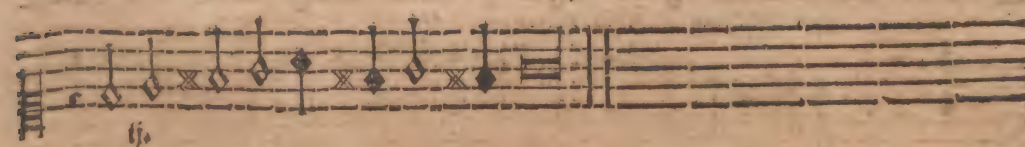
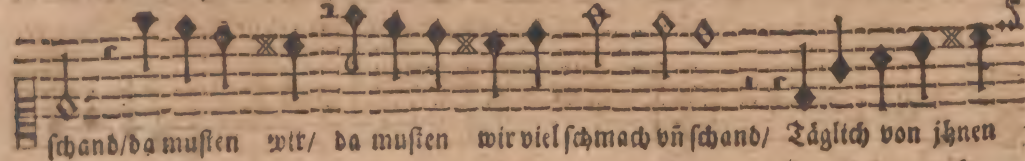
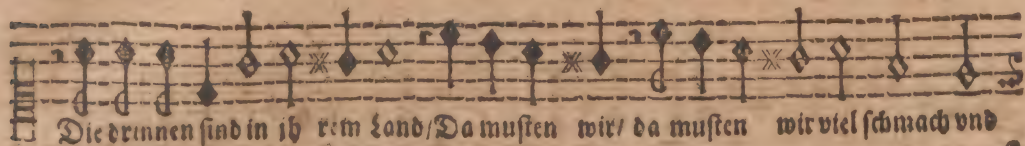
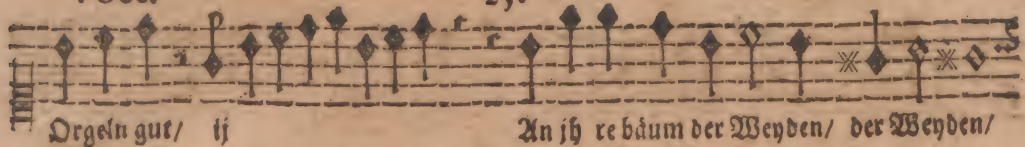
I

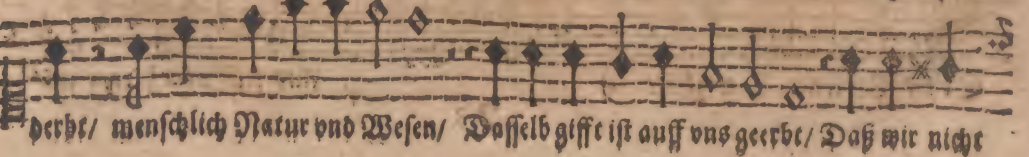
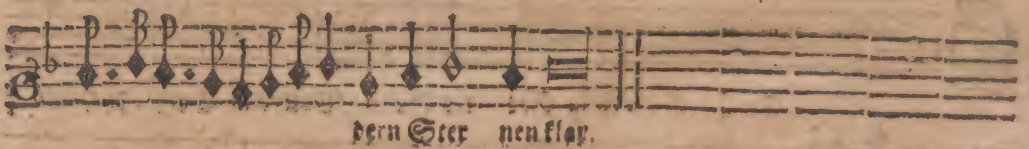
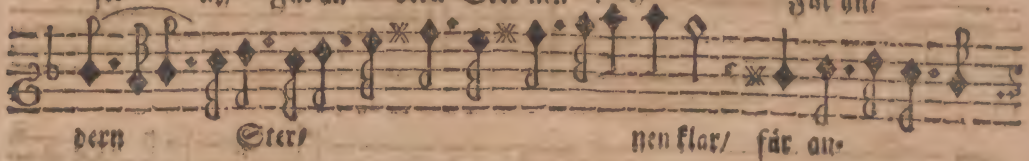
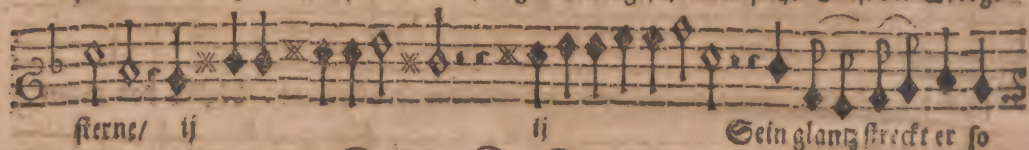
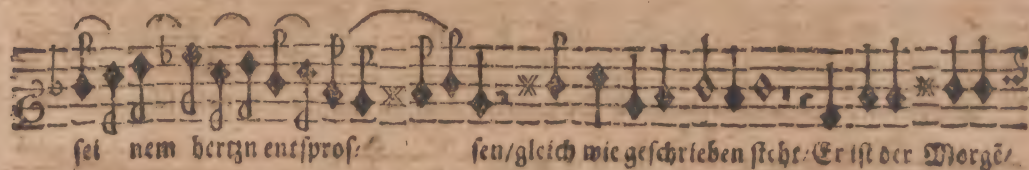
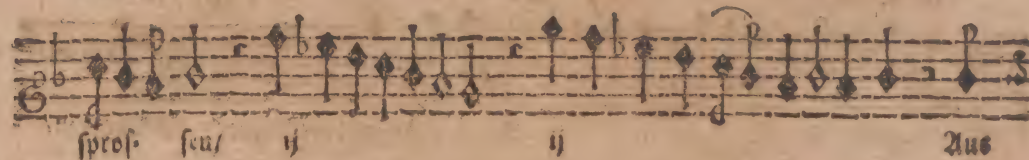
Concerti à 3. 4. & 5. di Giovan. Herman. Schen,

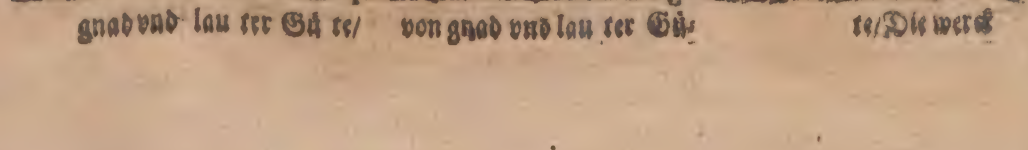
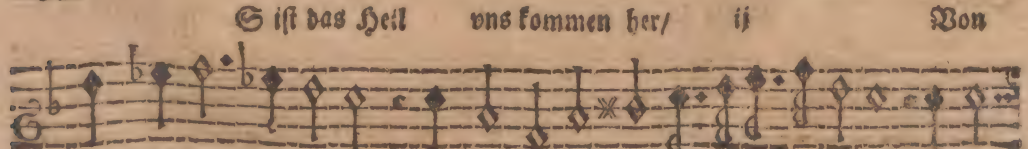
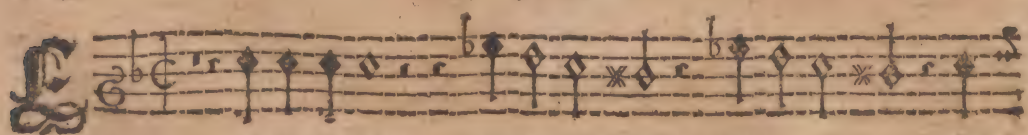
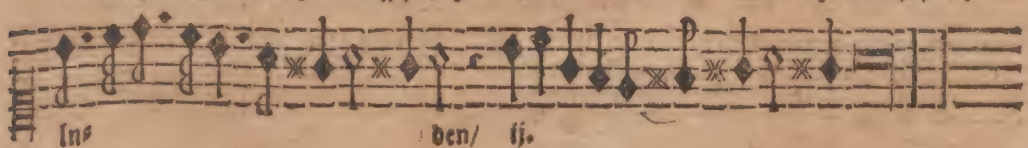
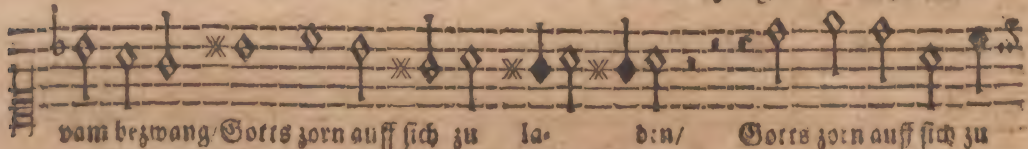
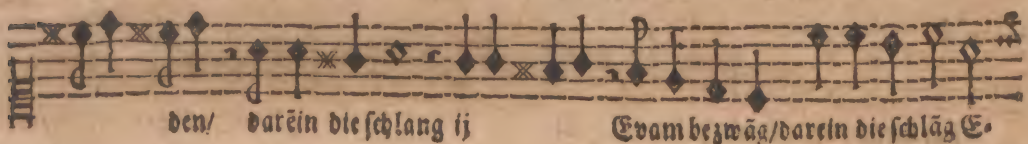
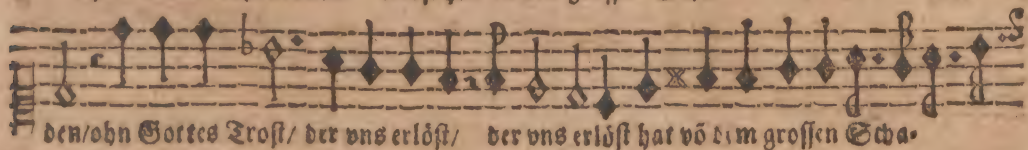
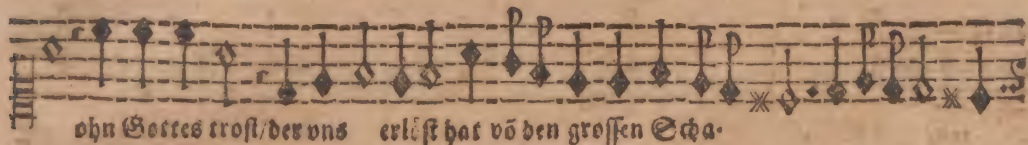
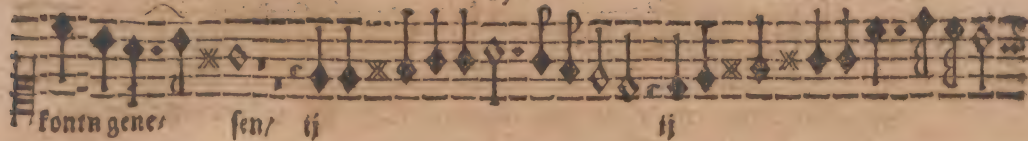
mit Ernst/ ij mit Ernst ersetz meyne/groß macht vñ viel list/
 groß: ij sein grausam rüstung ist/ auff Er den
 auff Erden ist nicht seins glet/ chen/ ij ij
 auff Erden ist nicht seins glet- chen.
 O Gott der Herr nicht bey uns helfe/ nicht bey uns helfe/ nicht
 bey uns helfe/ weh unser Feinde/ ij ij ij
 Feinde so- ben/ ij ij
 und Er unser sache nicht aufset/ im Himmel/ ij ij im Himmel

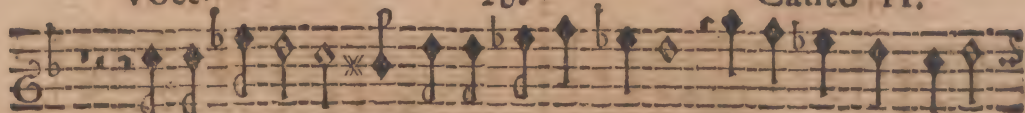












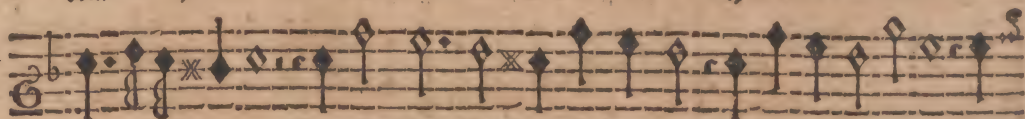
die helfen nimmermehr/die helfen nimmermehr/Sie mögen' nicht be hü-



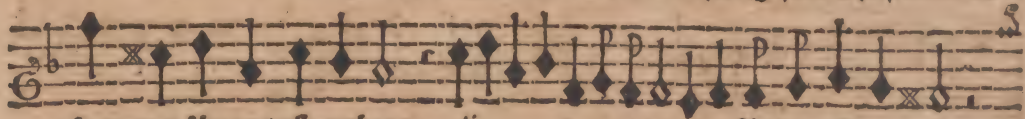
ten/

ii

ii



Der glaub sihe Iesum Christum an / sihe Iesum Christū an / Der

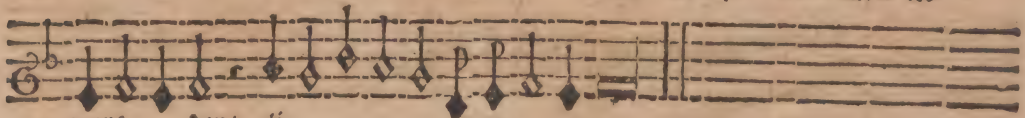


hat gnug für vns all gethan/ tj

für uns all ge. than /



Er ist der Mit-ler wor- den/ Er ist der Mit-ler

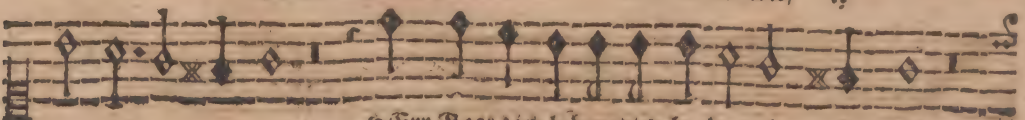


mor/ den/ tj.



DER Gott dich loben al-

le wir/ il'



Herr Gott dich loben/dich lo ben al- le, wir/

und sollen billich banden dir / ij und sollen billich
 dan. eße dir! Für dein geschöpf der En gel schon / ij
 für dein geschöpf der En gel ia ö. ij
 Die umb dich schwe-
 ben in dein Thron die umb dich schwe- ben in dein
 Thron die umb dich die umb dich schwe- ben in dein Thron die umb
 dich schwe- ben in dein Thron.
Dessen wir im ze ben sind / Mit dem tod / mit dem tod / ij
 mit dem tod umbfan- gen / Wen suchen wir / der hilffe ehre / der
 K

Hülff: se ihu/ daß wir gnad erlan gen/ daß: ij Das bist du

HErr al le tue/ ij Uns reuef va ser Mißf that/

ij die dich HErr erzürnet haat/ ij

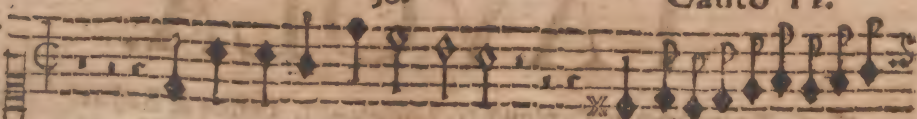
Hei li ger HErrs Gots/ Hei li ger starker Gots/

Hei li ger barmher tzi ger Hey land/ du Ewli ger Gots/ Laß uns

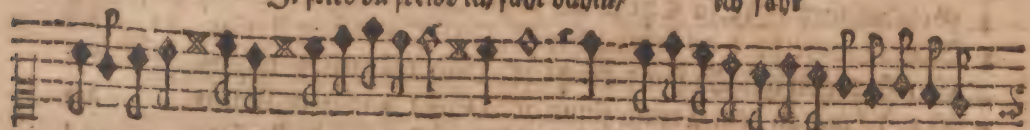
nicht verfin: den/ ij ij

In des dütern Todesnoth/ T ij

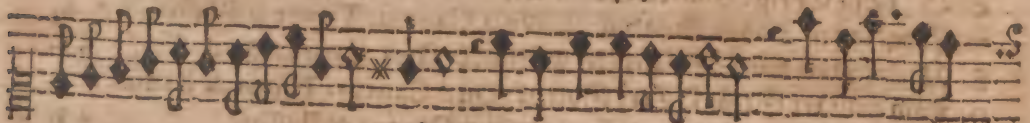
By ri e o lyson/ ij ij



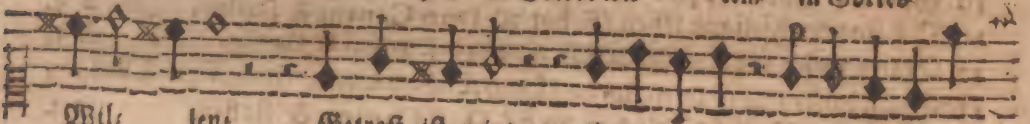
Ich seied vñ seied ich fahr dahin/ ich fahr



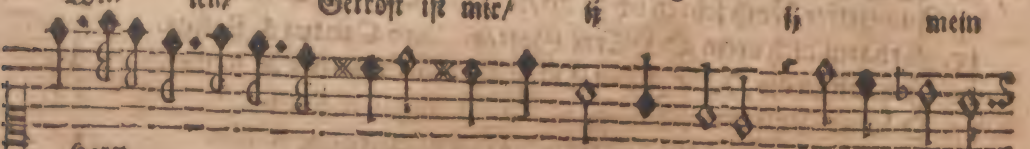
dahin/ ich fahr



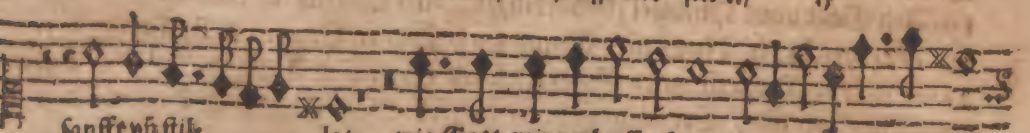
dahin/ in Gottes wil- len/ in Gottes



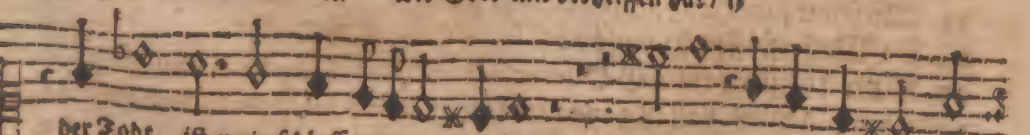
Wil- len/ Getrost ist mir/ ist mein



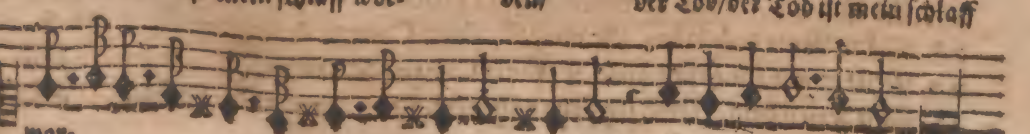
Herz vnd sinn/ fassst vnd stillt/ ist



fassst vñ stillt/ le/ wie Gott mir verheissen hat/ ist



der Tode ist mein schlaff wor- den/ der Tod/der Tod ist mein schlaff



wor- den/ ist

TAVOLA.

1. Nu kenn der Heyden Heyland zc. Duo Cant. Tenor & Bassus. à 4.
2. Gelobet seystu Jesu Christ zc. Duo Cant. Tenor & Bassus. à 4.
3. Von Himmel hoch da kom ich her/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
4. Christe der du bist Tag und Licht zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
5. O Jesu an dem Creutze stund/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
6. O Jesu Christe Gottes Sohn zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
7. Christ lag in Todes Banden zc. Duo Cantus, Tenor & Bassus. à 4.
8. Nu freuet eu e lieben Christen gemein/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
9. Kom heiliger Geist H Erre Gott zc. Duo Cantus, Tenor & Bassus. à 4.
10. Gott der Vater wohn uns bey zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
11. D si sind die heiligaen zehen Gebot zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
12. Vater unser im Himmetreich zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
13. Christ unser HErr zum Jordan kam/zc. Duo Cant. Altus, Ten. & Bassus. à 3.
14. Aus tieffer Noth schrey ich zu dir/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
15. Erbarm dich mein O HErr Gott/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
16. Ich ruff zu dir H E r Jesu Chr ist/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
17. O Lamb Gottes unschuldig/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
18. Nu lob mein Seel den HErrn/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
19. Ach Gott vom Himmel sih darein/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
20. So spricht der Barmhertzen Mund wol/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
21. Ein feste Burg ist unser Gott/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
22. Wo Gott der HErr nicht bey uns helt/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
23. Wo Gott zum Haus nicht giebt sein gunst zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
24. An Wasserflüssen Babylon zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
25. HErr Christ der einig Gottes Soh/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
26. Durch Adams Fall ist ganz verderbt zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
27. So ist das Heil uns kommen her/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
28. HErr Gott dich loben alle wir/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
29. Witten wir im Leben sind zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.
30. Mit Fried und Freud ich fahr dahin/zc. Duo Cantus & Bassus. à 3.

I L F I N E.

OPELLA NOVA,
Ander Theil/
Geistlicher Concerten/

mit 3. 4. 5. vnd 6. Stimmen zu-
samt dem General - Bass,
Auff jetzo gebrauchliche Italiänische Invention.
Componirt

Von
Johan-Herman Schein/Grünhain
Directore Music. Chori zu Leipzig.
Mit Churfürstl. Sächsl. Befreyung.

CANTO II.



In Verlegung des Autoris, vnd bey demselben auff der
Schulen zu S. Thomas daselbst zu finden.

M. DC. XXVI.

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY

OF THE
SMITHSONIAN INSTITUTION
WASHINGTON, D. C.

RECEIVED
JAN 10 1891

FROM
THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY

OF THE
SMITHSONIAN INSTITUTION
WASHINGTON, D. C.

1. Traversa.

2. 4.

Canto II.



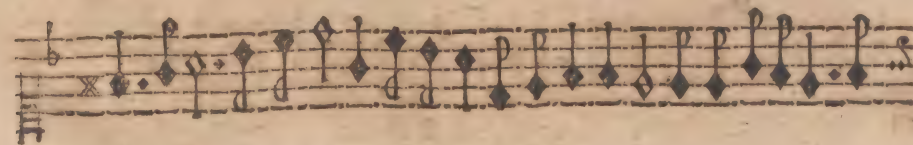
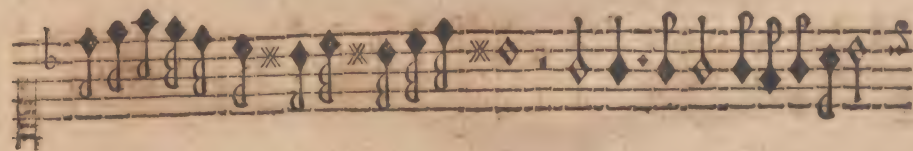
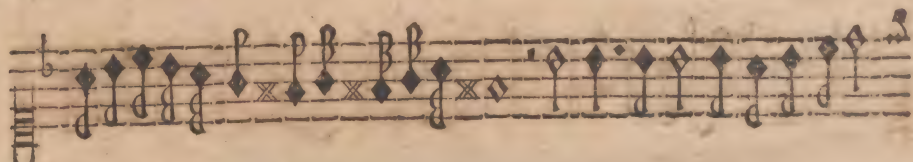
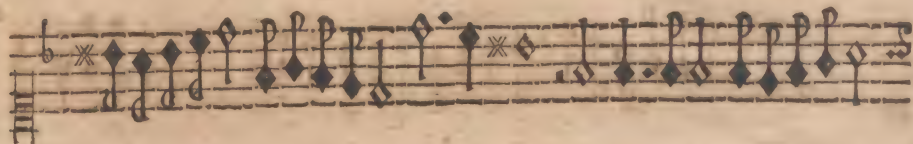
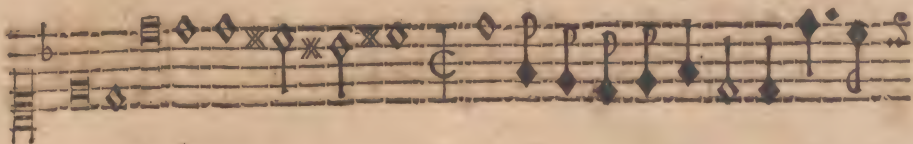
Sehe das ist mein Knecht.

X ij

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Gio:van. Hermano Scheer.

à 4.

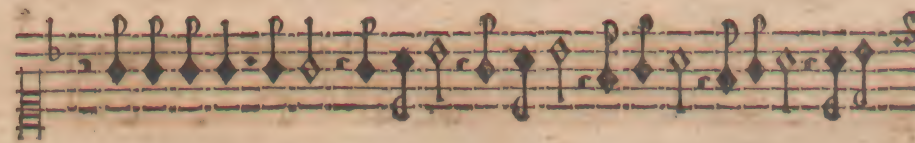
Canto II.



à 4.

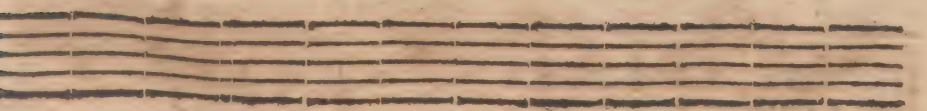
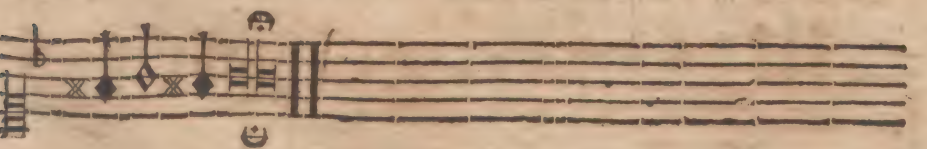
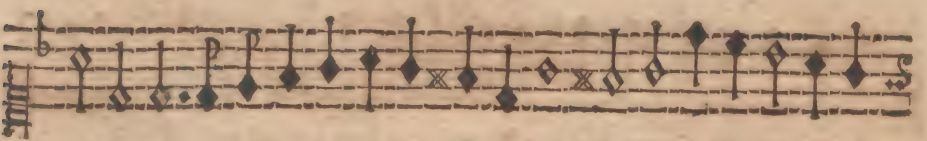
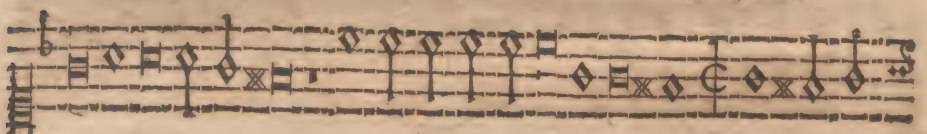
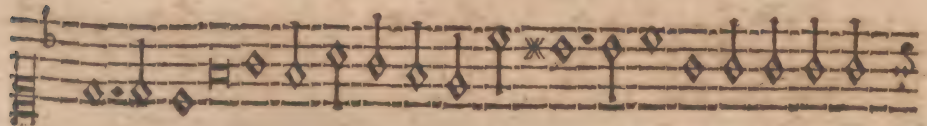
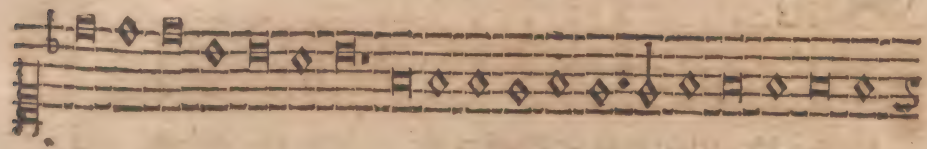
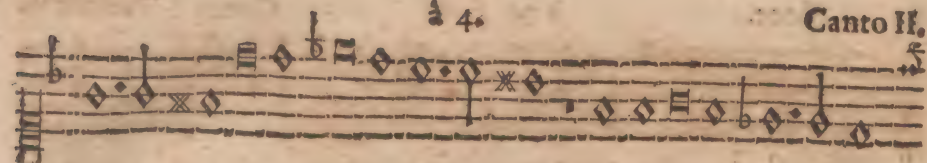
Canto II.





à 4.

Canto II.

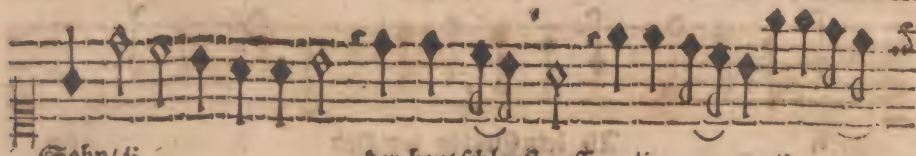




Obt Gott ihr Christen all zu gleich/in seinem
höchsten Thron/lobt Gott ihr Christen all zugleich/ all zugleich in
sei nem höch sten Thron/ lobt Gott ij
ij ij lobt Gott ihr Christen
all zugleich/ in seinem höchsten Thron/ der heut schleust auff/ ij
ij der heut schleust auff sein Himmelreich/ ij
sein Him melreich/ Vnd schenckt vns sei nen

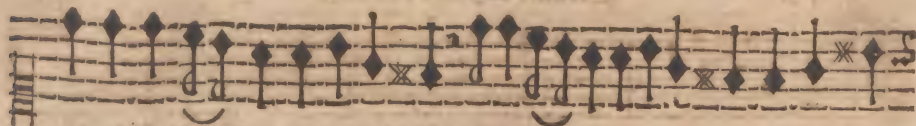
2 3.

Canto ò Tenore II.



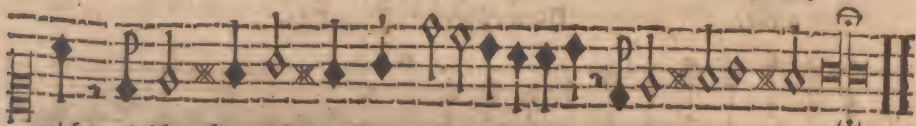
Sohn/ ij

der heut schleust auff ij ij



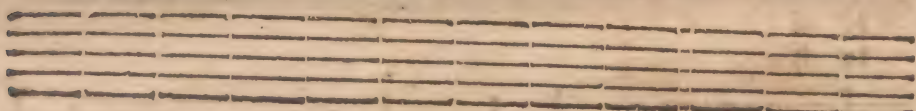
der heut schleust auff sein Himmereich/ij

sein Himmels-



reich/ vnd schencke vns seinen Sohn/ ij

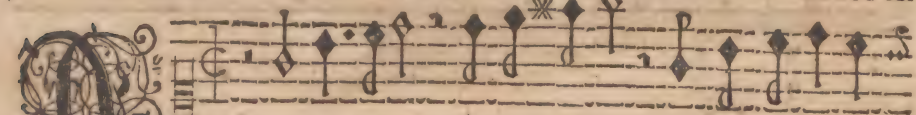
ij



3. Voce.

à 4.

Canto II.



I. Iein
Darumb/

Gott in der Höh/ Gott in der Höh sen
darumb daß nun/ daß nun vnd nimmer-



Ehr/ Al. Iein Gott in der Höh
mehr/ darumb daß nun vnd nim-

sen Ehr/ Gott in der Höh/
mer- mehr/ darumb daß nun

B

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.

à 4.

Canto II.



ij
ij

Al. sein Gott in der Höh
Darumb daß nun vnd nim-

sey
mer

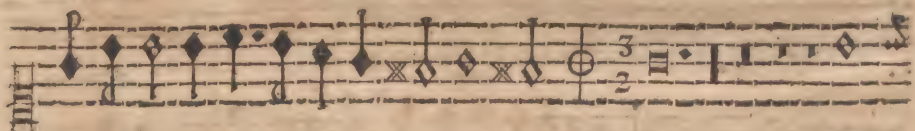


Ehr/
mehr/

Vnd danck für seine Gna-
de uns rühren kan kein scha-

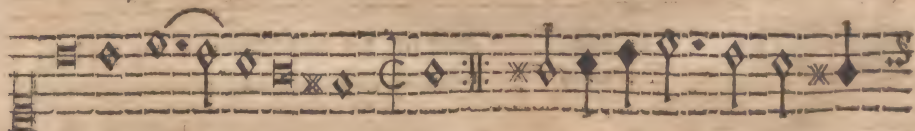


de/ ij
de/ ij



ij
ij

vnd
vns

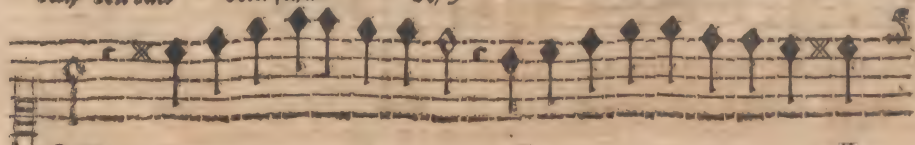


danck für sei-
nüh- ren kan

ne Gna-
kein scha-

de/ 7
de/ 5

Ein wolgefalln Gott an vns

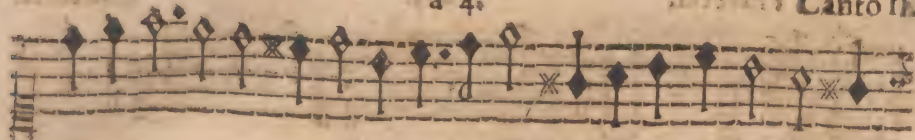


hat/

ij

ij

ij



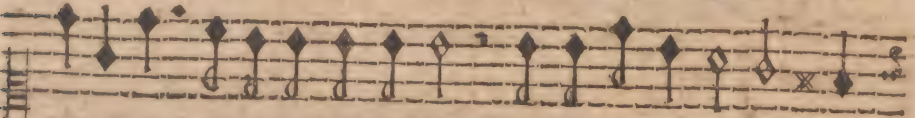
Ein wol-gefalln/ ein wolge-fallen Gott an uns



hat/an uns

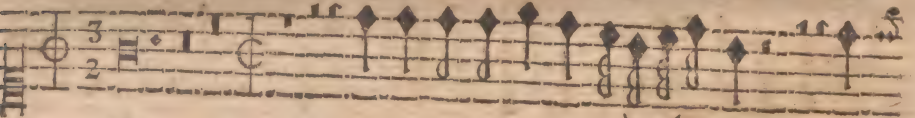
hat/

Nun ist gros fried ohn vnterlaß/ ohn vn- ter-



laß/ ij

nun ist gros fried/ nun ist gros fried ohn vn- ter-

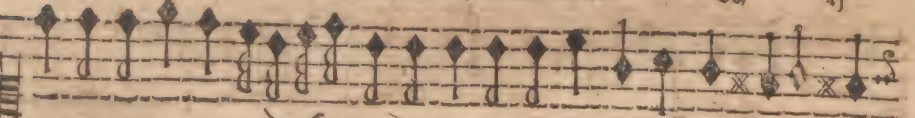


laß/

All feh- de hat nun ein en-

de/

ij



all fehde hat nun/hat nun ein en-



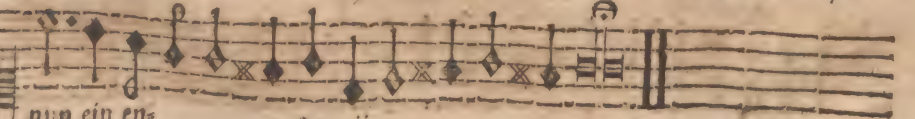
de/

All fehde/ ij

ij

all fehde

hat



nun ein en-

de. ij

4.

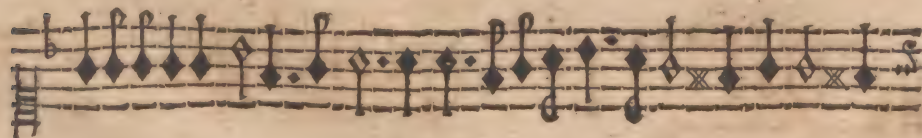
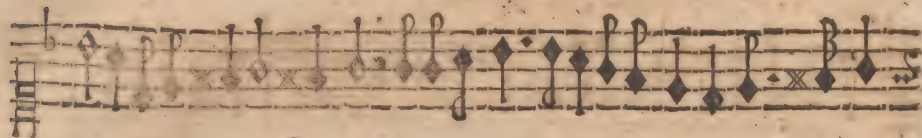
Traversa.

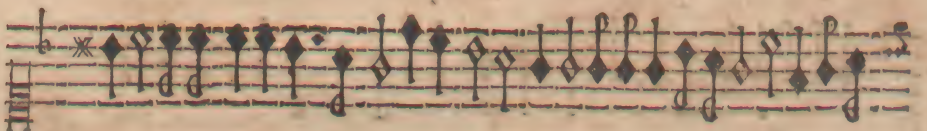
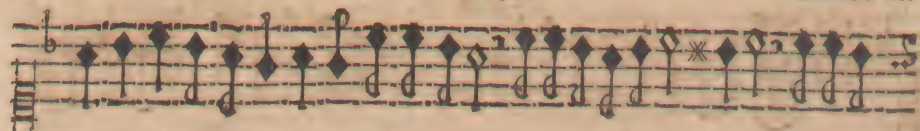
à 5.

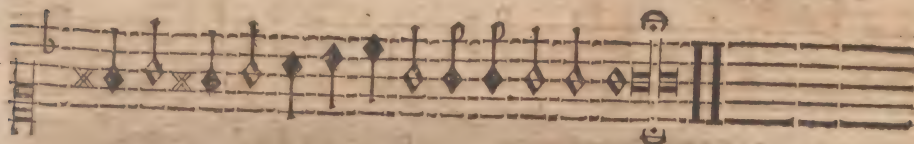
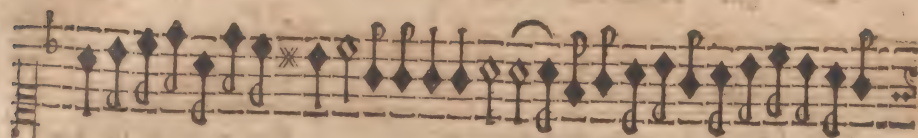
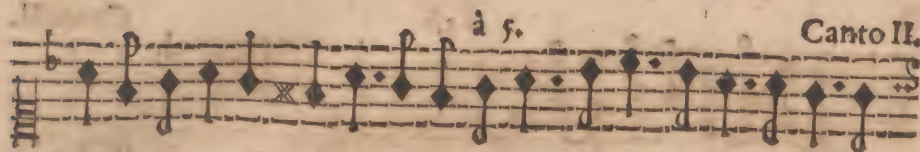
Canto II.



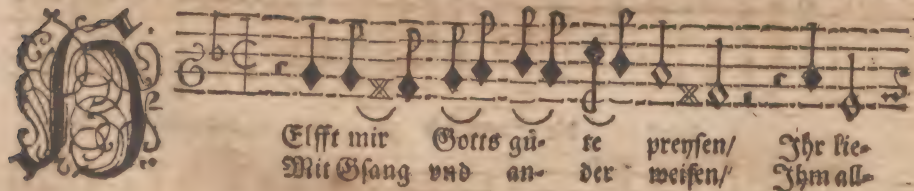
Es ist ein Kind geboren.







5. Voce. à 3. Canto I.

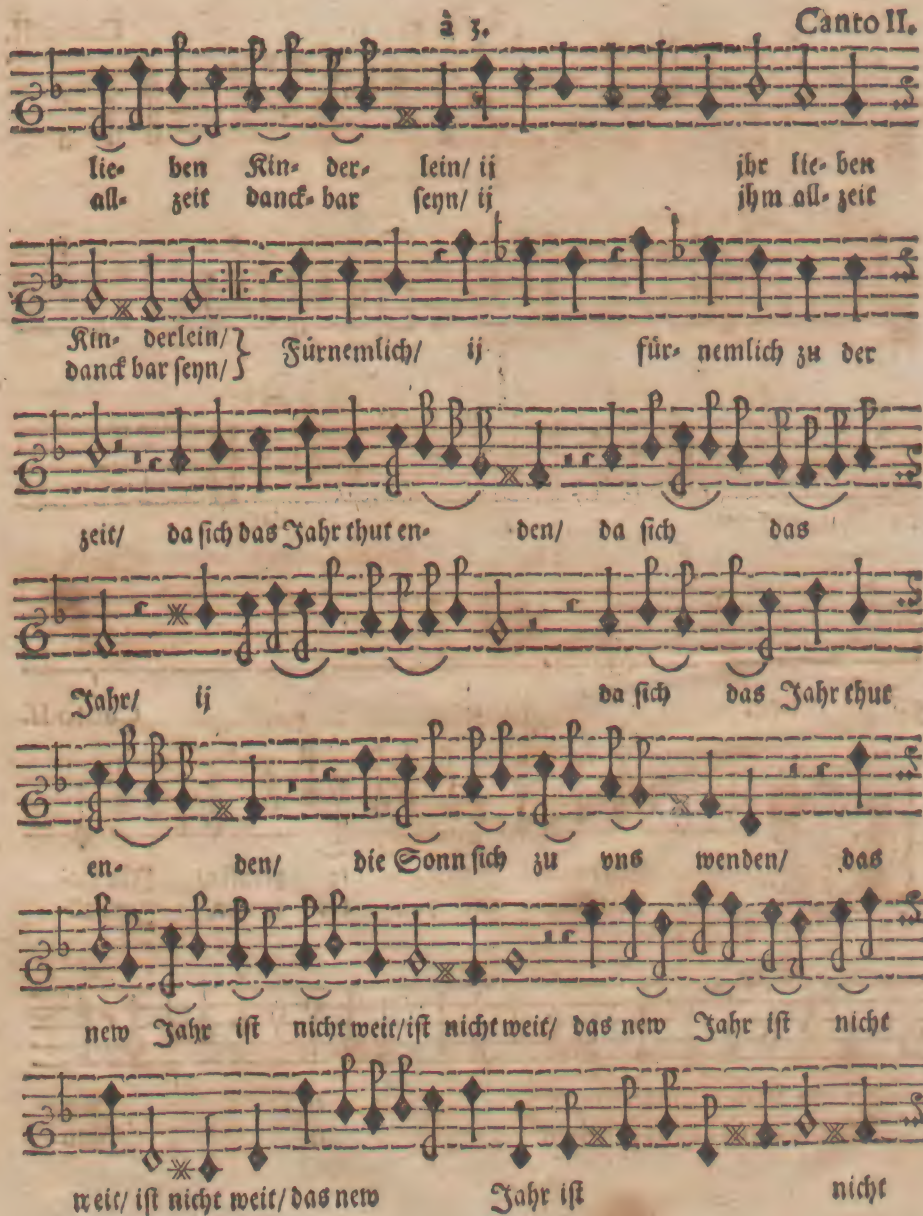


ben/ ihr lie-ben Kinderlein/ ij
zeit/ ihm allzeit danckbar seyn/ ij

ij
ij

Ihr
Ihm

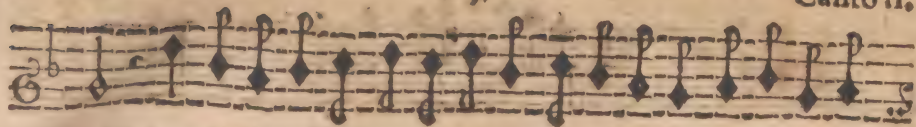
Canto II.



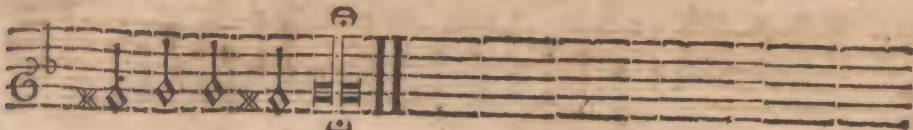
 lie- ben Kin- der- lein/ ij ihr lie- ben
 all- zeit danck- bar seyn/ ij ihm all- zeit
 Kin- derlein/ } Fürnemlich/ ij für- nemlich zu der
 danck bar seyn/ }
 zeit/ da sich das Jahr thut en- den/ da sich das
 Jahr/ ij da sich das Jahr thut
 en- den/ die Sonn sich zu vns wenden/ das
 new Jahr ist nicht weit/ ist nicht weit/ das new Jahr ist nicht
 weit/ ist nicht weit/ das new Jahr ist nicht

à 3.

Canto II.



weit/ das netz.



Jahr ist nicht weit.

6. Vocē.

à 3.

Prima parte.

Canto II.

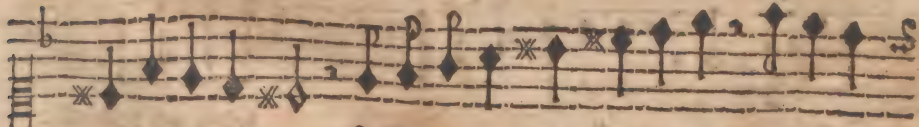


Je- su- lein/ ij

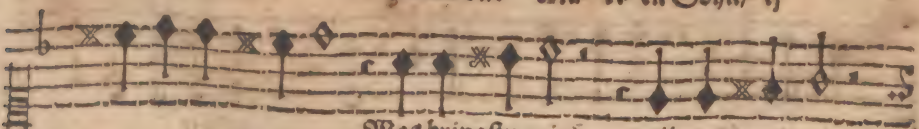
mein Jesu- lein/ D



Je- su- lein/ mein Jesu- lein/ ij



D Gottes vnd Ma- ri- en Sohn/ ij

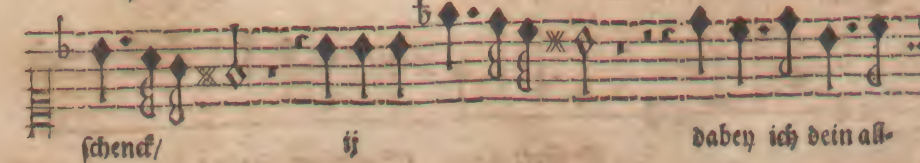
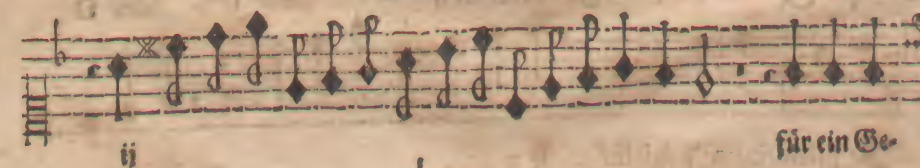
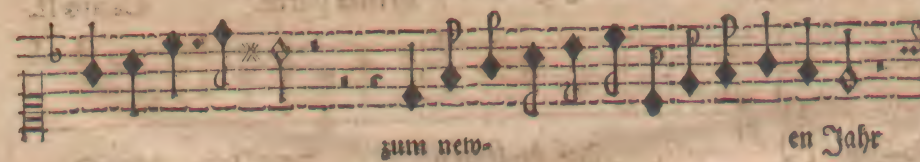
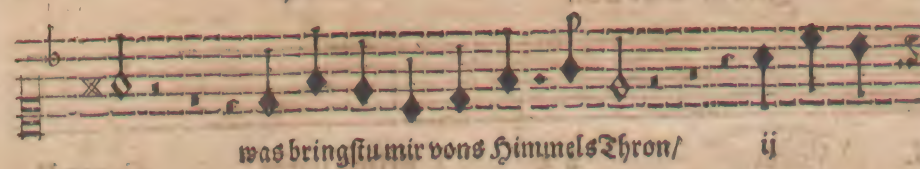
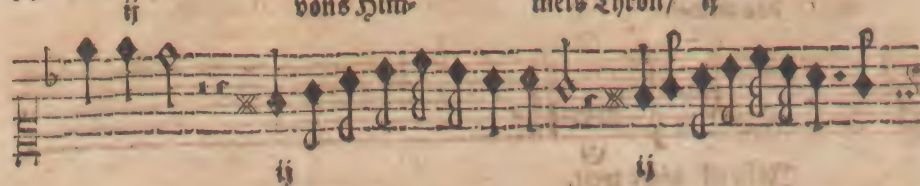
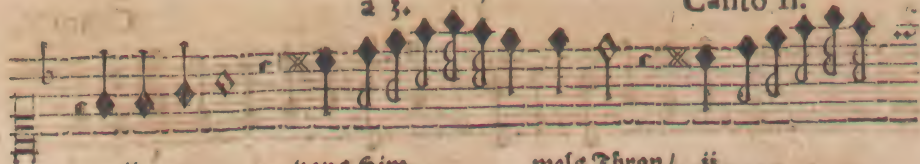


Was bringstu mir/ ij

Concerri à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein,

à 3.

Canto II.



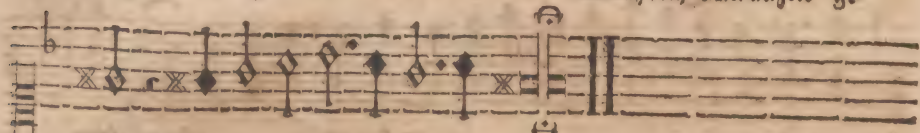
à 3.

Canto II.

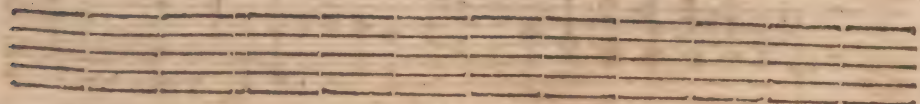


gedenck? ij

daben, ich dein allzeit ge-



denck? ij

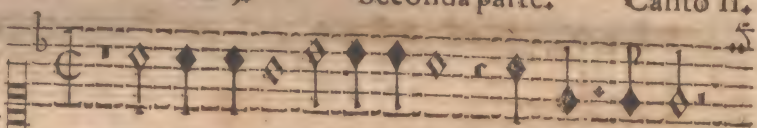
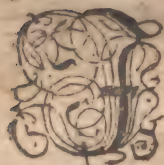


7. Voce.

à 3.

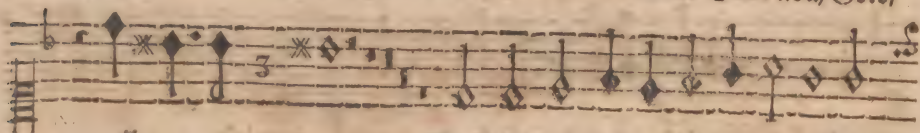
Seconda parte.

Canto II.



Ich bring dir mit/ ij

wedr Silbr noch Gold/



ij

Sondern meus lie-

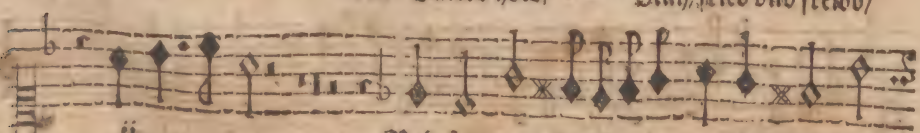
ben meus



lie-

ben Vaters hold/

Ruh/fried vnd frewd/



ij

Ruh/fried vnd frewd

Ruh/fried vnd

E ij

fremd im Her-zen dein/ das sol
 mein new-Jahrs sehen-ung seyn.
 Mein liebes Brüderlein hab danck/ ij Nun
 lob ich dich Nun lob ich dich mein le-be-lang/ nun lob ich
 dich/ nun lob ich dich mein le-be-lang/ nun lob
 ich dich mein le-be-lang/ nun
 lob ich dich mein le-belang.

B. Voce è Traverfa,

à 5.

Canto II.

Trav. Voce. Ach dich auff/ij

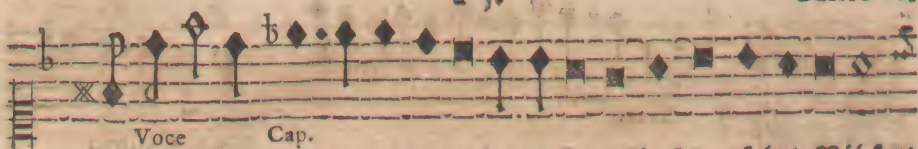
ij ij ij ij ij ij wer- de liecht Zion/

Cap. ij Denn dein liecht kömmt/ ij

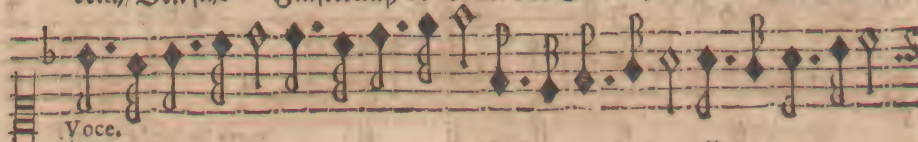
Trav. ij

Voce. Denn siehe Finsternuß be- de- cket das Erdreich vnd dunkel

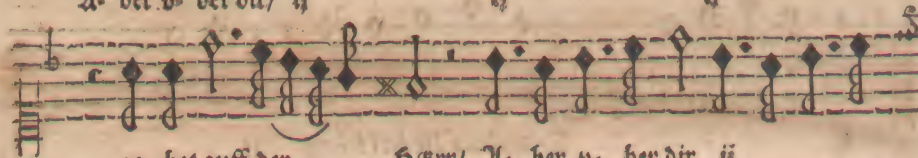
Trav. Cap. die Wölcher/ Fin- sternuß be- de- cket das Erd-



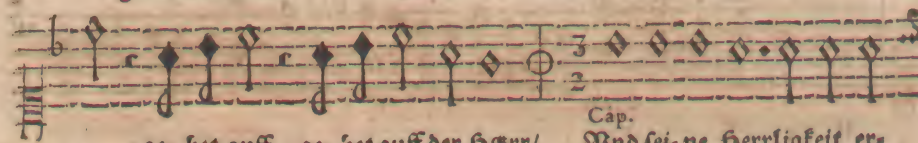
Voce Cap.
reich/Deñ sihe Finsternuß be- decket das Erdreich vñ dunkel die Völcker/



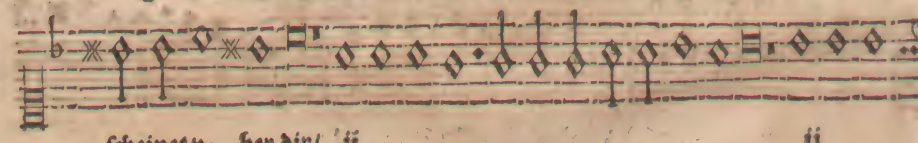
Voce.
A- ber v- ber dir/ ij ij ij



ge- het auff der HErr/ A- ber v- ber dir ij



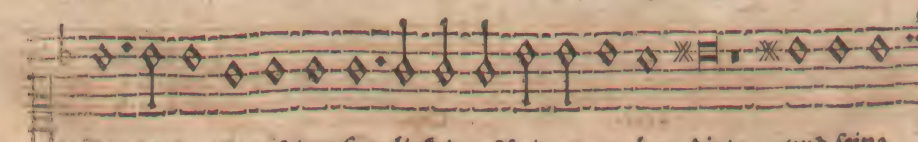
ge- het auff ge- het auff der HErr/ Cap.
Vnd sei- ne Herrligkeit er-



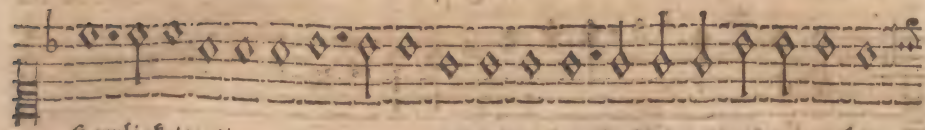
scheinet v- ber dir/ ij ij



vnd seine Herrligkeit/ ij



vnd seine Herrligkeit erscheint v- ber dir/ vnd seine



Herrligkeit/ ij

vnd seine Herrligkeit erscheint v. ber



Voc.

dir/ Vnd die Hey-

den werden in dei- nem Liecht

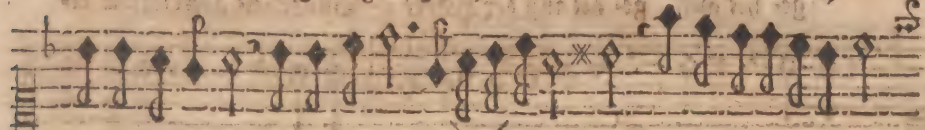


wan-



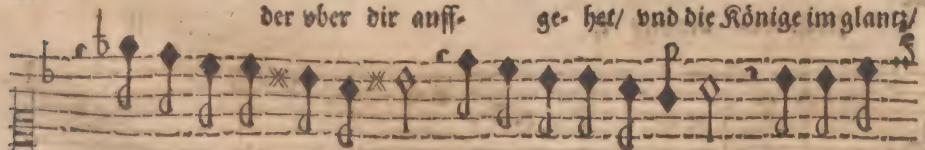
deln/ vnd die Kö- ni- ge im glantz/ ij

ij



der vber dir auff-

ge- het/ vnd die Könige im glantz/



ij

ij

der v. ber



die auff-

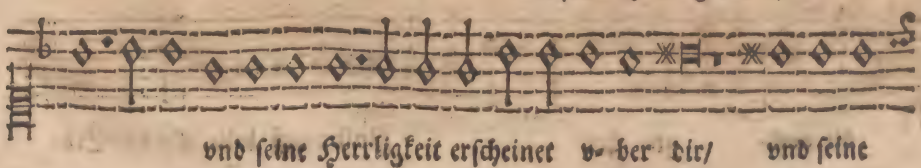
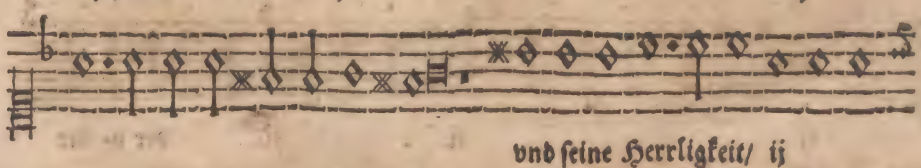
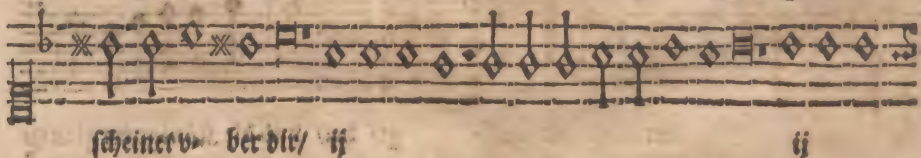
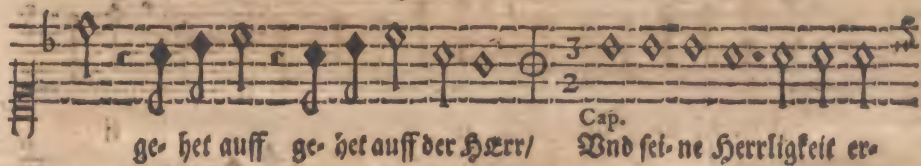
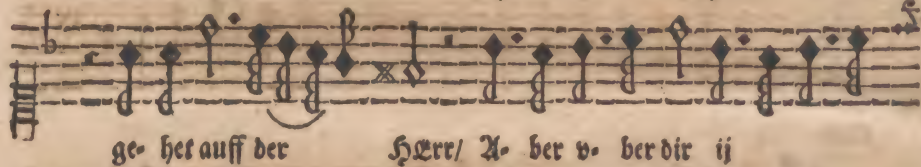
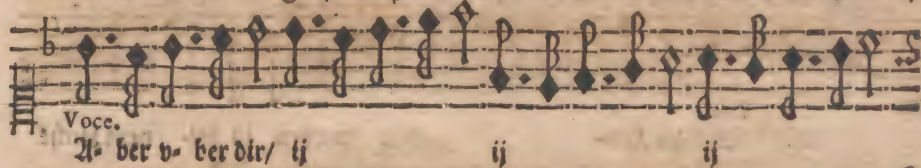
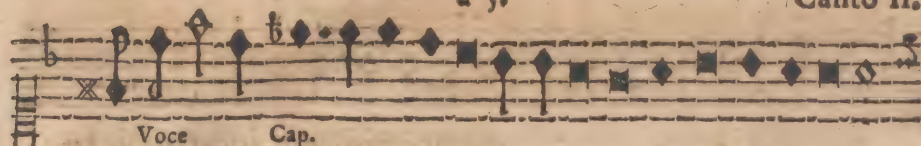
ge- het/

Trav.

Cap.

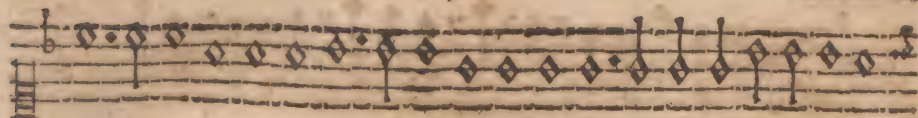
Zinfternuß bede- cket das Erd-

Canto II.



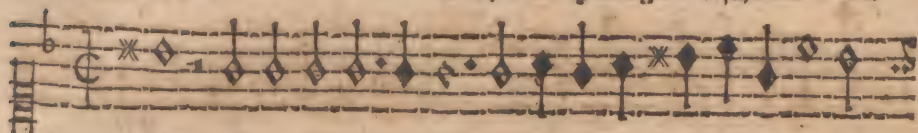
à 5.

Canto II.



Herrligkeit ij

und sei ne Herrligkeit erscheinet v-ber



dir/ ij



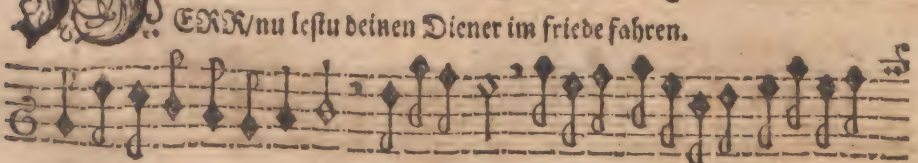
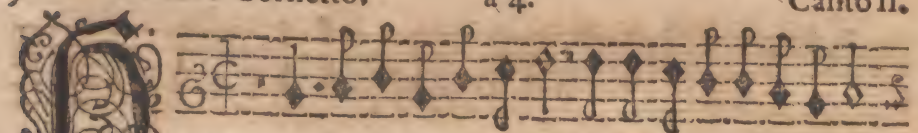
v-ber dir.



9. Violin. ò Cornetto.

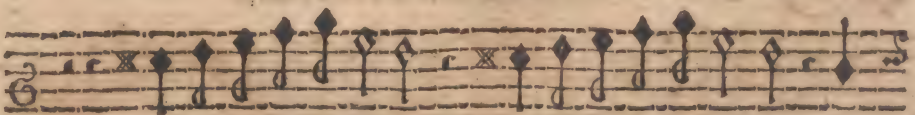
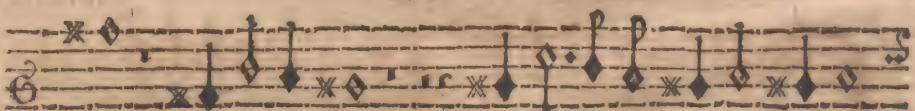
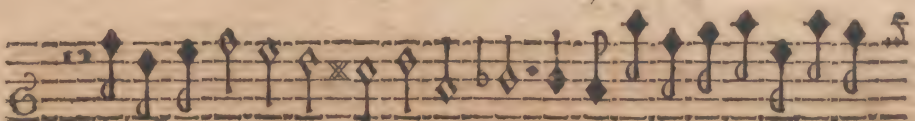
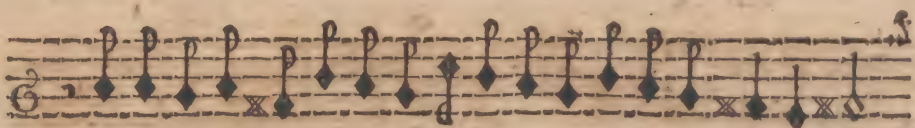
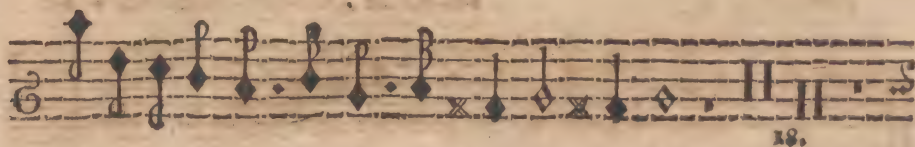
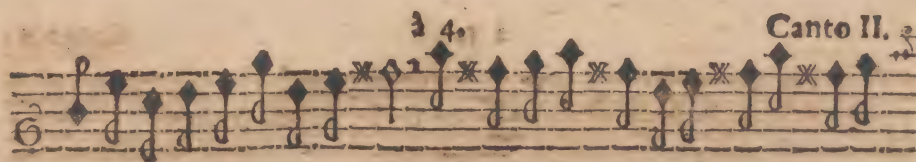
à 4.

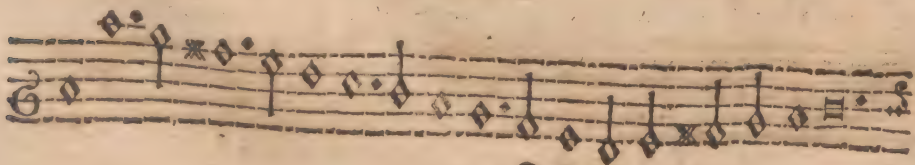
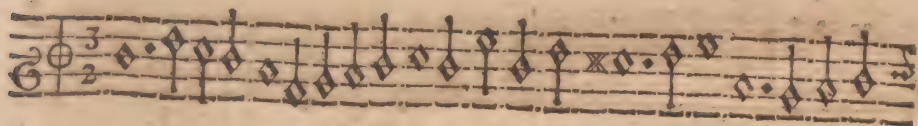
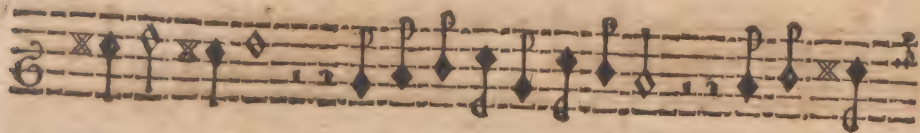
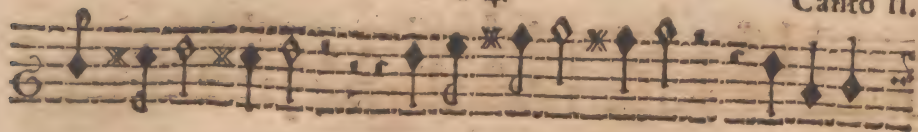
Canto II.



D

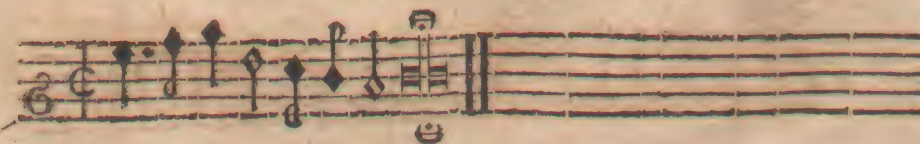
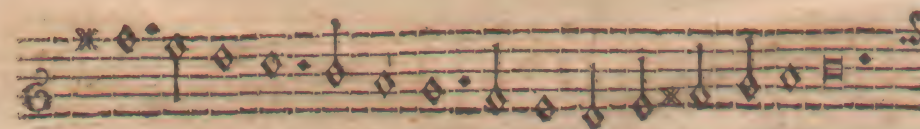
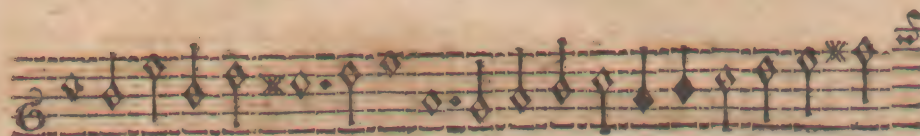
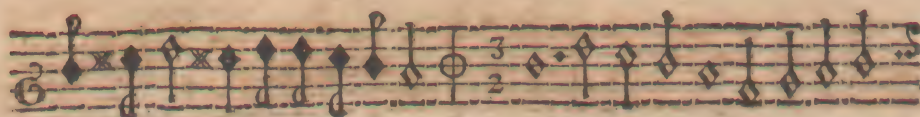
Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.





à 4.

Canto II.

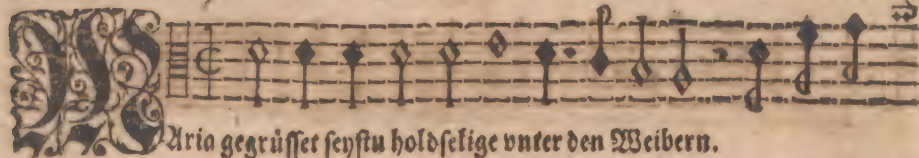


11.

Trombon. Dialogo.

à 6.

Alto.



Aria gegrüßet seystu holdselige vnter den Weibern.



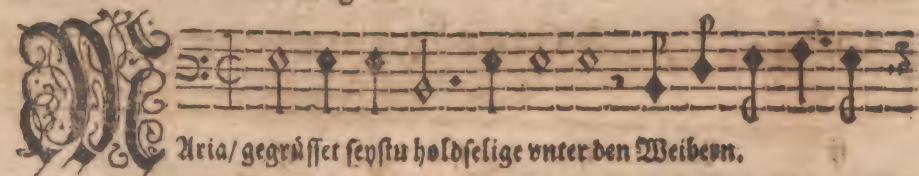
36.

11.

Trombon. Dialogo.

à 6.

Tenore III.

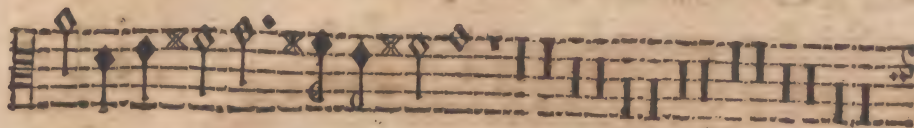
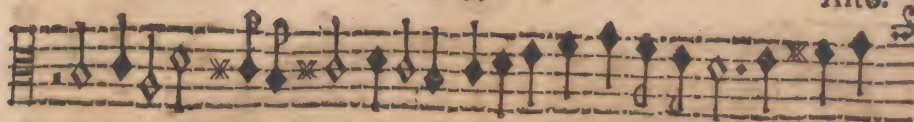


Aria/ gegrüßet seystu holdselige vnter den Weibern.

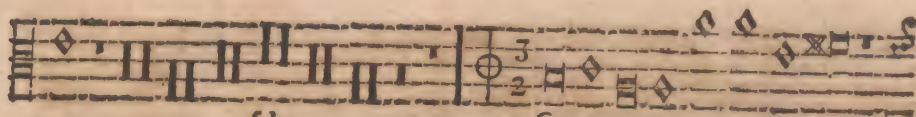


36.

D III



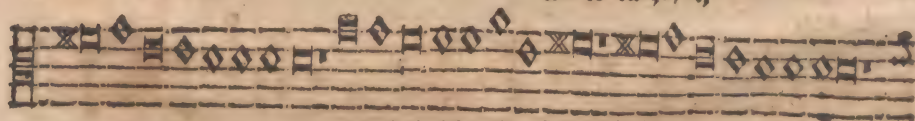
57.



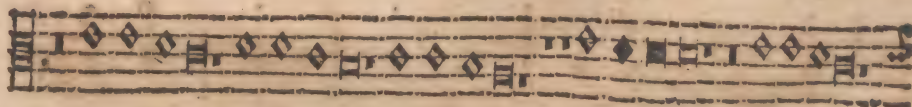
52.

Cap.

Al- le- lu- ja/ ij



ij ij ij ij ij ij



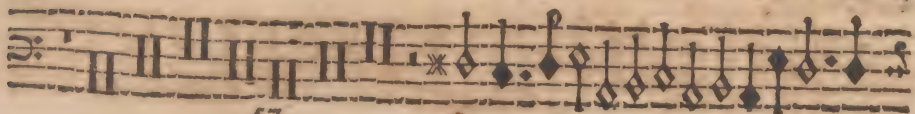
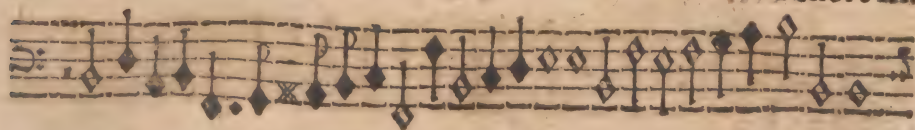
ij ij ij ij ij



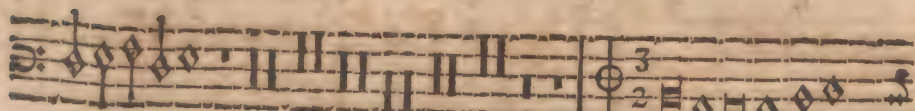
ij ij ij ij

à 6.

Tenore III.



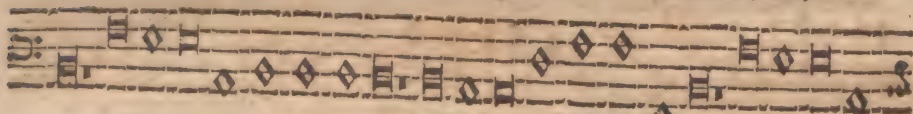
57.



52.

Cap.

Al le lu ja/ tj



tj

tj

tj

tj

tj

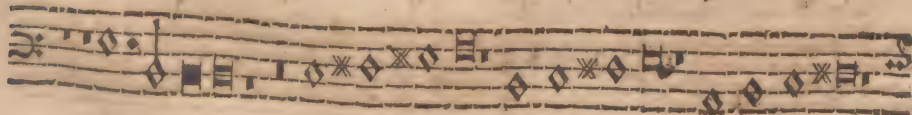


tj

tj

tj

tj



tj

tj

tj

tj



tj

tj

tj

D O- si- anno/ ij ij ij

ij ij ij ij dem Sohne David/ Hof-

anna/ ij ij ij ij ij ij

ij dem Sohne Da- vid/ Hof- an- na/ ij ij

ij ij ij ij ij dem Sohne

Cap.
Da- vid/ Gelo- bet- sen- der da köm- met im Na- men des Her-

ren/ Gelo- bet ij

14.

Ho- si- an- na/ ij ij dem Sohne Da-

vid/ Hosi- an- na/ ij ij ij

dem Sohne Da- Cap. vid/ Ge- so- ber sey der da

kömmet im Namen des Herren/ ij

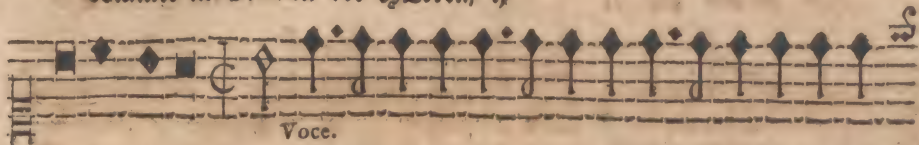
Voce. Hosi- an- na/ ij ij ij ij

dem Sohne Da- vid/ Hosi- an- na/ ij ij

dem Sohne Da- vid/ Ge- so- ber sey der da

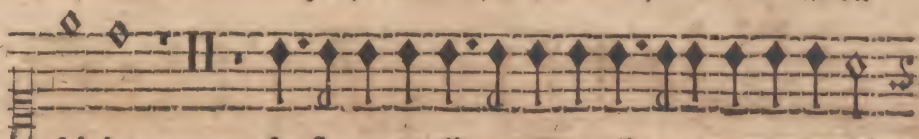


Kömmet im Namen des H^{er}ren/ ij

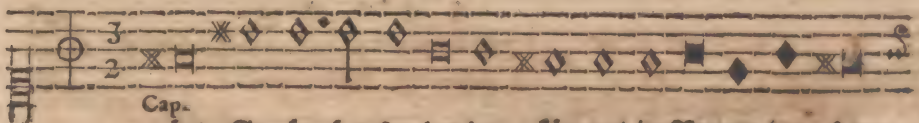


Voce.

Ho- si- an- na/ ij in der



Ho- he/ Ho- si- an- na/ ij in der Ho-

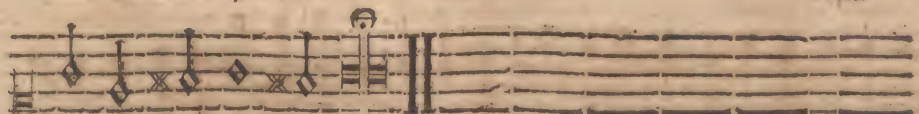


Cap.

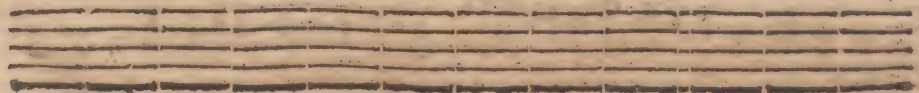
he/ Ge- lo- bet sey der da kömmet im Namen des H^{er}-

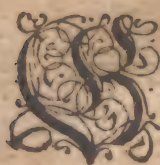


ren/ Gelobet: ij im



Namen des H^{er}- ren.





Der sey ge- lo- bet/ Gott sey ge- lo- bet
Mit seinem Fleische/ Mit sei- nem Flei- sche

vnd ge- be- ne- dey- et/ Gott sey ge- lo- bet
vnd mit sei- nem Blu- te/ Mit sei- nem Fleische

vnd ge- be- ne- dey- et/ Gott sey ge- lo- bet/ ij
vnd mit sei- nem Blute/ Mit sei- nem Flei- sche/ ij

vnd ge- be- ne- dey- et/ ij
vnd mit sei- nem Blute/ ij

Der vns sel- ber hat ge- speiset/ sel- ber hat ge- speiset/ ij
Das gib vns HERR Gott zu gute/ vns HERR Gott zu gute/ ij

ij
ij

ij
ij

der vns
das gib

à 4.

Canto II.



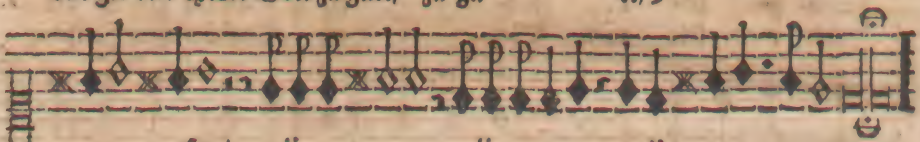
fel. ber hat gespei-
vns HErr Gott zu gu-

set/sel. ber hat ge- speiset/
te/ vns HErr Gott zu gu- te/

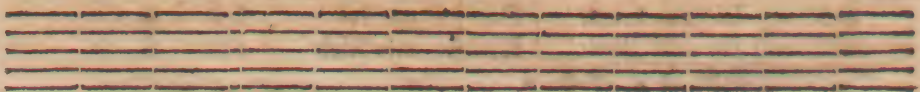


der vns sel. ber hat ge- speiset/ ge- spei-
das gib vns HErr Gott zu gute/ zu gu-

set/ } Kyrieley-
te/ }

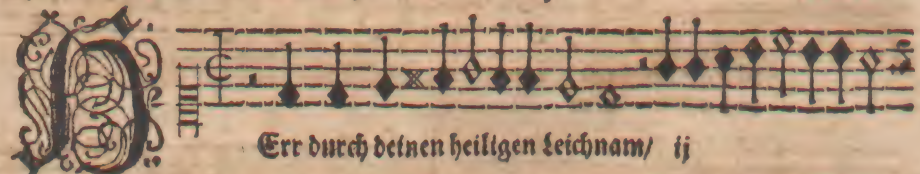


son/ ij ij ij

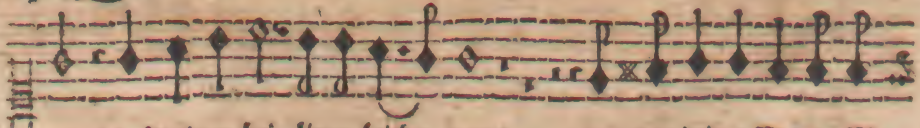


14. Voce. Seconda parte. à 4.

Canto II.



Err durch deinen heiligen Leichnam/ ij



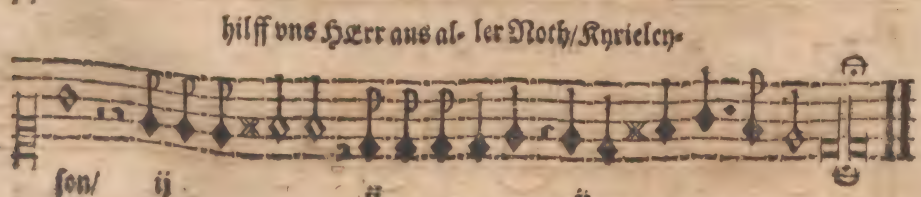
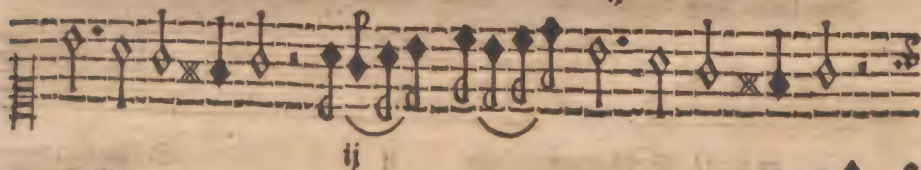
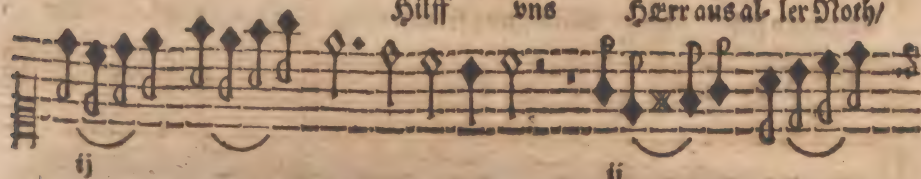
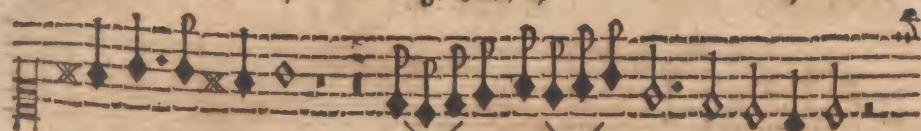
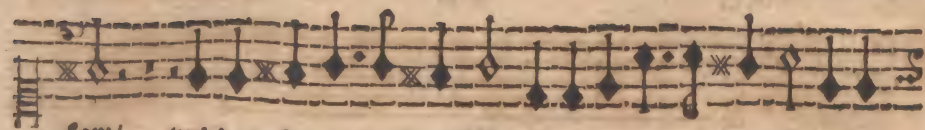
durch deinen heiligen Leichnam/ der von deiner Mutter Ma-



si- a kom/ ij

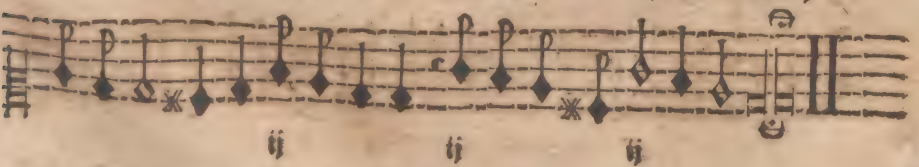
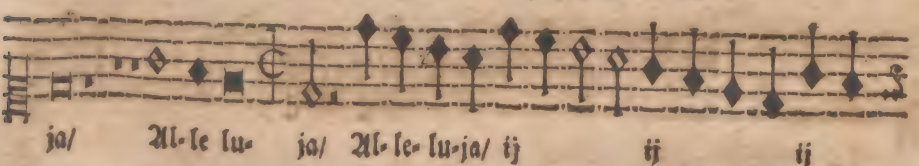
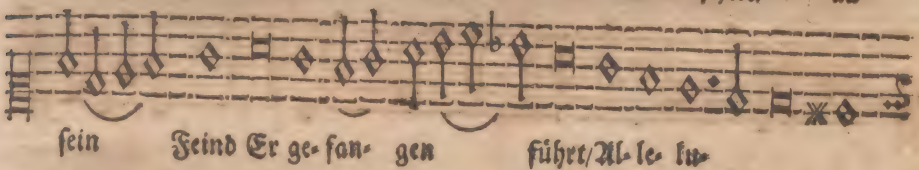
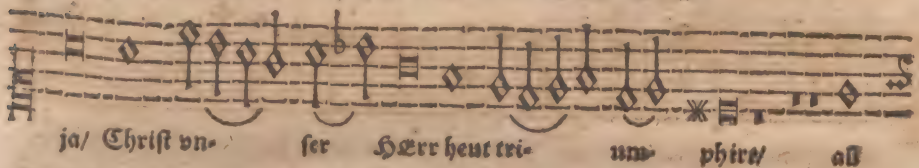
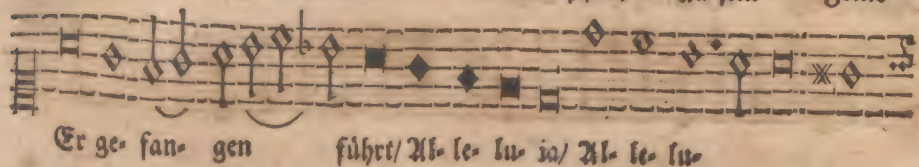
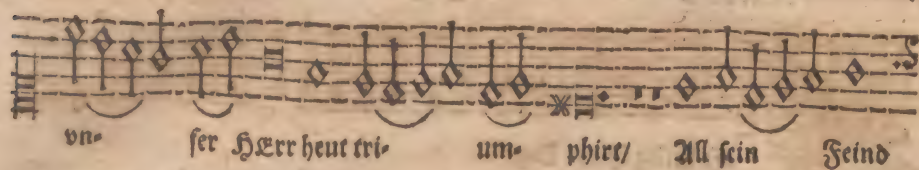
ij

Maria





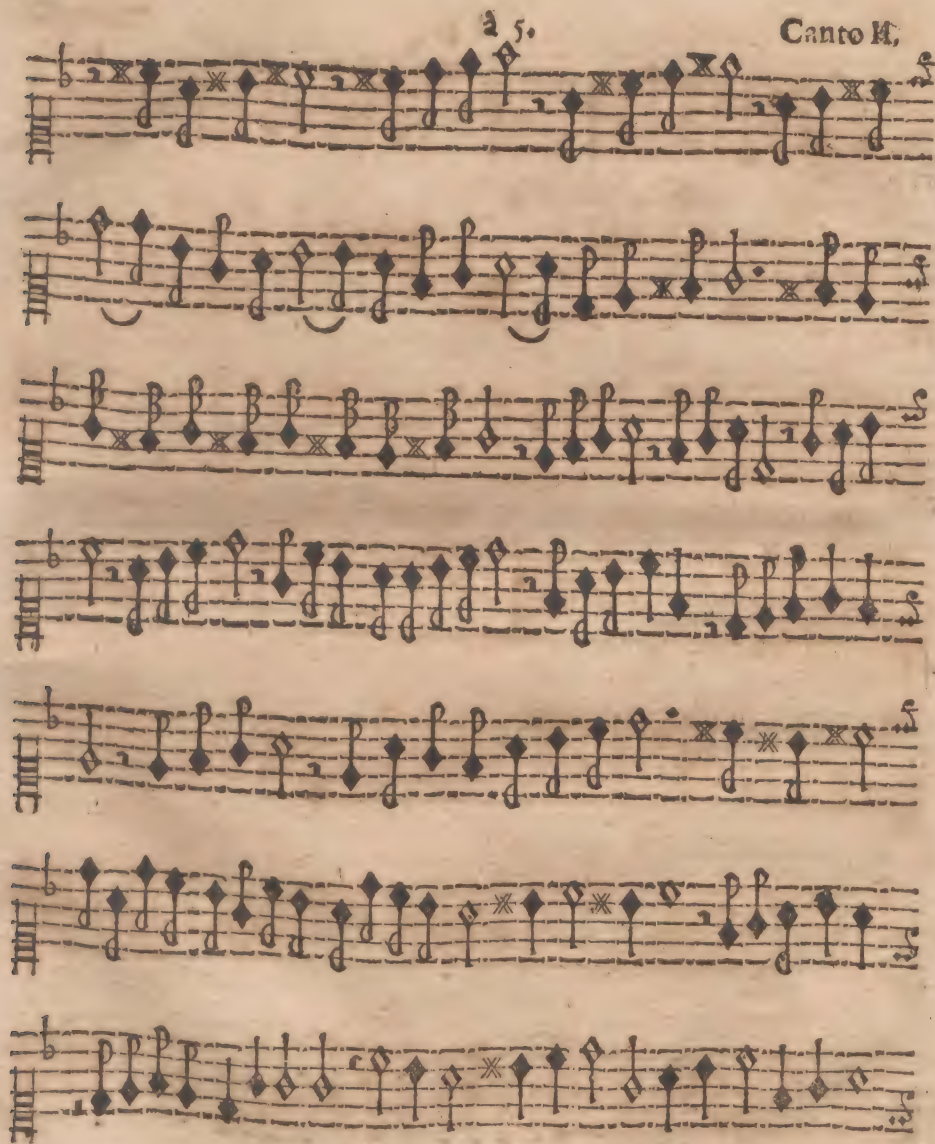
K. schie- nen ist der herrliche
 Tag/ dran sich nie- mand gnug frewen mag/ Erschienen ist der
 herr- liche Tag/ dran sich nie- mand gnug frew-
 en mag/ Erschienen ist/ ij Erschienen
 ist der herr- liche Tag/ der herr- liche Tag/ der herr- liche
 Tag dran sich niemand gnug frewen mag/ Christ
 von- ser Herr heut tri- um- phirt/ Christ





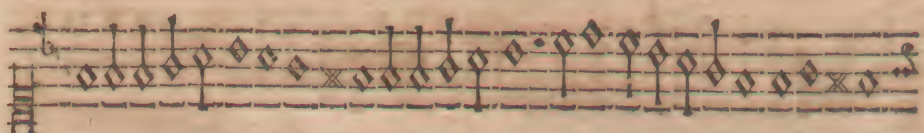
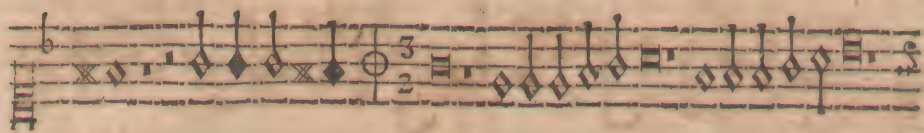
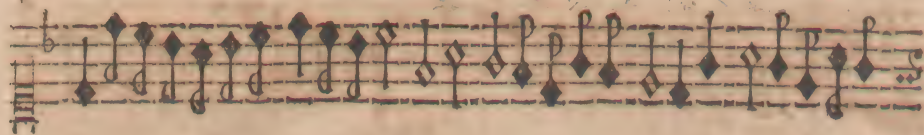
So heilig ist der Tag.

Canto II.



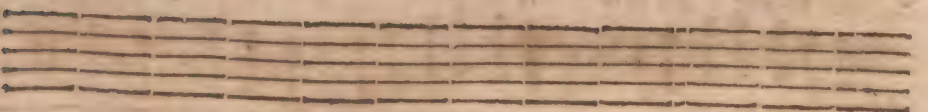
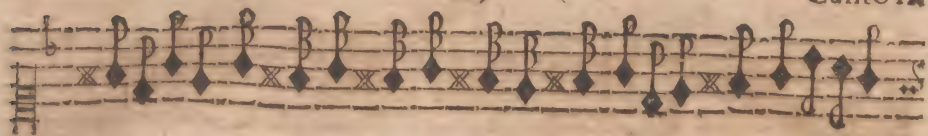
3

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermanno Schell.



à 5.

Canto II.

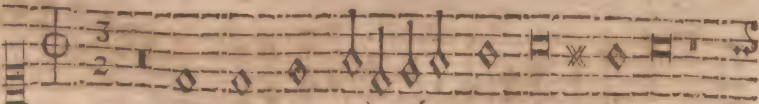


17.

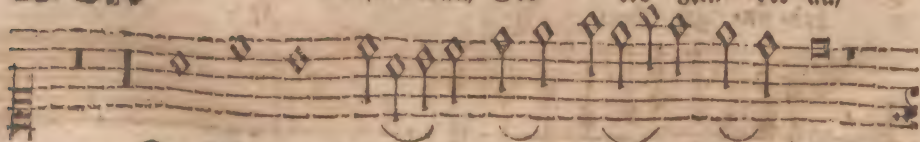
Voce.

à 4.

Canto II.



On freuet euch Got- tes Kin- der all/



Der Herr sehet auff mit gros sem schall/

Nun freuet euch Got- tes Kinder/ ij

ij Nun freuet euch Got- tes Kinder

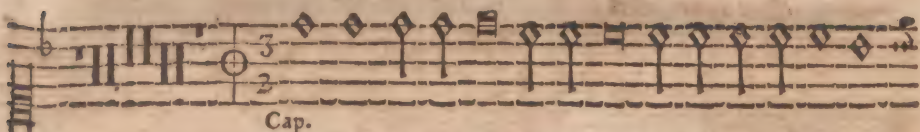
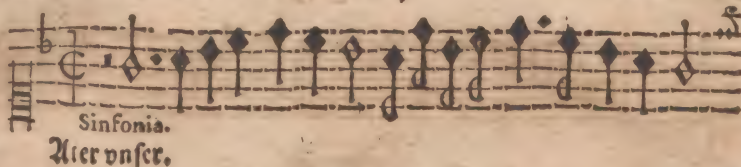
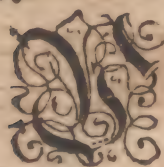
oll/ Der Herr fehret auff mit grof- sem schall/

Lob- sin- get ihm ti ij

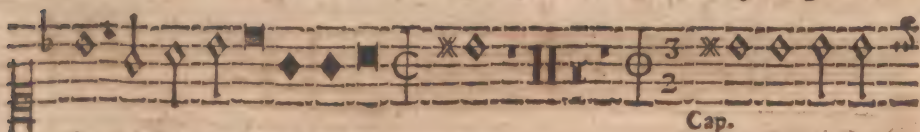
ij Lob- sin- get ihm mit lau- ter Stim/

Lob- sin- get ihm/ ij

Lob- sin- get ihm mit lau- ter Stim.

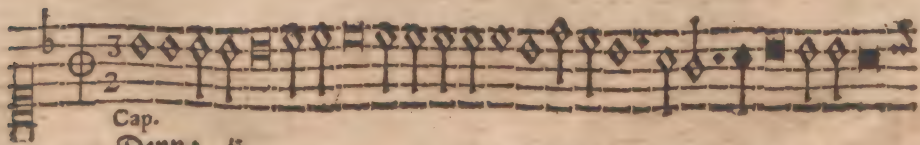
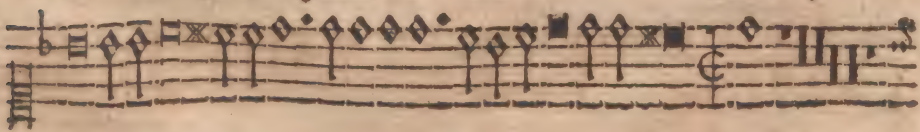


Denn dein ist das Reich vñ die krafft vñ die Herrligkeit von



Ewigkeit zu Ewigkeit A- men.

Cap.
Denn: ij



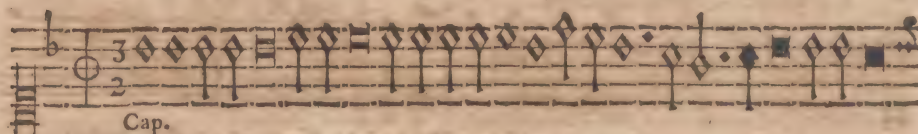
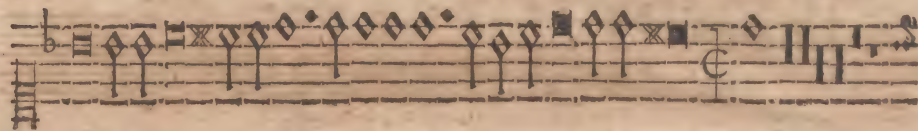
Denn: ij



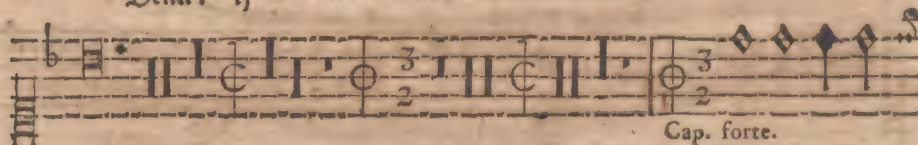
Cap.
Denn: ij



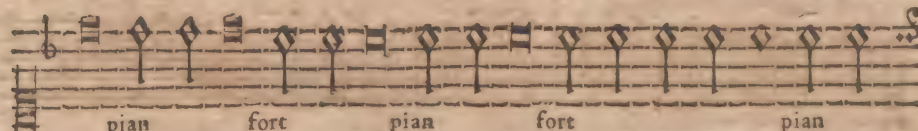
Cap.
Denn: ij



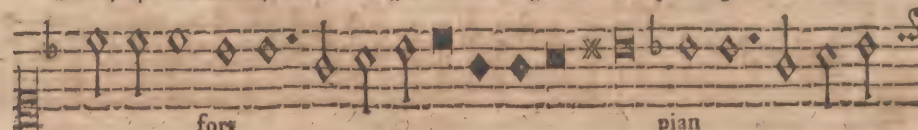
Cap.
Denn: ij



Cap. forte.
Denn dein ist das



Reich/ist das Reich/vñ die krafft/vñ die krafft/vnd die Herrligkeit/ vnd die



Herrligkeit/von E. wigkeit zu Ewigkeit A. men/ von E. wigkeit zu

à 5.

Canto II.



Ewigkeit A. men/

von Ewigkeit zu E-

wigkeit



von E. wig-keit zu E. wig-keit A.

men.

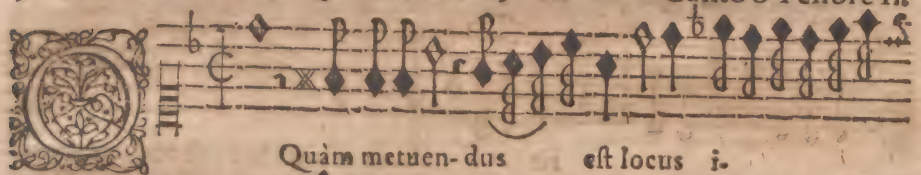


19.

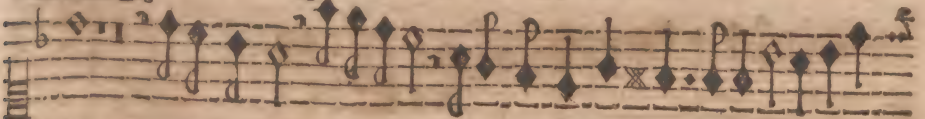
Voce. Prima parte.

à 3.

Canto ò Tenore II.



Quàm metuen- dus est locus i.

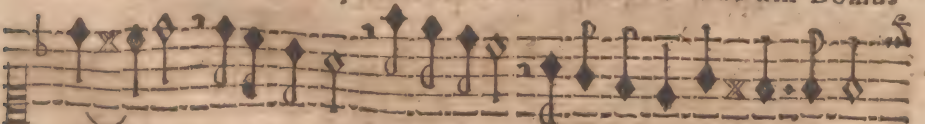


ste,

verè non est

ij

verè non est hic a- liud nisi Dominus

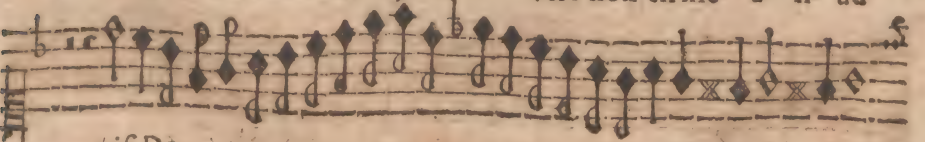


De-

i, verè non est

ij

verè non est hic a- li- ud

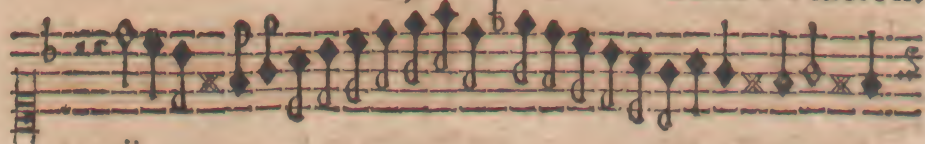


nisi Do-

mus De-

à 3.

Canto ò Tenore II.

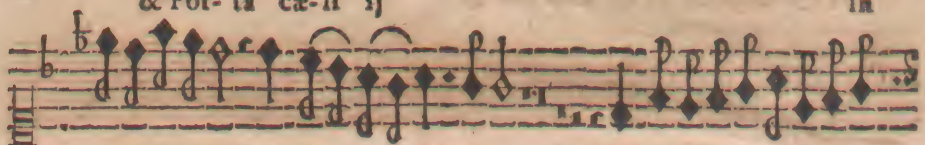


ij

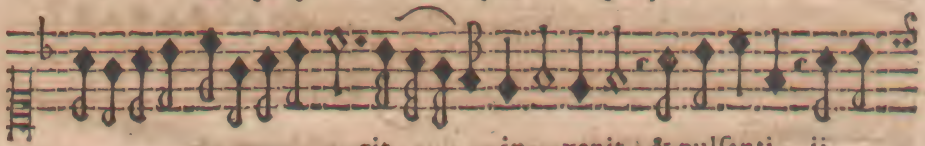


& Por- ta cae-li ij

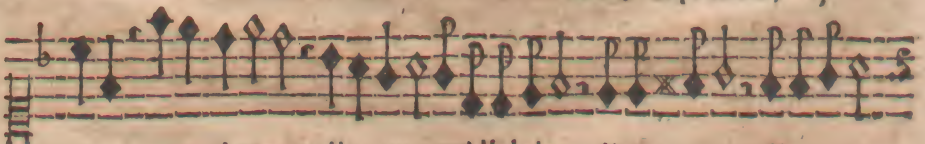
in



c- a, qui pe- tit ac- cipit, qui qua-



rit in- venit, & pulsanti, ij



ape- ri- etur, ij Alleluja, ij ij



ij ij ij ij



ij ij ij ij ij

à 3.

Canto ô Tenore II.

ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij

ij ij

20.

Voce, Seconda parte.

à 3.

Canto ô Tenore II.

Ran- ti- bus in lo- co i-

sto di- mitte pec- ca- ta Domine, ij

dimitte peccata, dimitte peccata Do- mi-

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermano Schein.

à 3.

Canto & Tenore II.



ne, ij

& ostende e- is viam bonam,



viam bonam, ij

per quam am-



bulent, ij



&

da glo- riam in loco i- sto,



&

da gloriam in loco isto, &



da gloriam in lo-

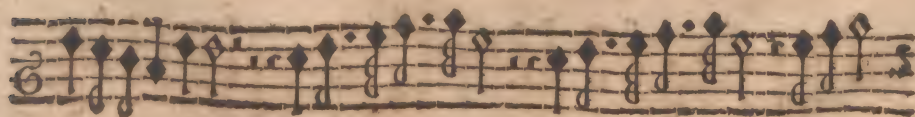
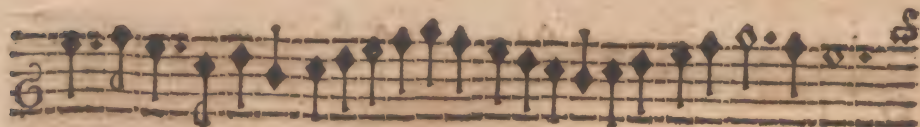
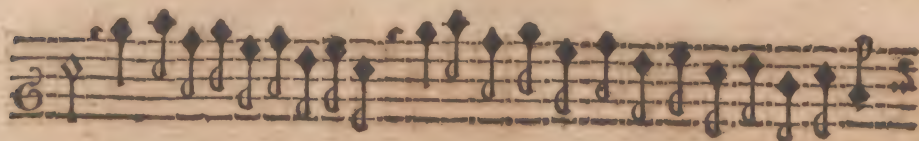
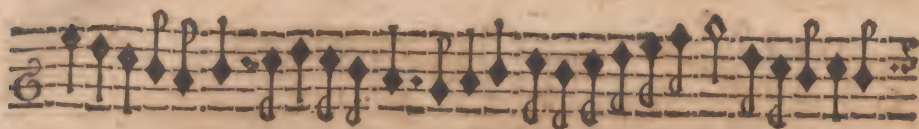
co

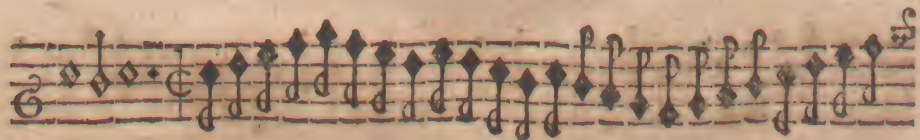
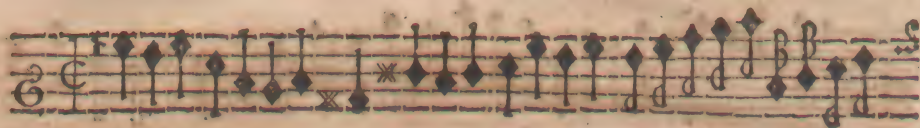
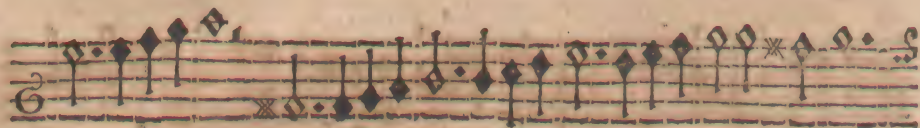
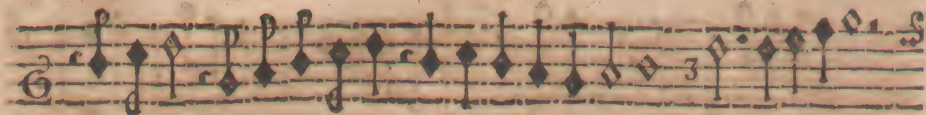
i-



Om heiliger Geist.

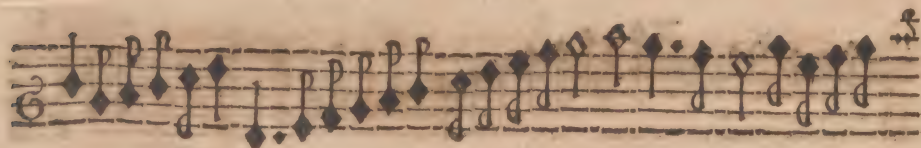
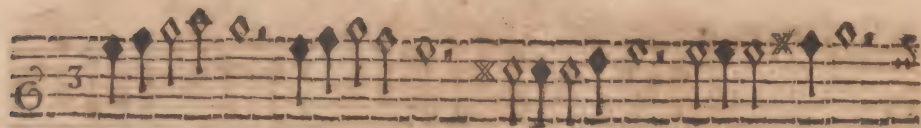
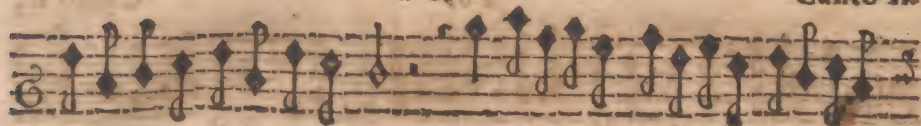
Violin part for Canto II, featuring seven staves of music in 6/8 time. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The music is written on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The first staff begins with a decorative initial 'D' and the title 'Om heiliger Geist.' The subsequent staves continue the melodic line, with some staves featuring asterisks (*) above certain notes, possibly indicating specific performance techniques or ornaments. The piece concludes with a final cadence on the seventh staff.

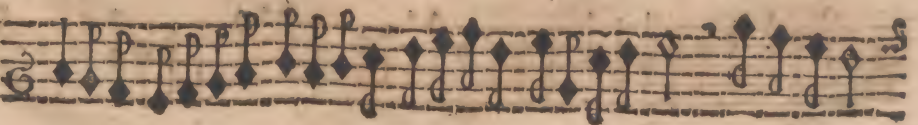
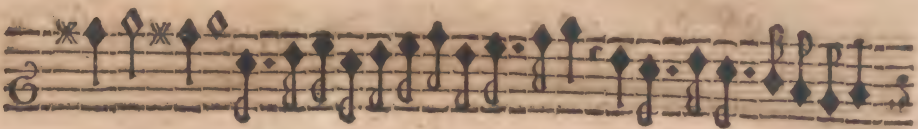
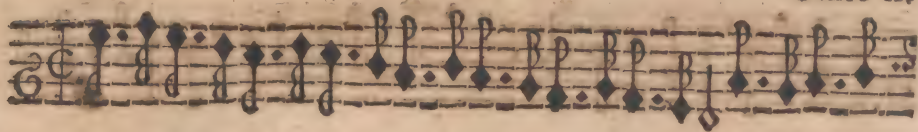




à 6.

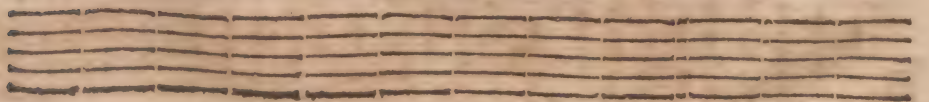
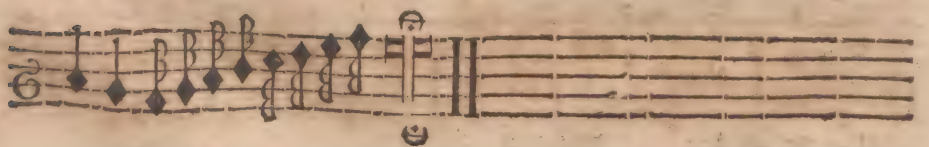
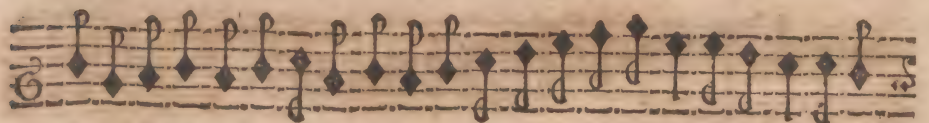
Canto II.





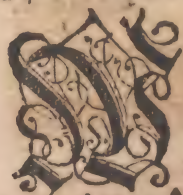
a 6.


Canto II.




h

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermanno Schelms.







 Ir gleu- ben all an ei- nen Gott/



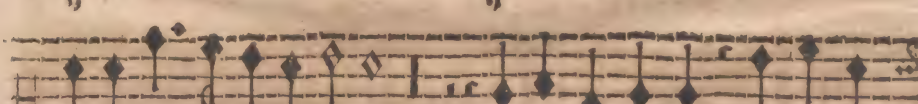
 wir gleu- ben all an einen Gott/all an einen Gott/ij




 Schöpffer Himmels vnd der Erden/



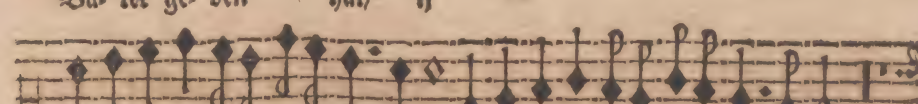
 ij ij



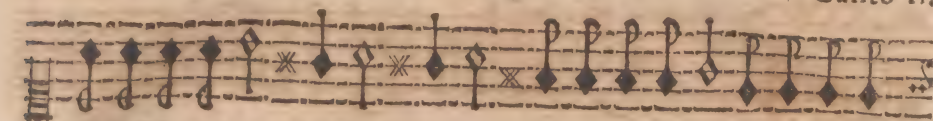
 ij Der sich zum Vater der sich zum



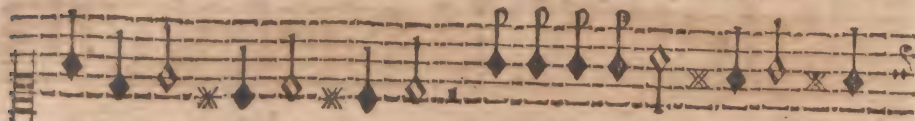
 Va- ter ge- ben hat/ ij



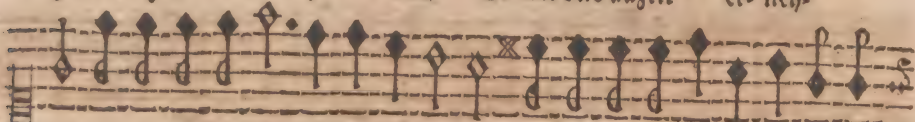
 Daß wir seine Kin- der wer- den/ ij



Er wil vns allzeit er- neh- ren/ Er wil vns allzeit/ Er wil vns all-



zeit/ all- zeit er- neh- ren/ Er wil vns allzeit er- neh-



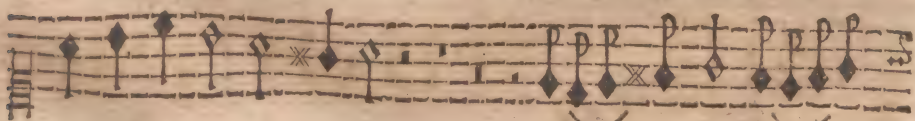
ren/ Er wil vns allzeit/ allzeit ernehren/ Er wil vns allzeit ernehren/ all-



zeit ernehren/ Leib vnd Seel auch wol bewahren/ ij



ij All- len Vnsall will er wehren/ ij



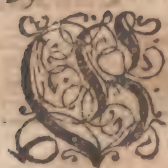
Rein Leid/ ij



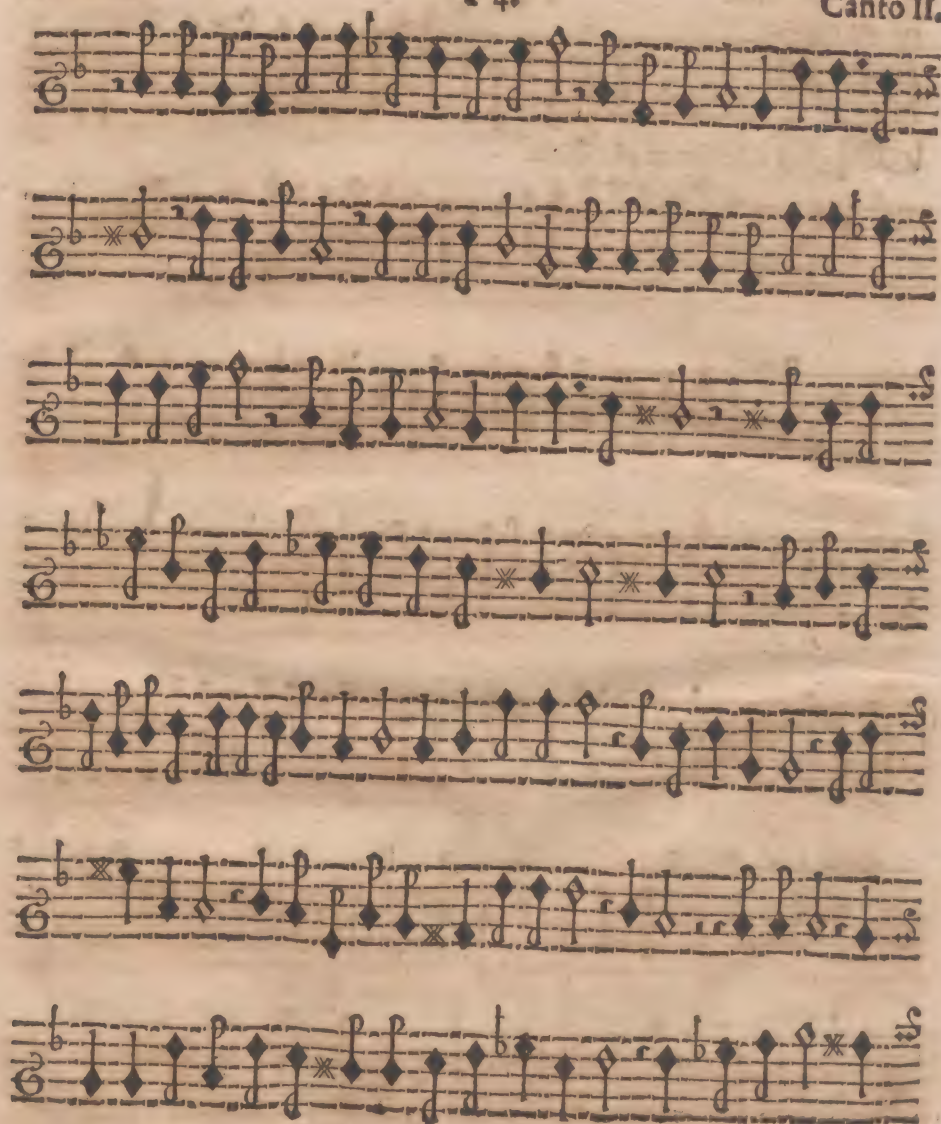
sol vns wiederfahren/ ij

ij H ij

ij Er sor- get für
vns/ ij hüt
vnd wacht/
Es steht al- les in sei- ner Macht/
Es steht al- les in sei- ner macht/ Es steht
al- les in sei- ner Macht/ in sei- ner Macht.

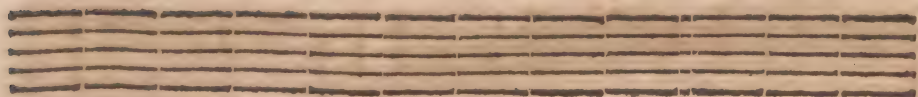
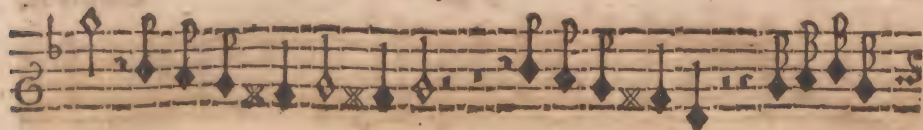


Ehet hin in alle Welt.



à 4.

Canto II.



27.

Traversa.

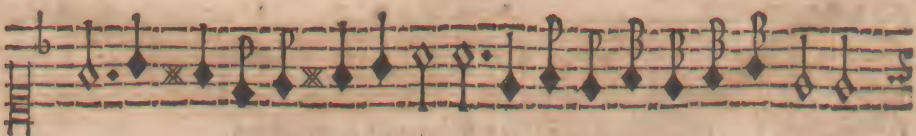
à 4.

Canto II.



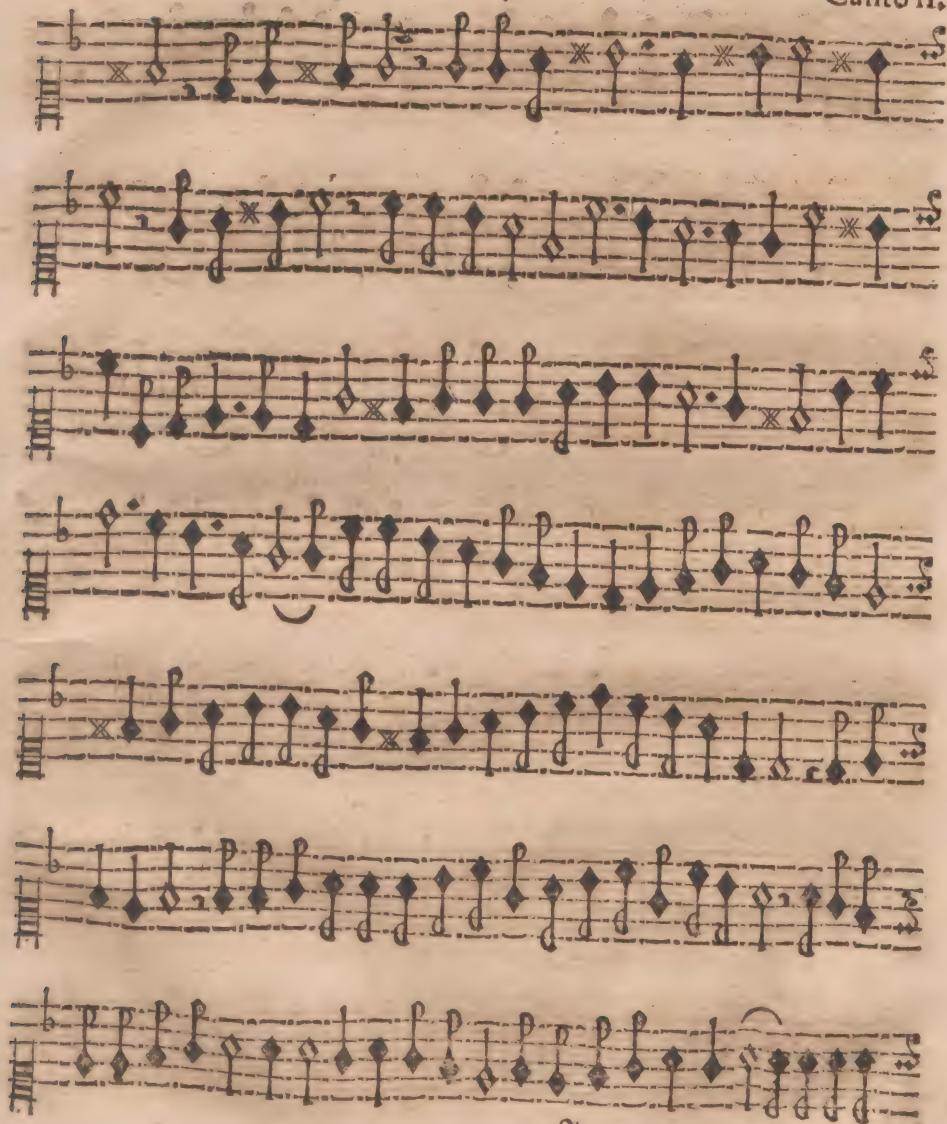
Maria/gebenedeyet bistu vnter den Weibern.





à 4.

Canto II.

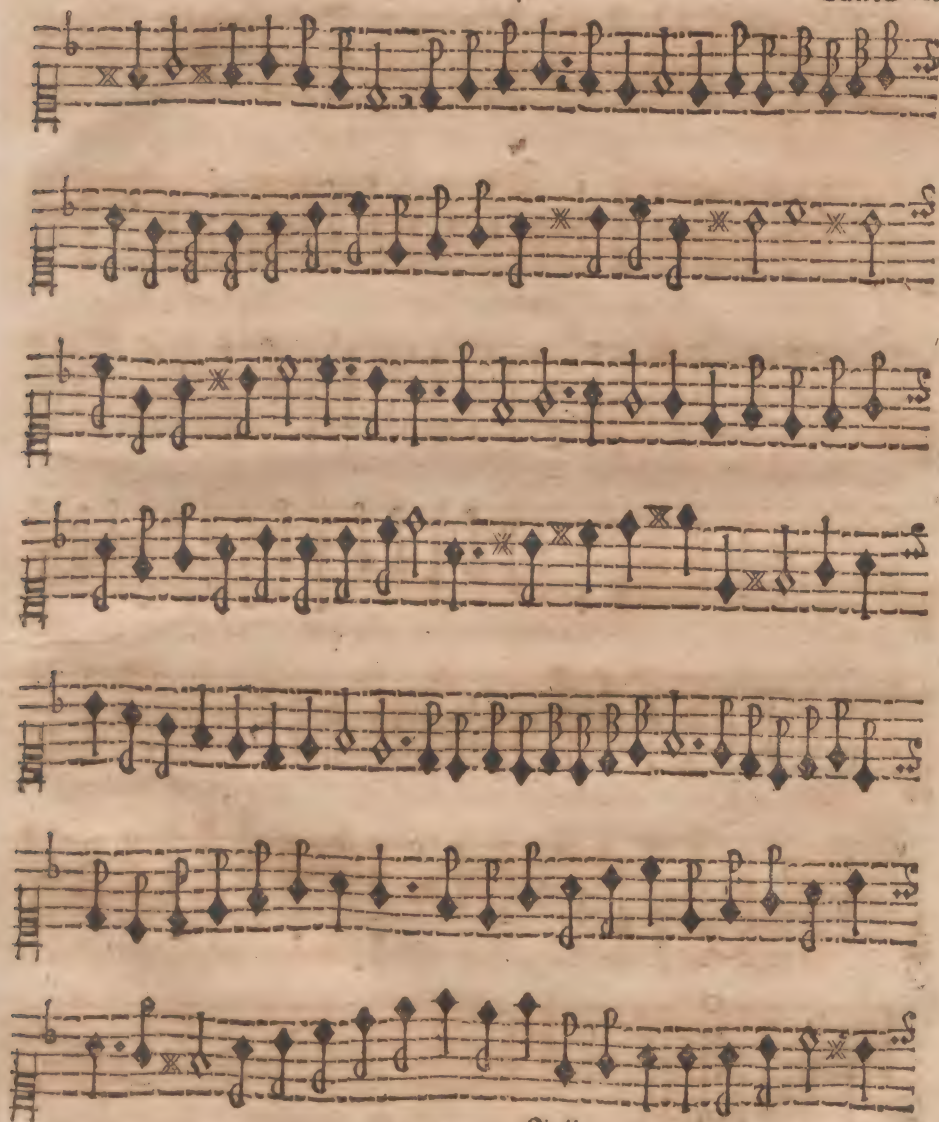


3

Concerti à 3. 4. 5. & 6. di Giovan. Hermanno Schetti,

Canto II.





à 4.

Canto II.

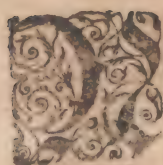


28.

Cornetto è Voce.

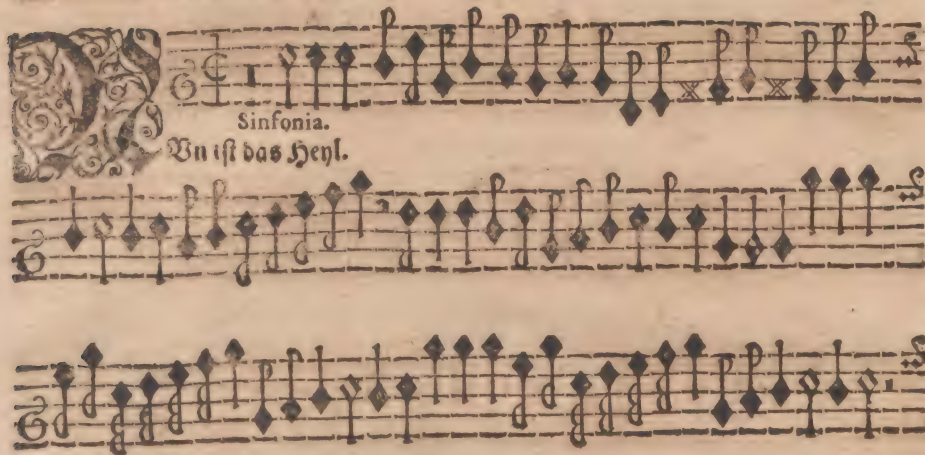
à 6.

Canto II.



Sinfonia.

Un ist das Hehl.

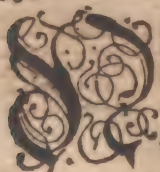


28.

Trombon. è Voce.

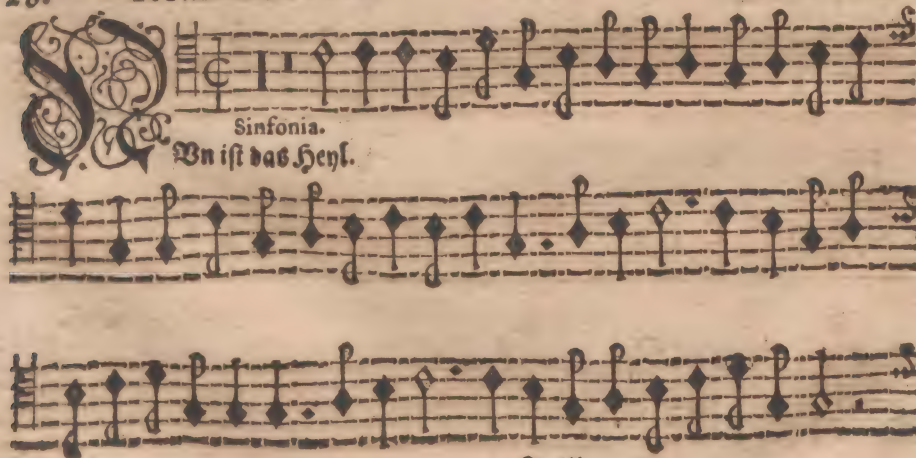
à 6.

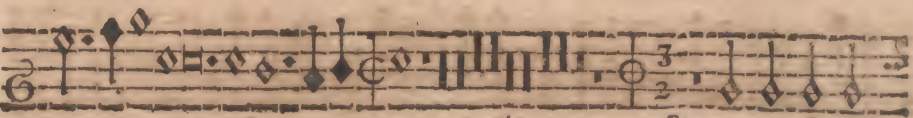
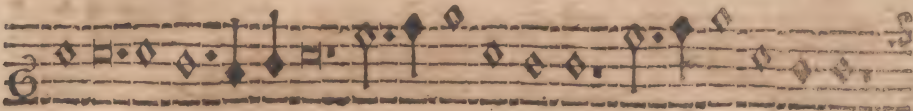
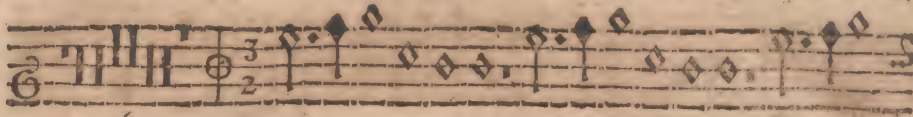
Tenore.



Sinfonia.

Un ist das Hehl.





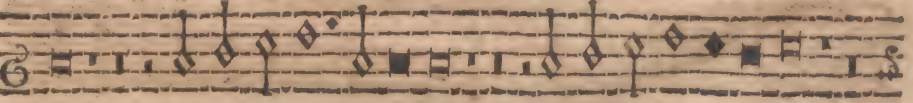
Cap.

Darumb fremet



euch ihr Himmel/ ij

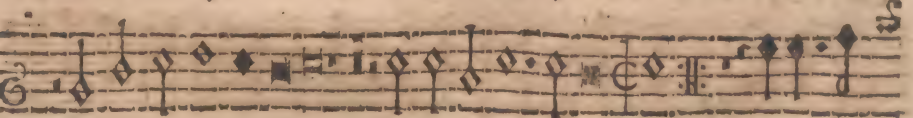
vnd die da- rinnen woh-



nen/

ij

ij



ij

ij

vnd die da-



rinnen woh-

nen.

a 6.

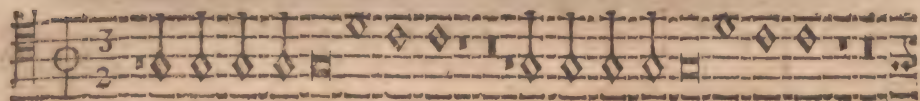
Tenore.



26.

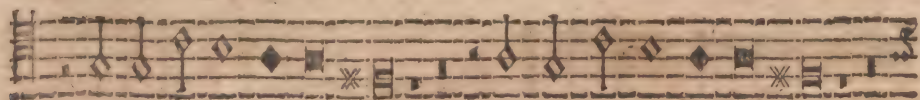


36.



Cap.

Darumb freuet euch ihr Himmel/ ij



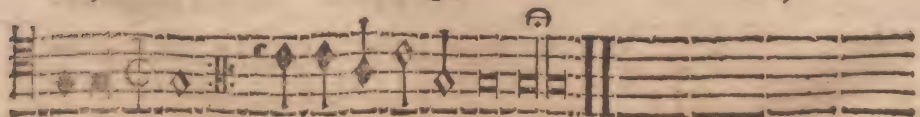
vnd die darinnen wohnen/ ij



ij

ij

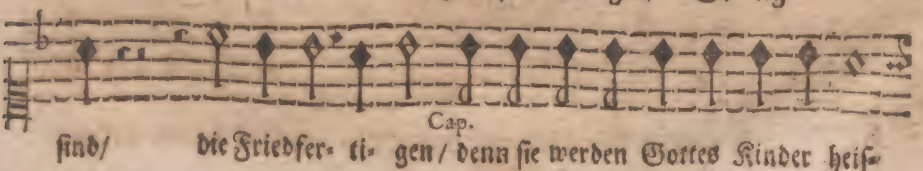
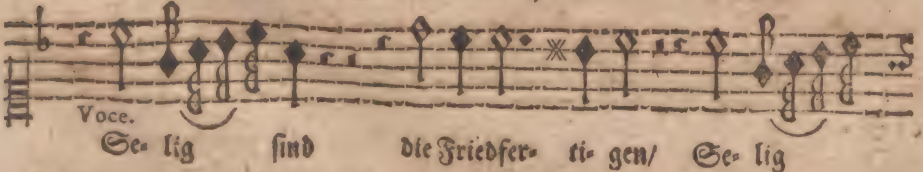
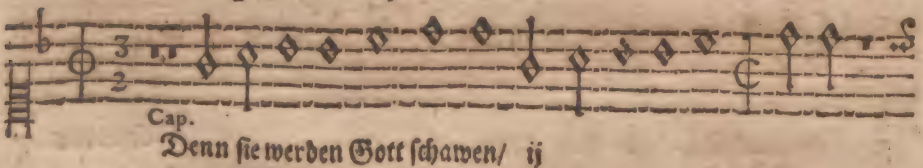
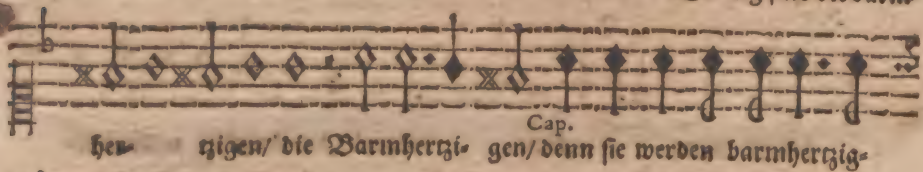
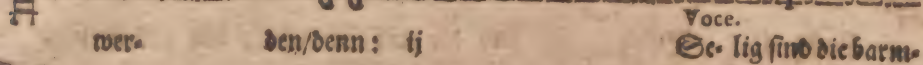
ij

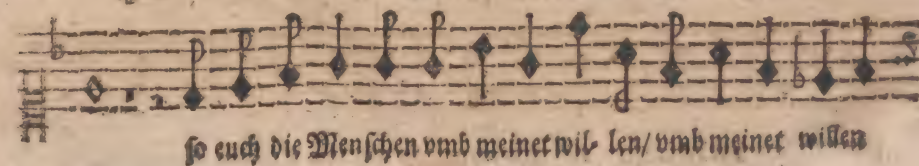
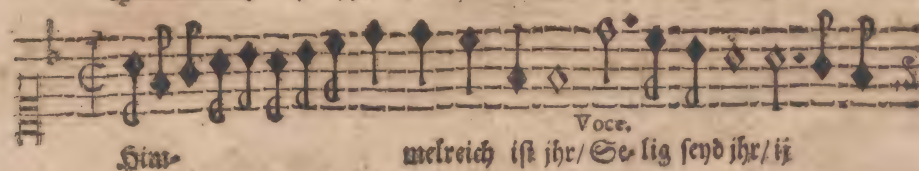
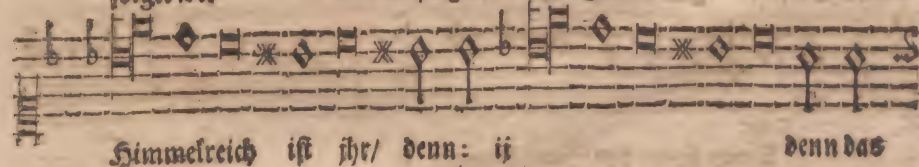
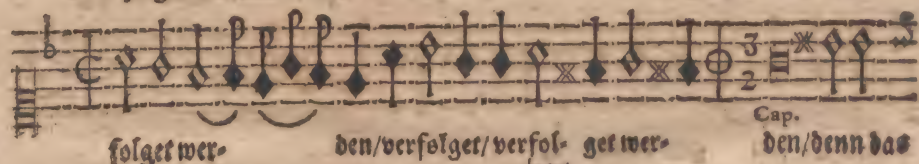
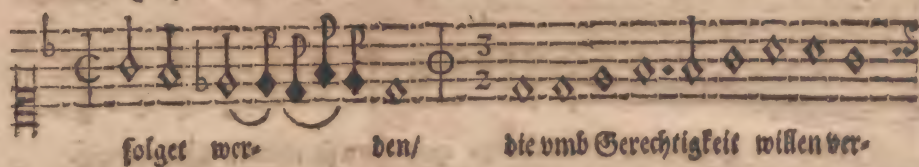
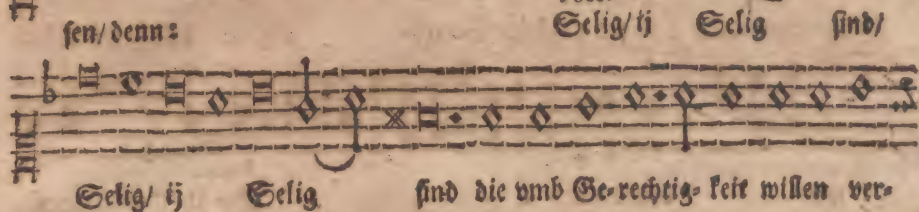
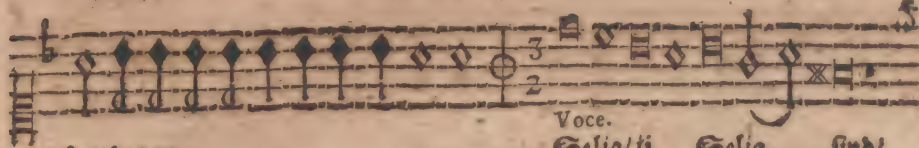


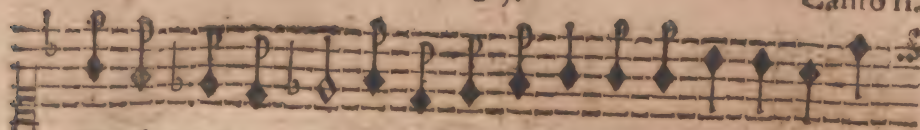
ij



Voce. **S**elig sind die da geistlich arm sind/
 Cap. **S**elig sind die da geistlich arm sind/denn das Himmel-
 reich ist ihr/ denn: ij
 Cap. Denn sie
 sol- len ge- tröstet werden/ ij
 Cap. Denn sie werden das Erdreich be- si- tzen/ ij
 Voce. **S**elig sind die da hun- gert und
 dur- stet nach der Gerech- tigkeit/ **S**elig sind die da







schmechen vnd ver- fol- gen/ so euch die Menschen vmb meiner willen

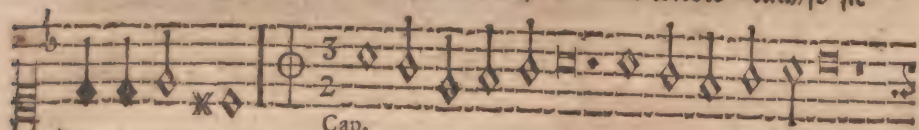


schmechen vnd verfol-

gen/ vnd reden als ler-



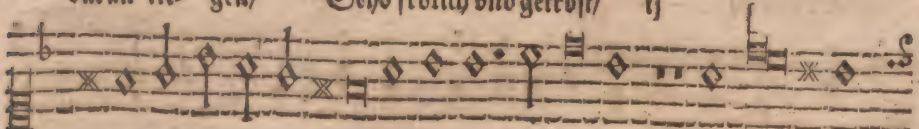
len/ als lerlen/ vnd reden als lerlen v- bels wieder euch/ so sie



daran lie- gen/

Cap.

Send frölich vnd getrost/ ij



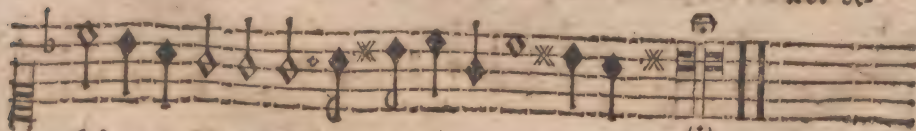
ij

Es wird euch im Himmel/ im Him- mel



wol be- lohnet werden/ ij

wol be-



loh-

net wer-

den,



Arumb be- trübſtu dich
 mein Hertz/ Warumb betrübſt du dich mein Hertz/ wa-
 rumb betrübſtu dich mein Hertz/ warumb/ ij warumb be-
 trübſt du dich mein Hertz/ Bekümmerſt dich vnd trü- geſt
 ſchmerz/ ij vnd trägeſt ſchmerz/
 Nur vmb das zeitlich/ das zeitlich Gut? Nur vmb das zeitlich/ das zeitlich
 Gut? nur vmb das zeitlich Gut? das zeit- lich Gut? Verſraw du

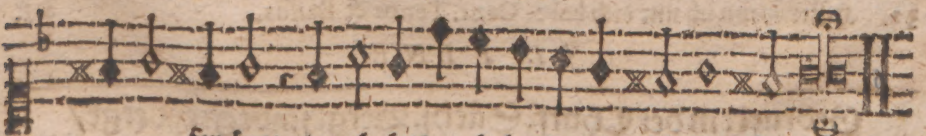
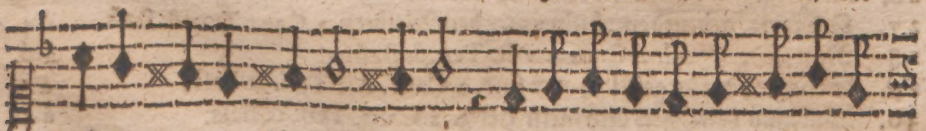
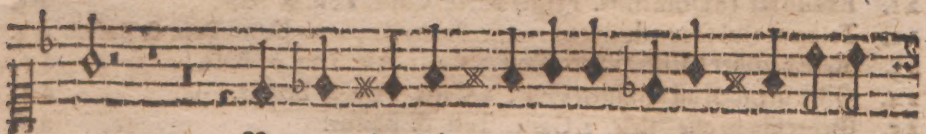
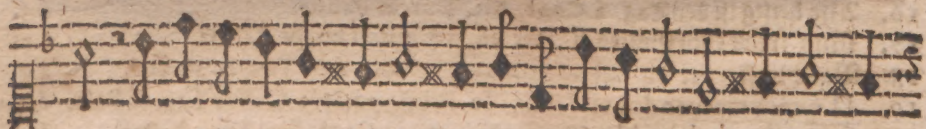
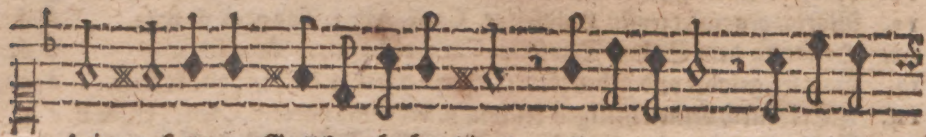
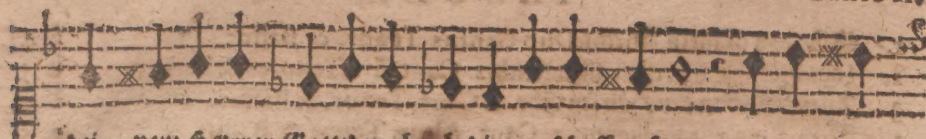


TAVOLA.

- | | | |
|-----|--|------|
| 1. | Siehe das ist mein Knecht. Duo Cantus Tenor. & Bassus. | à 4. |
| 2. | Lobt Gott ihr Christen allzugleich. 2. Cant. five Tenores & Bass. | à 3. |
| 3. | Allein Gott in der Höh sey Ehr. 2. Cant. Tenor. & Bassus. | à 4. |
| 4. | Was ist ein Kind geboren. 2. Cant. Altus, Tenor & Bassus. | à 5. |
| 5. | Helfft mir Gottes Güte preysen. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 6. | O Jesulein/ mein Jesulein. Prima parte. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 7. | Ich bring dir mit. Seconda parte. 2. Cantus & Bassus. | à 3. |
| 8. | Mach dich auff/werde Liecht Zion. 2. Cant. Alt. Tenor & Bass. | à 5. |
| 9. | HErr/ nun lebst du deinen Diener. 2. Cantus & 2. Bassi. | à 4. |
| 10. | Fürwar Er trug vnser Kranckheit. Cantus. Tenor & Bassus. | à 3. |
| 11. | Maria/ gegrüßet seystu Holdselige. Cant. Alt. 3. Tenores & Bass. | à 6. |
| 12. | Hosianna dem Sohne David. 2. Cant. 2. Tenores & 2. Bass. | à 6. |
| 13. | Gott sey gelobet vnd gebenedeyet. Prima parte. 2. Cant. Ten. & Bass. | à 4. |
| 14. | HErr/durch deinen heiligen Zeichnam. Seconda parte. 2. Cant. Ten. & B. | à 4. |
| 15. | Erschienen ist der herrliche Tag. 2. Cant. five Tenores & Bassus. | à 3. |
| 16. | Also heilig ist der Tag. 2. Cant. Alt. Ten. & Bassus. | à 5. |
| 17. | Nun freu't euch Gottes Kinder all. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 18. | Vater vnser/ der du bist im Himmel. 2. Cant. Alt. Ten. & Bassus. | à 5. |
| 19. | O quam metuendus est locus iste. Prima parte, 2. C. five Ten. & Bass. | à 3. |
| 20. | Orantibus in loco isto. Seconda parte. 2. Cant. five Ten. & Bass. | à 3. |
| 21. | Exaudiat te Dominus. Prima parte. Cant. Ten. & Bass. | à 3. |
| 22. | Tribuat tibi secundum cor tuum. Seconda parte. Cant. Ten. & Bass. | à 3. |
| 23. | Kom heiliger Geist/ HErrre Gott. 3. Cant. Alt. Ten. & Bass. | à 6. |
| 24. | Wir gleuben all an einen Gott. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 25. | Geht hin in alle Welt. 2. Cant. Ten. & Bassus. | à 4. |
| 26. | Magnificat. Cantus. Tenor. & Bassus. | à 3. |
| 27. | O Maria/ gebenedeyet bistu vnter den Weibern. 2. Cant. Ten. & Bass. | à 4. |
| 28. | Nun ist das Heyl. 2. Cant. 2. Alt. Ten. & Bassus. | à 6. |
| 29. | Selig sind die da geistlich arm sind. 2. Cant. Alt. Ten. & Bass. | à 5. |
| 30. | Warumb betrüb'stu dich mein Hertz. 2. Cant. Ten. & Bass. | à 4. |
| 31. | Der Gerechte wird grünen. Cant. Tenor. & Bassus. | à 3. |
| 32. | HErr/wenn ich nur dich habe. Cant. Tenor & Bassus. | à 3. |

J L F I N E.

Gedruckt in der Churf. Sächs. Bergkstadt Freybergk/
bey Georg Hoffmann.

